

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР» СТАНИЦЫ ЛЕНИНГРАДСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета МАОДОПО ЛУЦ
от «01» марта 2024 года
протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОДОПО ЛУЦ
Т.И.Позвонкова
Приказ от 01.03.2024 года № 13-У

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ОСНОВЫ РАБОТЫ ДИЗАЙНЕРА ИНТЕРЬЕРА»**

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (136 часов)
Возрастная категория: от 13 до 17 лет (8-11 классы)
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в Навигаторе: 33188

Автор-составитель:
Позвонкова Татьяна Ивановна,
педагог дополнительного
образования МАОДОПО ЛУЦ

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности
«Основы работы дизайнера интерьера»

| | |
|--------------------------------------|---|
| Наименование муниципалитета | Муниципальное образование Ленинградский район |
| Наименование организации | Муниципальная автономная организация дополнительного образования и профессионального обучения «Ленинградский учебный центр» станицы Ленинградской муниципального образования Ленинградский район |
| ID-номер программы в АИС «Навигатор» | 33188 |
| Полное наименование программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Основы работы дизайнера интерьера» |
| Механизм финансирования | Программа реализуется на бюджетной основе |
| ФИО автора (составителя) программы | Позвонкова Татьяна Ивановна |
| Краткое описание программы | Программа позволит обучающимся познакомиться с профессией дизайнера интерьера и, возможно, в будущем определить свой профессиональный путь. |
| Форма обучения | очная |
| Уровень содержания | базовый |
| Продолжительность освоения (объём) | 1 год – 136 часов |
| Возрастная категория | 13-17 лет |
| Цель программы | Формирование у подростков эстетического отношения к окружающему предметному миру, развитие творческих способностей через занятия дизайном и овладение общими и специальными умениями, необходимыми дизайнеру. |
| Задачи программы | <u>Образовательные:</u> - формирование у обучающихся базовые компетенции в сфере дизайна интерьера, готовности к социально-профессиональному самоопределению; - обучение технологиям декорирования |

| | |
|-----------------------------|---|
| | <p>предметов интерьера;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование системы знаний о роли дизайна в жизни человека. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание чувства товарищества, чувства личной ответственности за общее дело; - воспитание и развитие уважения к трудовой деятельности человека; - воспитание ответственности за самообразование и выбор будущей профессиональной деятельности. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие умения думать, исследовать, общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца; - развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии через эскизные зарисовки, упражнения; - развитие творческих способностей, художественного вкуса и интереса при выполнении творческих проектов. |
| <p>Ожидаемые результаты</p> | <p><u>Предметные результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - различать изученные виды современного дизайна; - приобретать и осуществлять практические навыки и умения в проектировании; - осваивать особенности материалов и техник, применяемых в дизайне; - развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память; - развивать критическое мышление в способности аргументировать свою точку зрения при создании проектов. <p><u>Личностные результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - учебно-познавательный интерес к дизайнерскому творчеству; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира; - навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ; - ориентация на понимание причин успе- |

| | |
|---|---|
| | <p>ха в творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности; - социально-ценные личностные и нравственные качества: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию. <p><u>Метапредметные результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; - решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий; - учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок; - пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования; - моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного, создавать новые образы средствами декоративно-прикладного творчества; - осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации; - отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла. |
| <p>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</p> | <p>да</p> |

| | |
|---|---|
| Возможность реализации в сетевой форме | - |
| Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий | да |
| Материально-техническая база | <p>Материально-техническая база реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы включает все необходимые составляющие. Помещение в соответствии с требованиями САНПиНа по наполняемости и соответствию световому режиму. В кабинете имеется: доска; софит; проектор; компьютеры; шкафы для наглядных пособий; ученические столы; полки для работ и методической литературы; бумага формата А-3 для рисования и черчения; кисти синтетические плоские и круглые «по-ни» разных размеров; краски гуашевые, акриловые для стекла и керамики, акварельные; мелки восковые, пастель, цветные и простые карандаши; декоративная бумага, картон простой и цветной, фломастеры; акриловые контуры для декоративных работ; клей ПВА, клей для декупажа по ткани; ножницы; лак акриловый на водной основе полуматовый, глянцевый; лак для создания кракелюров однокомпонентный и двухкомпонентный; шпатлевка акриловая универсальная; наждачная бумага; термопистолет; масхитины; резиновый валик; поролоновые губки; иглы для вышивки; атласные ленточки для вышивки разных цветов и размеров; нитки «мулине»; приборы для выжигания по ткани; рулон кальки; приспособление для копирования с подсветкой; лоскуты синтетической ткани различной расцветки.</p> |

Нормативно-правовая база

Программа разработана в соответствии с нормативными документами, в которых закреплены содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования:

1) Федеральный закон от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).

2) Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3) Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. N629 «Об утверждении Порядка Организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4) Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р).

5) Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

6) Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018г.

7) Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.

8) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9) Приказ Минтруда России от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10) Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015г. №09-3242.

11) Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04.

12) Устав Муниципальной автономной организации дополнительного образования и профессионального обучения «Ленинградский учебный центр» станции Ленинградской муниципальной образования Ленинградский район.

13) Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024г.

14) Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Муниципальной автономной организации дополнительного образования и профессионального обучения «Ленинградский учебный центр» станции Ленинградской муниципальной образования Ленинградский район.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы работы дизайнера интерьера» имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Актуальность программы обусловлена новыми социально-экономическими условиями и требованиями к результатам образования. Дизайн интерьера имеет огромное значение в нашей жизни. Ведь именно данное искусство создает гармонию и уют в наших домах. Именно данное направление создало разделение вещей, цветов и форм на стилистические принадлежности, таким образом, позволяя создавать идеальную атмосферу в каждом уголке помещения. В последнее время знание основ дизайна и оформления интерьера востребовано как со стороны молодежи, так и со стороны взрослого населения. Содержание программы помогает обучающимся в осознанном выборе профессии, связанной с дизайном жилого помещения.

Новизна данной программы опирается на понимание приоритетности профориентационной работы, направленной на оказание помощи в постановке жизненных и профессиональных целей подростков, на формирование их профессиональных планов с целью раннего профессионального самоопределения и эффективной социализации в обществе. Изучив программу, у выпускников будет четкое представление о содержании и характере труда дизайнера интерьера, о его роли в научно-техническом прогрессе, о необходимых общих и специальных знаниях, основных специальностях, связанных с дизайном.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на то, чтобы у них сложилось четкое представление о специфике дизайна и его роли в жизни, о творческой художественной деятельности человека, направленной на преобразование окружающего мира вещей, продуктов технического производства.

В основе программы заложены три образовательные линии: дидактическая, развивающая и воспитательная.

- дидактическая – обучение специальным приемам и методам работы.

В программе, кроме дидактической линии обучения основам работы дизайнера интерьера, заложена линия формирования эстетической культуры обучающихся средствами восприятия красивого, развития личностных данных обучающихся, поэтому формируются еще две образовательные линии – развивающая и воспитательная.

- развивающая - развитие универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных).

- воспитательная – воспитание личностных качеств и способностей у обучающихся, направленных на саморазвитие, отражающие их индивидуально-

личностную позицию к учению и познанию, социальные компетентности, общую и эстетическую культуру обучающихся.

