

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛЕНИНГРАДСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ  
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР» СТАНИЦЫ ЛЕНИНГРАДСКОЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета МАОДОПО ЛУЦ  
от «01» марта 2024 года  
протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАОДОПО ЛУЦ  
Т.И.Позвонкова  
Приказ от 01.03.2024 года № 13-У

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ОСНОВЫ СТИЛЯ, МОДЫ, КРАСОТЫ»**

**Уровень программы:** базовый  
**Срок реализации программы:** 1 год (136 часов)  
**Возрастная категория:** от 13 до 17 лет (8-11 классы)  
**Состав группы:** до 20 человек  
**Форма обучения:** очная  
**Вид программы:** модифицированная  
**Программа реализуется** на бюджетной основе  
**ID-номер программы в Навигаторе:** 55551

Автор-составитель:  
Аствацатурова Анжела Арменаковна,  
педагог дополнительного  
образования МАОДОПО ЛУЦ

**ПАСПОРТ**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**социально-гуманитарной направленности**  
**«Основы стиля, моды, красоты»**

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Ленинградский район
Наименование организации	Муниципальная автономная организация дополнительного образования и профессионального обучения «Ленинградский учебный центр» станицы Ленинградской муниципального образования Ленинградский район
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	55551
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Основы стиля, моды, красоты»
Механизм финансирования	Программа реализуется на бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Аствацатурова Анжела Арменаковна
Краткое описание программы	Программа представляет собой целостный и неразрывный комплекс, объединённый общими целями и задачами, направленный на удовлетворение образовательных потребности обучающихся, их самореализацию и социальную адаптацию.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объём)	1 год – 136 часов
Возрастная категория	13-17 лет
Цель программы	Развитие мотивации к познанию и творчеству через увлечение искусством создания модного образа.
Задачи программы	<u>Образовательные:</u> - приобретение знаний, умений, навыков в области стиля, моды, этикета, стилей

	<p>речи, техники макияжа, составления быстрых причёсок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие познавательного интереса к творческой работе над созданием индивидуального стиля в одежде;</li> <li>- включение в познавательную деятельность.</li> </ul> <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интереса к познавательной деятельности;</li> <li>- развитие творческих способностей: воображения, фантазии, наглядно-образного, ассоциативного мышления;</li> <li>- развитие практических навыков демонстрации результатов творческой работы;</li> <li>- развитие способности строить жизненные планы и вырабатывать нравственные идеалы.</li> </ul> <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание чувства меры и вкуса в уходе за внешностью;</li> <li>- формирование коммуникативной культуры, умения работать в коллективе, привитие чувства ответственности и взаимовыручки;</li> <li>- воспитание творческого отношения к труду;</li> <li>- воспитание волевых и нравственно-этических качеств;</li> <li>- содействие профессиональному самоопределению и выработке активной жизненной позиции;</li> <li>- развитие навыков учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.</li> </ul>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p><u>Предметные результаты:</u></p> <p><i>Обучающийся должен <u>знать</u>:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы ухода за внешностью;</li> <li>- основные навыки в технике макияжа;</li> <li>- стили речи (разговорный, деловой)</li> <li>- основные правила этикета.</li> </ul> <p><i>Обучающийся должен <u>уметь</u>:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться зрительными иллюзиями для коррекции фигуры при подборе</li> </ul>

	<p>одежды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творчески работать над созданием индивидуальной цветовой гармонии в одежде;</li> <li>- ориентироваться в многообразии имиджей и стилей и применять эти знания в жизни;</li> <li>- грамотно подбирать аксессуары;</li> <li>- подбирать и выполнять причёски в соответствии со стилем и модой;</li> <li>- выполнять повседневный макияж.</li> </ul> <p><u>Личностные результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформируется интерес к познавательной деятельности;</li> <li>- разовьются творческие способности: воображение, фантазия, наглядно-образное и ассоциативное мышление;</li> <li>- совершенствуются практические навыки демонстрации результатов творческой работы.</li> </ul> <p><u>Метапредметные результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- у обучающихся будут сформированы чувство меры и вкуса в уходе за внешностью; коммуникативная культура, умение работать в коллективе; чувства ответственности и взаимовыручки; творческое отношение к труду;</li> <li>- в процессе обучения обучающиеся приобретут волевые и нравственно-этические качества;</li> <li>- получат содействие в профессиональном самоопределении и выработке активной жизненной позиции;</li> <li>- приобретут навыки учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.</li> </ul>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	да
Возможность реализации в сетевой форме	-
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	-