Программа формирует навыки проектной деятельности, поэтому в программу включена дисциплина «Основы проектной деятельности» в количестве 17 часов.

Отличительной особенностью программы является проникновение в суть предмета, его изначальную важность, воспитание способности видеть в природе прекрасное и переносить его в свое творчество. Другими словами, развитие способности создавать предметы, интерьер, соответствующие конкретному человеку, определенной среде. Построенная на основе знаний, получаемых обучающимися на занятиях, программа предполагает более глубокое изучение истории развития дизайна, принципов построения композиции, роли цвета и декора в композиции.

Адресатом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются дети в возрасте от 13 до 17 лет. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию, преобразовывать в виде материальных объектов и оценивать в соответствии с предложенными критериями.

Уровень освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы работы дизайнера интерьера» реализуется на **базовом уровне**, направленном на освоение основ дизайна интерьера. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности освоения творческо-продуктивной, проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Объем программы: 136 часов.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения – очная.

Режим занятий с периодичностью 1 раз в неделю по 4 часа, продолжительность занятия 40 минут, в год – 136 часов.

Особенности организации образовательного процесса состоят в том, что формируются группы обучающихся разных возрастных категорий в количестве 10-15 человек с постоянным составом группы. Занятия могут носить теоретическую и практическую направленность, в основном являются групповыми. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Из числа желающих формируются разновозрастные группы постоянного состава. Запись на программу осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и через АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

1.2. Цель и задачи программы

Цель обучения - формирование у подростков эстетического отношения к окружающему предметному миру, развитие творческих способностей через занятия дизайном и овладение общими и специальными умениями, необходимыми дизайнеру.

Задачи обучения:

Образовательные:

- формирование у обучающихся базовые компетенции в сфере дизайна интерьера, готовности к социально-профессиональному самоопределению;
- обучение технологиям декорирования предметов интерьера;
- формирование системы знаний о роли дизайнера в жизни человека.

Личностные:

- воспитание чувства товарищества, чувства личной ответственности за общее дело;
- воспитание и развитие уважения к трудовой деятельности человека;
- воспитание ответственности за самообразование и выбор будущей профессиональной деятельности.

Метапредметные:

- развитие умения думать, исследовать, общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца;
- развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии через эскизные зарисовки, упражнения;
- развитие творческих способностей, художественного вкуса и интереса при выполнении творческих проектов.

1.3. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № | Наименование учебной дисциплины | Количество часов | | | Формы контроля |
|-------------|--|------------------|-----------|-----------|----------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Теоретическое обучение | 94 | 54 | 40 | |
| 1.1. | Экономический курс | 8 | 5 | 3 | |
| | Введение в специальность | 8 | 5 | 3 | зачет |
| 1.2. | Общетехнический курс | 23 | 6 | 17 | |
| | Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерных программ | 23 | 6 | 17 | оценка |
| 1.3. | Специальный курс | 63 | 43 | 20 | |
| | Технология дизайна интерьера | 51 | 35 | 16 | оценка |
| | Работа с заказчиком | 12 | 8 | 4 | зачет |
| 2. | Основы проектной деятельности | 17 | 11 | 6 | зачет |

| | | | | | |
|----|--|------------|-----------|-----------|--------|
| 3. | Практическое обучение | 15 | - | 15 | зачет |
| 4. | Коллективно-воспитательная деятельность | 2 | - | 2 | |
| 5. | Консультация | 4 | 4 | - | |
| 6. | Итоговый экзамен | 4 | 4 | - | оценка |
| | ИТОГО: | 136 | 73 | 63 | |

Раздел 1. Теоретическое обучение.

1.1. Экономический курс.

Содержание учебной дисциплины

«Введение в специальность»

Раздел 1. Понятие и сущность дизайна – 8 часов.

Теория – 5 часов.

Дизайн как сфера профессиональной деятельности. Этические принципы работы дизайнера. Профессиональные качества дизайнера. История дизайна. Основы современного дизайна. Понятие комфорта. Виды дизайна.

Практика – 3 часа.

Практическое занятие «Определение профессиональных качеств дизайнера». Практическое занятие «Комбинация комфорта». Обобщающее занятие в форме зачета.

Форма контроля: Зачет по дисциплине «Введение в специальность».

1.2. Общетехнический курс.

Содержание учебной дисциплины

«Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерных программ»

Раздел 1. Графические программы – 11 часов.

Теория – 6 часов.

Обзор и характеристики графических программ. Назначение, свойства, возможности графических программ: Photoshop, ArchiCAD, 3DMax, CorelDraw. Принцип работы программы SweetHome 3D. Создание основы, стен, колонн. Применение текстур для пола, стен, расстановка мебели. Добавление объектов в план.

Практика - 5 часов.

Практическое занятие «Перемещение выбранного объекта. Поворот. Удаление». Практическое занятие «Изменение геометрических свойств выбранного объекта. Закрашивание выбранного объекта». Практическое занятие «Построение объемных предметов». Практическое занятие «Наложение текстур, фактур». Практическое занятие «Работа с освещением».

Раздел 2. Построение интерьера в графической программе SweetHome 3D – 12 часов.

Практика - 12 часов.

Практическое занятие «Создание проекта гостиной». Практическое занятие «Создание проекта спальни комнаты». Практическое занятие «Создание проекта детской комнаты». Практическое занятие «Создание проекта кухни». Практическое занятие «Создание проекта прихожей». Практическое занятие «Создание проекта ванной комнаты». Практическое занятие «Работа с готовым проектом, подбор вариантов цветового решения». Обобщающее занятие в форме зачета.

Форма контроля: Обобщающее занятие в форме зачета по дисциплине «Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерных программ».

1.3. Специальный курс.

Содержание учебной дисциплины «Технология дизайна интерьера»

Раздел 1. История стилей и направлений – 5 часов.

Теория – 4 часа.

Стили и направления в искусстве оформления интерьера. Романский, Готический стили. Эпоха Возрождения (Ренесанс). Барокко. Роккоко. Классицизм. Амбир.

Практика – 1 час.

Практическое занятие «Анализ заданного интерьера и определение его стилового решения».

Раздел 2. Современные стили и направления – 4 часа.

Теория – 3 часа.

Современные стили и направления в оформлении интерьера. Эклектизм. Кантри. Скандинавский стиль. Модерн. Ар Деко. Конструктивизм. Хай-тек. Лофт.

Практика – 1 час.

Практическое занятие «Анализ заданного интерьера и определение его стилового решения».

Раздел 3. Цвет в интерьере – 5 часов.

Теория – 3 часа.

Цветовой круг. Основные цвета. Смешанные цвета. Тёплые цвета. Холодные цвета. Тональность. Насыщенность. Изменение цвета в интерьере в зависимости от различных факторов. Психофизическое воздействие цвета на человека. Гармония цвета в интерьере.

Практика – 2 часа.

Практическое занятие «Определение теплых и холодных цветов». Практическое занятие «Составление композиций в контрастной и монохромной гамме».

Раздел 4. Принципы планировки жилища – 20 часов.

Теория – 14 часов.

Последовательность работы над созданием интерьера. Составные части и функции интерьера. Конструктивные элементы: перегородки, стенки, подиумы, подвесные потолки, арки. Основные стилевые направления в оформле-

нии гостиной, спальни. Планировка ванной комнаты. Современные отделочные материалы для ванной комнаты. Мебель и оборудование ванной комнаты. Планировка прихожей. Функциональные зоны в прихожей. Мебель и оборудование прихожей. Детская комната, основные требования к планировке, освещению, цветовому решению. Основные стилевые направления в оформлении кухни. Принципы планировки кухни. Варианты размещения оборудования и кухонной мебели. Цветовые решения в кухне. Материалы, применяемые для фасадов, столешниц.

Практика – 6 часов.

Практическое занятие «Эскизы гостиной комнаты». Практическое занятие «Эскизы спальни». Практическое занятие «Эскизы детской комнаты». Практическое занятие «Эскизы ванной комнаты». Практическое занятие «Эскизы прихожей». Практическое занятие «Эскизы кухни».

Раздел 5. Мебель в интерьере - 4 часа.

Теория – 3 часа.

Мягкая мебель. Модульная мебель. Рациональное использование пространства. Цветовые гармонии мебели. Сочетание цвета мебели с текстилем и общей цветовой гаммой.

Практика – 1 час.

Практическое занятие «Подбор мебели по каталогам для заданного пространства».

Раздел 6. Текстиль в интерьере – 3 часа.

Теория – 2 часа.

Текстиль в интерьере. Декоративная ткань. Убранство кровати в различных интерьерных стилях. Чехлы для мебели.

Практика – 1 час.

Прорисовка эскизов оформления интерьера тканью.

Раздел 7. Декор окон – 3 часа.

Теория – 2 часа.

Декор окна в различных стилистических решениях интерьера. Дизайн штор. Подъемные шторы, их виды.

Практика – 1 час.

Практическое занятие «Оформление окон».

Раздел 8. Свет в интерьере – 4 часа.

Теория – 2 часа.

Конструктивные типы светильников. Характеристики светильников по способу распределения света. Влияние света на интерьер. Передача настроения с помощью освещения.

Практика – 2 часа.

Практическое занятие «Зонирование помещения с помощью света». Практическое занятие «Расчет количества светильников для заданного помещения».

Раздел 9. Отделочные материалы – 3 часа.

Теория - 2 часа.

Отделочные материалы для стен жилого помещения. Виды обоев. Гибкий камень, дерево, пробковое покрытие, декоративная штукатурка, пластиковые панели.

Практика – 1 час.

Контрольная работа «Расчет количества отделочного материала для заданного помещения».

Форма контроля: Контрольная работа «Расчет количества отделочного материала для заданного помещения».

Консультации к итоговому экзамену - 4 часа.

Консультация по теме «Современные стили и направления в оформлении интерьера».

Консультация по теме «Эклектизм».

Консультация по теме «Кантри».

Консультация по теме «Скандинавский стиль».

Итоговый экзамен – 4 часа.

**Содержание учебной дисциплины
«Работа с заказчиком»**

Раздел 1. Система работы с заказчиками – 12 часов.

Теория – 8 часов.

Этапы работы с заказчиком. Ведение переговоров, составление задания на проектирование. Разработка эскизного проекта, обсуждение с заказчиком. Основные типы заказчиков. Коммуникативные приемы. Взаимоотношения дизайнера и клиента. Составление сметы. Пути экономии. Представление готового проекта заказчику.

Практика - 4 часа.

Практическое занятие «Анализ психологических типов заказчиков». Практическое занятие «Выработка правил успешной коммуникации». Практическое занятие «Представление готового проекта заказчику». Обобщающее занятие в форме зачета.

Форма контроля: Зачет по дисциплине «Работа с заказчиком».

Раздел 2. Основы проектной деятельности.

**Содержание учебной дисциплины
«Основы проектной деятельности»**

Раздел 1. Введение – 1 час.

Теория – 1 час.

Проект. Виды и типы проектов.

Раздел 2. Выбор темы. Определение объекта, предмета, гипотезы – 4 часа.

Теория – 3 часа.

Выбор темы. Определение целей и задач. Актуальность проекта. Объект и предмет исследования. Гипотеза. Доказательство и опровержение гипотезы.

Практика – 1 час.

Практическое занятие (П.З.) Определение цели и задач, объекта и предмета исследования.

Раздел 3. Методы учебного исследования – 2 часа.

Теория – 1 час.

Наблюдение. Эксперимент. Опрос.

Практика – 1 час.

П.З. Оформление результатов сравнения в виде таблицы, диаграммы, графика.

Раздел 4. Источники информации – 3 часа.

Теория – 2 часа.

Виды литературных источников информации. Информационные ресурсы.

Практика – 1 час.

П.З. Составление тезисного конспекта к предложенному тексту.

Раздел 5. Структура проектной работы – 4 часа.

Теория – 2 часа.

Структура проекта. Правила оформления текста. Правила оформления электронной презентации.

Практика – 2 часа.

П.З. Оформление текста по заданным параметрам. П.З. Составление презентации к проектной работе.

Раздел 6. Подготовка к выступлению – 3 часа.

Теория – 2 часа.

Подготовка защитной речи. Культура выступления.

Практика – 1 час.

Зачет по дисциплине «Основы проектной деятельности».

Форма контроля: Зачет по дисциплине «Основы проектной деятельности».

Раздел 3. Практическое обучение.

Содержание практического обучения

Практика – 15 часов.

Практическое занятие «Эскизы гостиной комнаты». Практическое занятие «Эскизы спальни». Практическое занятие «Эскизы детской комнаты». Практическое занятие «Эскизы ванной комнаты». Практическое занятие «Эскизы прихожей». Практическое занятие «Эскизы кухни». Практическое занятие «Определение теплых и холодных цветов. Практическое занятие «Составление композиций в контрастной и монохромной гамме». Практическое занятие «Анализ психологических типов заказчиков». Практическое занятие «Представление готового проекта заказчику». Практическое занятие «Определение профессиональных качеств дизайнера». Практическое занятие «Комбинация комфорта». Практическое занятие «Подбор мебели по каталогам для заданного пространства». Практическое занятие «Прорисовка эскизов оформления интерьера тканью». Выполнение проектной работы.

Форма контроля: Проектная работа.

Раздел 4. Коллективно-воспитательная деятельность.

Содержание

коллективно-воспитательной деятельности

Практика - 2 часа.

Презентация программы в рамках Недели профессий. Конкурс «Лучший по профессии».

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- различать изученные виды современного дизайна;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в проектировании;
- осваивать особенности материалов и техник, применяемых в дизайне;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление в способности аргументировать свою точку зрения при создании проектов.

Личностные результаты:

- учебно-познавательный интерес к дизайнерскому творчеству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- социально-ценные личностные и нравственные качества: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного, создавать новые образы средствами декоративно-прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержит в себе комплекс основных характеристик образования, представленных в Приложении № 1. Календарный учебный график составляется отдельно для каждой учебной группы.

Даты начала и окончания учебных периодов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 25 мая.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 34 недель.

2.2. Раздел программы «Воспитание»

Воспитательная модель в дополнительном образовании базируется на том, что воспитание рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, саморазвития.

Важно отметить, что опыт позитивных отношений в детском коллективе можно получить только в атмосфере взаимопонимания, сотрудничества, искренности, комфортной психологической обстановке, позволяющей каждому ребёнку и педагогу реализовать свой потенциал.

Логика выстраивания образовательной модели с детьми строится на гармоничном переплетении образования, общения, деятельности, отношений, которые определяют позитивные изменения в детском коллективе и создают комфортную среду для творческой деятельности.

В образовательной деятельности обучающихся осуществляется не только приобретение знаний и навыков по конкретной программе, но и создаются условия для проявления инициативы, активности, творчества, лидерской позиции. При этом большое внимание уделяется созданию развивающей среды, закреплению мотивации к конкретному виду деятельности, выявлению и активизации внутренних ресурсов обучающихся.

Решение задачи общего развития обучающихся с использованием нестандартных форм и методов обучения и воспитания стимулирует активность обучающихся, ставит их в субъектную позицию, предоставляет им возможность для самовыражения, развивает их творческие способности. Программы формируют готовность к выбору разнообразных видов деятельности и продуктивного взаимодействия.

Обучающиеся получают возможность проявить и развить самостоятельность, творчество, реализовать свои интересы, применить свою находчивость, умение принимать верные решения в условиях быстро меняющихся ситуаций.

Предоставление возможности ребёнку выступить в самых разнообразных ролях, активно осваивать элементы различных жизненных ситуаций закрепляются в их сознании и поведении и откладывают отпечаток на дальнейшую жизнь.

Задача педагога в процессе реализации программы обеспечить педагогическую поддержку процесса развития и обогащения познавательных и социальных возможностей детей, помогать им занять активную позицию в коллективе, придать общественную направленность их увлечениям, сформировать самостоятельность и независимость в будущем, что является важным фактором формирования жизненного и профессионального самоопределения.

Цель воспитания – формирование творческой воспитывающей среды в детском коллективе, способствующей формированию гармонично развитой личности, социально адаптированной и ответственной, профессионально-ориентированной личности.

Задачи воспитания:

1. Реализация потенциала детского коллектива в воспитании обучающихся, поддержка активного участия обучающихся в жизни организации, укрепление коллективных ценностей:

– организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных воспитательных событий, коллективных творческих дел, способствующих укреплению традиций, формированию и развитию коллектива, самореализации подростков и получению ими социального опыта, формирование поведенческих стереотипов, одобряемых в обществе;

– выработка норм и правил совместной жизнедеятельности;

– поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с другими детьми, личный и социальный опыт в конкретных видах и направлениях деятельности, в том числе в рамках программного содержания);

– коррекция поведения ребенка через индивидуальные беседы с ним, его родителями (законными представителями).

2. Реализация воспитательного потенциала программы:

- воспитание любви к родному краю; воспитание культуры поведения;

- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни;

- создание условий, обеспечивающих воспитание интереса к будущей профессии;

- обеспечение условий по формированию сознательной дисциплины и норм поведения обучающихся;

- включение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, с целью приобретения социально-значимых знаний, вовлечения в социально-значимые отношения, получения опыта участия в социально-значимых делах;

- формирование и развитие творческих способностей;

- создание условий для саморазвития обучающихся и формирования у них ценностных установок, профессионального самоопределения.

3. Организация работы с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

4. Формирование позитивного уклада жизни организации и положительного имиджа и престижа МАОДОПО ЛУЦ.

Направления и содержание деятельности

| Направления воспитания | Задачи воспитания | Тематические модули |
|---|---|--|
| Организация воспитательной деятельности в учебной группе | Организация воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися учебной группы. | «Воспитание в детском коллективе» |
| Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Индивидуализация образовательного процесса. Профориентация. | Использование в воспитании детей возможностей учебного занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействие успеху каждого ребенка. Поддержка и развитие мотивации к саморазвитию и самореализации. Содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках. | «Воспитательный потенциал программы» |
| Воспитательные мероприятия в детских коллективах и в МАОДОПО ЛУЦ | Активное включение обучающихся в планирование, подготовку, организацию и проведение значимых событий, способствующих сплочению и развитию детского коллектива, появлению новых знаний, нового опыта, нового способа деятельности. | «Ключевые культурно-образовательные события» |

| | | |
|---|---|--|
| Организация воспитательной деятельности в каникулярный период | Формирование целостной системы каникулярного отдыха и оздоровления детей, их развитие на основе включения в разнообразную социально-значимую и личностно-ориентированную деятельность. | «Организация деятельности в каникулярный период» |
| Продуктивное взаимодействие с родителями | Вовлечение родителей в образовательное пространство МАОДОПО ЛУЦ, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании обучающихся, повышение психолого-педагогической культуры родителей на основе взаимных интересов. | «Взаимодействие с родителями» |
| Формирование предметно-эстетической среды | Формирование положительного имиджа и престижа МАОДОПО ЛУЦ | «Предметно-эстетическая среда» |

Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название события, мероприятия | Уровень мероприятия | Сроки | Форма проведения |
|--|--|---------------------|------------------|-----------------------|
| Модуль «Воспитание в детском коллективе» | | | | |
| 1 | Беседа: «Моя будущая профессия» | учебная группа | декабрь | беседа, дискуссия |
| 2 | Беседа: «Как достойно выйти из конфликтных ситуаций» | учебная группа | март | беседа, дискуссия |
| Модуль «Воспитательный потенциал программы» | | | | |
| 1 | Презентация программы в рамках Недели профессий | МАОДОПО ЛУЦ | март | презентация |
| 2 | Конкурс «Лучший по профессии» | МАОДОПО ЛУЦ | март | конкурс |
| Модуль «Ключевые культурно-образовательные события» | | | | |
| 1 | День открытых дверей МАОДОПО ЛУЦ | муниципальный | сентябрь, апрель | открытое мероприятие |
| 2 | День Ленинградского района и станицы Ленинградской | муниципальный | сентябрь | мастер-классы |
| 3 | Участие в мероприятиях в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы | муниципальный | февраль | круглый стол |
| 4 | Участие в конкурсах воспитательной направленности | муниципальный | в течение года | конкурс, соревнование |

| Модуль «Организация деятельности в каникулярный период» | | | | |
|---|---|----------------|----------------------------|-------------------------------------|
| 1 | Участие в программе «Творческие каникулы» | МАОДОПО ЛУЦ | ноябрь, январь, март | мастер-классы |
| 2 | Участие в ПЛДП «Мир профессий» | МАОДОПО ЛУЦ | июнь- июль | открытое мероприятие, мастер-классы |
| Модуль «Взаимодействие с родителями/законными представителями» | | | | |
| 1 | Индивидуальные тематические беседы, консультирование | МАОДОПО ЛУЦ | по необходимости | беседа, дискуссия |
| 2 | Информирование в родительских группах | МАОДОПО ЛУЦ | по необходимости | беседа |
| 3 | Анкетирование родителей/законных представителей «Удовлетворенность услугами МАОДОПО ЛУЦ» | МАОДОПО ЛУЦ | декабрь | анкетирование |
| 4 | Анкетирование родителей/законных представителей «Востребованность программ дополнительного образования» | МАОДОПО ЛУЦ | май- август | анкетирование |
| Модуль «Предметно-эстетическая среда» | | | | |
| 1 | Участие в смотре-конкурсе кабинетов | МАОДОПО ЛУЦ | октябрь | конкурс |

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническая база реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы включает все необходимые составляющие. Помещение в соответствии с требованиями САНПиНа по наполняемости и соответствию световому режиму. В кабинете имеется: доска; софит; проектор; компьютеры; шкафы для наглядных пособий; ученические столы; полки для работ и методической литературы; бумага формата А-3 для рисования и черчения; кисти синтетические плоские и круглые «пони» разных размеров; краски гуашевые, акриловые для стекла и керамики, акварельные; мелки восковые, пастель, цветные и простые карандаши; декоративная бумага, картон простой и цветной, фломастеры; акриловые контуры для декоративных работ; клей ПВА, клей для декупажа по ткани; ножницы; лак акриловый на водной основе полуматовый, гляцевый; лак для создания кракелюров однокомпонентный и двухкомпонентный; шпатлевка акриловая универсальная; наждачная бумага; термопистолет; масхитины; резиновый валик; поролоновые губки; иглы для вышивки; атласные ленточки для вышивки разных цветов и размеров; нитки «мулине»; приборы для выжигания по тка-

ни; рулон кальки; приспособление для копирования с подсветкой; лоскуты синтетической ткани различной расцветки.

2.4. Формы аттестации

Аттестация является средством контроля за усвоением обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и проводится по учебным дисциплинам в сроки, предусмотренные учебным планом.

Целями текущей и промежуточной аттестации являются:

- установление фактического уровня теоретических знаний по предметам, практических умений и навыков;
- контроль выполнения учебных программ и календарно-тематического планирования по изучаемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя оценивание результатов учебы.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в баллах:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно,

«2» - неудовлетворительно.

Отметку "5" получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствуют учебной программе, допускается один недочет, объем знаний, умений и навыков составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях). Обучающийся обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры.

Отметку "4" получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты, в общем, соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочета и объем знаний, умений и навыков составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

Отметку "3" получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется 1 грубая ошибка и 2 недочета, или 1 грубая ошибка и 1 негрубая, или 2-3 грубых ошибки, или 1 негрубая ошибка и 3 недочета, или 4-5 недочетов. Обучающийся владеет знаниями, умениями и навыками в объеме 50-70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно обучающийся обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

Отметку "2" получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем знаний, умений и навыков обучающегося составляет 20-50% содержания (неправильный ответ).

Текущей аттестации подлежат все обучающиеся. Форму текущей аттестации определяет педагог с учётом контингента обучающихся, содержания учебного материала и используемых им образовательных технологий. Оценки по завершению изучения дисциплин выставляются на основе результатов письменных работ и устных ответов, с учетом фактических знаний, умений и навыков обучающихся.

Промежуточная аттестация представляет собой собеседование, тестирование, контрольные и практические работы, которые проводятся по предметам, изучаемым в течение всего учебного года. К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, выполнившие учебный план в объёме не менее 75%, у которых не менее 3-х оценок по учебной дисциплине и отработаны пропуски занятий. По дисциплинам, количество которых некратно количеству недель в полугодии, итоговая оценка выставляется по завершению изучения дисциплины, а по дисциплинам, которые изучаются в течение всего учебного года итоговая оценка выставляется по окончании учебного года. По данным дисциплинам промежуточная аттестация проводится в конце декабря каждого учебного года. Дисциплины, изучение которых завершается до начала промежуточной аттестации, оцениваются согласно форме контроля, указанной в учебном плане по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Промежуточная аттестация обучающихся МАОДОПО ЛУЦ может проводиться как письменно, так и устно.

Формами проведения *письменной промежуточной аттестации* являются:

- контрольная работа,
- письменный зачет (в том числе в форме тестирования).

Формами проведения *устной промежуточной аттестации* являются:

- зачет,
- практическая работа,
- защита проектов,
- лабораторная работа,
- самостоятельная работа.

В соответствии с Уставом и учебным планом по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе формами оценивания уровня усвоения учебной дисциплины в учебном плане являются оценка и зачет.

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Итоговая аттестация выпускников

проводится в виде итогового экзамена по изучаемым дисциплинам, включающего теоретические вопросы, решение практических и ситуационных задач, выполнение практических заданий. Итоговая аттестация выпускников не может быть заменена оценкой уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации. По результатам итоговой аттестации выпускникам выдается свидетельство о прохождении обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются: аналитическая справка, ведомость промежуточной и итоговой аттестации, журнал учебной группы, свидетельство о прохождении обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

2.5. Оценочные материалы

Оценочными материалами для контроля усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются: контрольная работа по теме «Расчет количества отделочного материала для заданного помещения»; практические занятия по темам: «Комбинация комфорта», «Перемещение выбранного объекта. Поворот. Удаление», «Изменение геометрических свойств выбранного объекта. Закрашивание выбранного объекта», «Построение объемных предметов», «Наложение текстур, фактур», «Работа с освещением», «Создание проекта гостиной», «Создание проекта спальни комнаты», «Создание проекта детской комнаты», «Создание проекта кухни», «Создание проекта прихожей», «Создание проекта ванной комнаты», «Работа с готовым проектом, подбор вариантов цветового решения», «Эскизы гостиной комнаты», «Эскизы спальни», «Эскизы детской комнаты», «Эскизы ванной комнаты», «Эскизы прихожей», «Эскизы кухни», «Подбор мебели по каталогам для заданного пространства», «Оформление окон», «Представление готового проекта заказчику», «Анализ заданного интерьера и определение его стилового решения», «Определение теплых и холодных цветов», «Составление композиций в контрастной и монохромной гамме», «Зонирование помещения с помощью света», «Расчет количества светильников для заданного помещения», «Выработка правил успешной коммуникации», «Анализ психологических типов заказчиков» и зачеты по дисциплинам: «Введение в специальность», «Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерных программ», «Работа с заказчиком», «Основы проектной деятельности».

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются: контрольная работа, открытое занятие, выставка, готовое изделие, защита творческих работ, исследовательских и социально-значимых проектов, научно-практическая конференция, презентация программы в рамках Недели профессий, конкурс «Лучший по профессии», аналитическая справка.

2.6. Методические материалы

В ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы работы официанта-бармена» применяются следующие методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, работа с учебником, печатным изданием);
- наглядные (демонстрация иллюстраций, фото- и видеоматериалов, технологических приёмов);
- практические (выполнение творческих работ);
- эвристический метод (постановка проблемных вопросов, решение задач);
- исследовательский метод (поиск ответов на поставленный вопрос или задание);
- объяснительно-иллюстративный позволяет предавать обучающимся систему знаний посредством любых видов дидактического материала;
- репродуктивный метод предполагает практическое использование информации, решение различных задач, упражнений и ситуаций, требующих применения на практике полученных знаний;
- метод проблемного изложения материала заключается в создании проблемы и наглядном объяснении обучающимся способов и путей её решения;
- частично-поисковый (эвристический) метод обучения основан на самостоятельной деятельности обучающихся, направленной на переработку информации и с целью выявления проблем, а также поиск путей решения этих проблем;
- исследовательский метод предполагает формулирование проблемы обучающимся совместно с педагогом, который производит управление самостоятельной исследовательской деятельностью обучающихся.

Применяемые образовательные технологии при реализации программы:

- индивидуализация обучения, обеспечивающая доступность программы для детей с особыми образовательными потребностями;
- технология группового обучения является основной для реализации программы и обеспечивает возможность развития необходимых навыков;
- технология коллективного взаимообучения используется для повышения качества усвоения теоретического материала обучающимися;
- технология дифференцированного обучения позволяет найти оптимальный уровень сложности материала для каждого обучающегося;
- технология развивающего обучения обеспечивает возможность работы с детьми в зоне ближайшего развития и формировать уверенность обучающихся в собственных возможностях;
- технология проблемного обучения является основой для развития навыков научно-исследовательской деятельности;
- технология дистанционного обучения обеспечивает возможность проведения занятий и индивидуальных консультаций в онлайн формате;

- технология исследовательской и проектной деятельности является основой для формирования опыта научно-исследовательской деятельности обучающихся;

- технология игровой деятельности обеспечивает формирование и развитие практических умений и навыков через моделирование ситуаций из реальной жизни в соответствии с содержанием программы;

- технология коллективной творческой деятельности позволяет развивать навыки работы в команде через создание совместных продуктов деятельности;

- здоровьесберегающие технологии включают: санитарно-гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены), психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания программы возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности), физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз) методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса.

Формами организации учебного занятия являются: беседа, встреча с интересными людьми, выставка, диспут, защита проектов, игра, конкурс, круглый стол, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», открытое занятие, практическое занятие, презентация, экскурсия.

Для реализации программы самостоятельно созданы методические рекомендации к практическим работам и методическое пособие для подготовки к итоговому экзамену.

Методическим обеспечением программы является:

- теоретический, лекционный материал;
- презентации к занятиям по темам;
- библиотечный фонд (справочные и периодические издания по профилю);
- ресурсы интернет.

Дидактический материал:

- иллюстративный материал по истории дизайна;
- репродукции картин;
- готовые планы жилых помещений;
- карточки-задания;
- наглядные пособия;
- SweetHome 3D программа для трехмерного моделирования интерьеров, подбора оттенков стен и расстановки мебели.

Основным алгоритмом учебного занятия является следующая структура занятия: организационный момент, основная часть и заключительная часть.

2.7. Список литературы

Основная литература:

1. «Портьеры и гардины» популярное издание перевод Максименко О. /М.: «Внешсигма», 2012.
2. Лаврентьев А.Н. История дизайна: учебное пособие. / А.Н. Лаврентьев. - М.: Гардарики, 2007.
3. Руше В.Ф., Сельковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. - М.:МЗ Пресс, 2003.
4. Уолтон С. Цветовое оформление интерьера. - Издательство «РОСМЕН», 2001.
5. Холмянский Л.М, Щипанов А.С. Дизайн. - М.: «Просвещение»,1985.
6. Яцюк О. Компьютерные технологии в дизайне. - СПб.: Издательство «БХВ-ПЕТЕРБУРГ», 2002.

Дополнительная литература:

1. Вуд Д. Декор Вашего Дома. - Издательство «РОСМЕН», 2001.
2. Вышивка лентами.- Минск: Харвест, 2010.
3. Зайцева А. Дизайн своими руками. - М.: «АСТ - ПРЕСС», 2006.
4. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. - Ярославль, «Академия развития», 1996.
5. Уолтон С. 1000 идей по формированию интерьера. - М.: Издательство «РАДУГА», 1997.
6. Хобби клуб «Декоративная отделка стен». - М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2012.
7. Хобби клуб «Декоративное окрашивание». - М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2012.
8. Хобби клуб «Имитация патины». - М.: ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2012.
9. Чекризова Е.Е. Кожа: Техника. Приемы. Изделия.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004.

Календарный учебный график

| п/п | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|--|------|--|--------------|--------------------------|---------------------------------|------------------|------------------------|
| Дисциплина «Введение в специальность» | | | | | | | |
| 1 | | Дизайн как сфера профессиональной деятельности. | 1 | 40 минут | беседа, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | опрос |
| 2 | | Этические принципы работы дизайнера. | 1 | 40 минут | беседа, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | опрос |
| 3 | | Профессиональные качества дизайнера. | 1 | 40 минут | лекция, презентация | МАОДОПО ЛУЦ | опрос |
| 4 | | История дизайна. Основы современного дизайна. | 1 | 40 минут | беседа, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | подготовка презентации |
| 5 | | Понятие комфорта. Виды дизайна. | 1 | 40 минут | тренинг | МАОДОПО ЛУЦ | проект |
| 6 | | Практическое занятие «Определение профессиональных качеств дизайнера». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | практическая работа |
| 7 | | Практическое занятие «Комбинация комфорта». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | практическая работа |
| 8 | | Обобщающее занятие в форме зачета. | 1 | 40 минут | обобщающее занятие | МАОДОПО ЛУЦ | зачет |
| Дисциплина «Основы современного дизайна интерьера с использованием компьютерных программ» | | | | | | | |
| 9 | | Обзор и характеристики графических программ. | 1 | 40 минут | беседа, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | опрос |
| 10 | | Назначение, свойства, возможности графических программ: Photoshop, ArchiCAD, 3DMax, CorelDraw. | 1 | 40 минут | беседа, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | опрос |
| 11 | | Принцип работы программы SweetHome 3D. | 1 | 40 минут | лекция, презентация | МАОДОПО ЛУЦ | опрос |
| 12 | | Создание основы, стен, колонн. | 1 | 40 минут | беседа, просмотр | МАОДОПО | презентация |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|----------|---------------------------------|----------------|---------------------|
| | | | | | видеоматериала | ЛУЦ | |
| 13 | | Применение текстур для пола, стен, расстановка мебели. | 1 | 40 минут | беседа, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | опрос |
| 14 | | Добавление объектов в план. | 1 | 40 минут | беседа, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | презентация |
| 15 | | Практическое занятие «Перемещение выбранного объекта. Поворот. Удаление». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | эскиз |
| 16 | | Практическое занятие «Изменение геометрических свойств выбранного объекта. Закрашивание выбранного объекта». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | практическая работа |
| 17 | | Практическое занятие «Построение объемных предметов». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | презентация |
| 18 | | Практическое занятие «Наложение текстур, фактур». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | выполнение рисунка |
| 19 | | Практическое занятие «Работа с освещением». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | практическая работа |
| 20 | | Практическое занятие «Создание проекта гостиной». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | презентация |
| 21 | | Практическое занятие «Создание проекта гостиной». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | выполнение эскиза |
| 22 | | Практическое занятие «Создание проекта спальни». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | практическая работа |
| 23 | | Практическое занятие «Создание проекта спальни». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | презентация |
| 24 | | Практическое занятие «Создание проекта детской комнаты». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | выполнение эскиза |
| 25 | | Практическое занятие «Создание проекта детской комнаты». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | практическая работа |
| 26 | | Практическое занятие «Создание проекта кухни». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | презентация |
| 27 | | Практическое занятие «Создание про- | 1 | 40 минут | практическое за- | МАОДОПО | выполнение эски- |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|----------|---------------------------------|----------------|------------------------|
| | | екта кухни». | | | нятие | ЛУЦ | за |
| 28 | | Практическое занятие «Создание проекта прихожей». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | практическая работа |
| 29 | | Практическое занятие «Создание проекта ванной комнаты». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | презентация |
| 30 | | Практическое занятие «Работа с готовым проектом, подбор вариантов цветового решения». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | выполнение рисунка |
| 31 | | Обобщающее занятие в форме зачета. | 1 | 40 минут | обобщающее занятие | МАОДОПО ЛУЦ | зачет |
| Дисциплина «Технология дизайна интерьера» | | | | | | | |
| 32 | | Стили и направления в искусстве оформления интерьера. | 1 | 40 минут | беседа, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | опрос |
| 33 | | Романский, Готический стили. | 1 | 40 минут | лекция, презентация | МАОДОПО ЛУЦ | подготовка презентации |
| 34 | | Эпоха Возрождения (Ренесанс). | 1 | 40 минут | беседа, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | подготовка презентации |
| 35 | | Барокко. Роккоко. Классицизм. Ампи́р. | 1 | 40 минут | беседа, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | подготовка презентации |
| 36 | | Практическое занятие «Анализ заданного интерьера и определение его стилового решения». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | практическая работа |
| 37 | | Современные стили и направления в оформлении интерьера. | 1 | 40 минут | беседа, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | опрос |
| 38 | | Эклектизм. Кантри. Скандинавский стиль. Модерн. | 1 | 40 минут | лекция, презентация | МАОДОПО ЛУЦ | подготовка презентации |
| 39 | | Ар Деко. Конструктивизм. Хай-тек. Лофт. | 1 | 40 минут | лекция, презентация | МАОДОПО ЛУЦ | подготовка презентации |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|----------|---------------------------------|----------------|------------------------|
| 40 | | Практическое занятие «Анализ заданного интерьера и определение его стилового решения». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | практическая работа |
| 41 | | Цветовой круг. Основные цвета. Смешанные цвета. Тёплые цвета. Холодные цвета. Тональность. Насыщенность. | 1 | 40 минут | беседа, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | опрос |
| 42 | | Изменение цвета в интерьере в зависимости от различных факторов. | 1 | 40 минут | лекция, презентация | МАОДОПО ЛУЦ | выполнение эскиза |
| 43 | | Психофизическое воздействие цвета на человека. Гармония цвета в интерьере. | 1 | 40 минут | беседа, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | опрос |
| 44 | | Практическое занятие «Определение теплых и холодных цветов». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | практическая работа |
| 45 | | Практическое занятие «Составление композиций в контрастной и монохромной гамме». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | практическая работа |
| 46 | | Последовательность работы над созданием интерьера. | 1 | 40 минут | беседа, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | подготовка презентации |
| 47 | | Составные части и функции интерьера. | 1 | 40 минут | лекция, презентация | МАОДОПО ЛУЦ | опрос |
| 48 | | Конструктивные элементы: перегородки, стенки, подиумы, подвесные потолки, арки. | 1 | 40 минут | беседа, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | выполнение эскиза |
| 49 | | Основные стилевые направления в оформлении гостиной, спальни. | 1 | 40 минут | беседа, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | опрос |
| 50 | | Практическое занятие «Эскизы гостиной комнаты». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | практическая работа |
| 51 | | Практическое занятие «Эскизы спальни». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | практическая работа |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|----------|---------------------------------|----------------|------------------------|
| 52 | | Планировка ванной комнаты. | 1 | 40 минут | беседа, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | выполнение эскиза |
| 53 | | Современные отделочные материалы для ванной комнаты. | 1 | 40 минут | лекция, презентация | МАОДОПО ЛУЦ | опрос |
| 54 | | Мебель и оборудование ванной комнаты. | 1 | 40 минут | беседа, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | выполнение эскиза |
| 55 | | Практическое занятие «Эскизы ванной комнаты». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | практическая работа |
| 56 | | Планировка прихожей. Функциональные зоны в прихожей. | 1 | 40 минут | беседа, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | выполнение эскиза |
| 57 | | Мебель и оборудование прихожей. | 1 | 40 минут | беседа, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | опрос |
| 58 | | Практическое занятие «Эскизы прихожей». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | практическая работа |
| 59 | | Детская комната, основные требования к планировке, освещению, цветовому решению. | 1 | 40 минут | беседа, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | выполнение эскиза |
| 60 | | Практическое занятие «Эскизы детской комнаты». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | практическая работа |
| 61 | | Основные стилевые направления в оформлении кухни. Принципы планировки кухни. | 1 | 40 минут | беседа, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | опрос |
| 62 | | Варианты размещения оборудования и кухонной мебели. | 1 | 40 минут | беседа, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | выполнение эскиза |
| 63 | | Цветовые решения в кухне. | 1 | 40 минут | беседа, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | опрос |
| 64 | | Практическое занятие «Эскизы кухни». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | практическая работа |
| 65 | | Материалы, применяемые для фасадов, столешниц. | 1 | 40 минут | беседа, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | подготовка презентации |
| 66 | | Мягкая мебель. Модульная мебель. | 1 | 40 минут | беседа, просмотр | МАОДОПО | опрос |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|----------|---------------------------------|----------------|------------------------|
| | | | | | видеоматериала | ЛУЦ | |
| 67 | | Рациональное использование пространства. Цветовые гармонии мебели. | 1 | 40 минут | лекция, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | подготовка презентации |
| 68 | | Сочетание цвета мебели с текстилем и общей цветовой гаммой. | 1 | 40 минут | беседа, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | выполнение эскиза |
| 69 | | Практическое занятие «Подбор мебели по каталогам для заданного пространства». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | практическая работа |
| 70 | | Текстиль в интерьере. Декоративная ткань. | 1 | 40 минут | беседа, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | опрос |
| 71 | | Убранство кровати в различных интерьерных стилях. Чехлы для мебели. | 1 | 40 минут | лекция, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | подготовка презентации |
| 72 | | Прорисовка эскизов оформления интерьера тканью. | 1 | 40 минут | беседа, практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | практическая работа |
| 73 | | Декор окна в различных стилистических решениях интерьера. | 1 | 40 минут | беседа, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | подготовка презентации |
| 74 | | Дизайн штор. Подъемные шторы, их виды. | 1 | 40 минут | беседа, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | опрос |
| 75 | | Практическое занятие «Оформление окон». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | практическая работа |
| 76 | | Конструктивные типы светильников. Характеристики светильников по способу распределения света. | 1 | 40 минут | беседа, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | опрос |
| 77 | | Влияние света на интерьер. Передача настроения с помощью освещения. | 1 | 40 минут | лекция, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | подготовка презентации |
| 78 | | Практическое занятие «Зонирование помещения с помощью света». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | практическая работа |
| 79 | | Практическое занятие «Расчет количества светильников для заданного помещения». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | практическая работа |
| 80 | | Отделочные материалы для стен жилого помещения. Виды обоев. | 1 | 40 минут | беседа, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | опрос |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|----------|---------------------------------|----------------|---------------------------|
| 81 | | Гибкий камень, дерево, пробковое покрытие, декоративная штукатурка, пластиковые панели. | 1 | 40 минут | лекция, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | выполнение эскиза |
| 82 | | Контрольная работа «Расчет количества отделочного материала для заданного помещения». | 1 | 40 минут | контрольная работа | МАОДОПО ЛУЦ | Тест, практическая работа |
| 83 | | Консультация по теме: «Современные стили и направления в оформлении интерьера». | 1 | 40 минут | консультация | МАОДОПО ЛУЦ | – |
| 84 | | Консультация по теме: «Эклектизм». | 1 | 40 минут | консультация | МАОДОПО ЛУЦ | – |
| 85 | | Консультация по теме «Кантри». | 1 | 40 минут | консультация | МАОДОПО ЛУЦ | – |
| 86 | | Консультация по теме «Скандинавский стиль». | 1 | 40 минут | консультация | МАОДОПО ЛУЦ | – |
| 87 | | Итоговый экзамен. | 1 | 40 минут | экзамен | МАОДОПО ЛУЦ | – |
| 88 | | Итоговый экзамен. | 1 | 40 минут | экзамен | МАОДОПО ЛУЦ | – |
| 89 | | Итоговый экзамен. | 1 | 40 минут | экзамен | МАОДОПО ЛУЦ | – |
| 90 | | Итоговый экзамен. | 1 | 40 минут | экзамен | МАОДОПО ЛУЦ | – |
| Дисциплина «Работа с заказчиком» | | | | | | | |
| 91 | | Этапы работы с заказчиком. | 1 | 40 минут | лекция, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | опрос |
| 92 | | Ведение переговоров, составление задания на проектирование. | 1 | 40 минут | лекция, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | практическая работа |
| 93 | | Разработка эскизного проекта, обсуждение с заказчиком. | 1 | 40 минут | беседа, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | подготовка презентации |
| 94 | | Основные типы заказчиков. | 1 | 40 минут | лекция, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | |
| 95 | | Практическое занятие «Анализ психо- | 1 | 40 минут | практическое за- | МАОДОПО | практическая ра- |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|----------|---------------------------------|----------------|------------------------|
| | | логических типов заказчиков». | | | нятие | ЛУЦ | бота |
| 96 | | Коммуникативные приемы. | 1 | 40 минут | беседа, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | опрос |
| 97 | | Практическое занятие «Выработка правил успешной коммуникации». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | практическая работа |
| 98 | | Взаимоотношения дизайнера и клиента. | 1 | 40 минут | беседа, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | опрос |
| 99 | | Составление сметы. Пути экономии. | 1 | 40 минут | беседа, практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | подготовка презентации |
| 100 | | Представление готового проекта заказчику. | 1 | 40 минут | беседа, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | подготовка презентации |
| 101 | | Практическое занятие «Представление готового проекта заказчику». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | практическая работа |
| 102 | | Обобщающее занятие в форме зачета. | 1 | 40 минут | обобщающее занятие | МАОДОПО ЛУЦ | зачет |
| Дисциплина «Основы проектной деятельности» | | | | | | | |
| 103 | | Проект. Виды и типы проектов. | 1 | 40 минут | лекция, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | опрос |
| 104 | | Выбор темы. Определение целей и задач. Актуальность проекта. | 1 | 40 минут | лекция, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | тест |
| 105 | | Объект и предмет исследования. | 1 | 40 минут | круглый стол | МАОДОПО ЛУЦ | проект |
| 106 | | Гипотеза. Доказательство и опровержение гипотезы. | 1 | 40 минут | дискуссия | МАОДОПО ЛУЦ | проект |
| 107 | | П.3. Определение цели и задач, объекта и предмета исследования | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | практическая работа |
| 108 | | Наблюдение. Эксперимент. Опрос. | 1 | 40 минут | круглый стол | МАОДОПО ЛУЦ | опрос |
| 109 | | П.3. Оформление результатов сравнения в виде таблицы, диаграммы, графика. | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | практическая работа |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|---|----------|---------------------------------|----------------|------------------------|
| 110 | | Виды литературных источников информации. | 1 | 40 минут | лекция, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | опрос |
| 111 | | Информационные ресурсы. | 1 | 40 минут | круглый стол | МАОДОПО ЛУЦ | подготовка презентации |
| 112 | | П.3. Составление тезисного конспекта к предложенному тексту. | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | практическая работа |
| 113 | | Структура проекта. Правила оформления текста. | 1 | 40 минут | диспут | МАОДОПО ЛУЦ | мини-проект |
| 114 | | Правила оформления электронной презентации. | 1 | 40 минут | лекция, просмотр видеоматериала | МАОДОПО ЛУЦ | презентация |
| 115 | | П.3. Оформление текста по заданным параметрам. | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | практическая работа |
| 116 | | П.3. Составление презентации к проектной работе. | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | практическая работа |
| 117 | | Подготовка защитной речи. | 1 | 40 минут | дискуссия | МАОДОПО ЛУЦ | подготовка доклада |
| 118 | | Культура выступления. | 1 | 40 минут | круглый стол | МАОДОПО ЛУЦ | доклад |
| 119 | | Зачет по дисциплине «Основы проектной деятельности» | 1 | 40 минут | зачетное занятие | МАОДОПО ЛУЦ | зачет |
| «Практическое обучение» | | | | | | | |
| 120 | | Практическое занятие «Эскизы гостиной комнаты». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | выполнение эскиза |
| 121 | | Практическое занятие «Эскизы спальни». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | выполнение эскиза |
| 122 | | Презентация программы в рамках Недели профессий (КВД). | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | презентация |
| 123 | | Конкурс «Лучший по профессии» (КВД). | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | подготовка эскиза |
| 124 | | Практическое занятие «Эскизы детской комнаты». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | выполнение эскиза |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|----------|----------------------|----------------|---------------------|
| 125 | | Практическое занятие «Эскизы ванной комнаты». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | выполнение эскиза |
| 126 | | Практическое занятие «Эскизы прихожей». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | выполнение эскиза |
| 127 | | Практическое занятие «Эскизы кухни». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | выполнение эскиза |
| 128 | | Практическое занятие «Определение теплых и холодных цветов». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | практическая работа |
| 129 | | Практическое занятие «Составление композиций в контрастной и монохромной гамме». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | практическая работа |
| 130 | | Практическое занятие «Анализ психологических типов заказчиков». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | практическая работа |
| 131 | | Практическое занятие «Представление готового проекта заказчику». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | практическая работа |
| 132 | | Практическое занятие «Определение профессиональных качеств дизайнера». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | практическая работа |
| 133 | | Практическое занятие «Комбинация комфорта». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | практическая работа |
| 134 | | Практическое занятие «Подбор мебели по каталогам для заданного пространства». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | практическая работа |
| 135 | | Практическое занятие «Прорисовка эскизов оформления интерьера тканью». | 1 | 40 минут | практическое занятие | МАОДОПО ЛУЦ | практическая работа |
| 136 | | Выполнение проектной работы. | 1 | 40 минут | зачетное занятие | МАОДОПО ЛУЦ | проект |