Материально-техническая база	<p>Материально-техническое обеспечение – учебный кабинет на 20 посадочных мест, площадью 53,8 кв.м.</p> <p>Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: манекены, расчёски, щётки, плойки, утюжок, фены, зажимы для волос, стерилизатор, мойка, косметические средства для волос и лица, ноутбук, экран мультимедийный, проектор мультимедийный, доска маркерная.</p> <p>Информационное обеспечение – видеоматериалы с сайтов «You tube».</p>
------------------------------	--

## Нормативно-правовая база

Программа разработана в соответствии с нормативными документами, в которых закреплены содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования:

1) Федеральный закон от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).

2) Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3) Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. N629 «Об утверждении Порядка Организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4) Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р).

5) Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

6) Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018г.

7) Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р.

8) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9) Приказ Минтруда России от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10) Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015г. №09-3242.

11) Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04.

12) Устав Муниципальной автономной организации дополнительного образования и профессионального обучения «Ленинградский учебный центр» станицы Ленинградской муниципальной образования Ленинградский район.

13) Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024г.

14) Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Муниципальной автономной организации дополнительного образования и профессионального обучения «Ленинградский учебный центр» станицы Ленинградской муниципальной образования Ленинградский район.

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».**

### **1.1. Пояснительная записка**

Понятие «красота» традиционно рассматривается в человеческой культуре с различных точек зрения. Одна из главных - забота о физической внешности, что особенно характерно для юношеского возраста. Физическая красота несет в себе потенциал формирования духовной и душевной сфер личности взрослеющего человека. Она развивает его эстетический и художественный вкус, прививает чувство гармонии, такта, учит критически оценивать себя и стремиться к совершенствованию. Внешняя красота неотделима от физического здоровья, грамотной речи, индивидуального стиля в причёске и макияже, правильного подбора одежды, что составляет благоприятную базу для изучения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы стиля, моды, красоты».

В целях социальной защиты выпускников общеобразовательных учреждений актуальной является подготовка обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. В связи с этим в Муниципальной автономной организации дополнительного образования и профессионального обучения «Ленинградский учебный центр» станицы Ленинградской муниципальной образования Ленинградский район была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы стиля, моды, красоты» для обучения учащихся 8-11 классов общеобразовательных школ Ленинградского района.

**Направленность** программы – социально-гуманитарная.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы стиля, моды, красоты» обусловлена повышенным интересом к индустрии моды в современном мире, к формированию стильного образа. Быстрая смена моды диктует новые тенденции, привлекательные для подростков. В процессе освоения знаний у обучающихся формируется стремление выразить свое внутреннее «я» через костюм и свое творчество.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа отвечает потребностям современных детей, ориентирована на эффективное решение актуальных проблем ребенка, способствует формированию важнейших качеств личности детей, таких как: инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Также данная программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия обучающихся, укрепление психического и физического здоровья.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы стиля, моды, красоты» основана на комплексном подходе к освоению дисциплин, связанных с проектированием, моделированием индивидуального стиля в причёске и макияже, правильного

подбора одежды, а так же развитием грамотной речи для учебы, работы, общения, взаимопонимания.

Данную программу отличает использование современных образовательных технологий, таких как: технология проектного обучения, исследовательская технология, технология проблемного обучения, технология портфолио.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что на занятиях решаются задачи по созданию социально-значимой творческой деятельности обучающихся в коллективе и становлению личности через самовыражение, что в свою очередь обеспечивает возможность успешной социализации, в том числе в выборе собственного жизненного пути и самоопределения.

Программа опирается на следующие принципы обучения:

- индивидуализации – индивидуальный подход в процессе обучения к каждому обучающемуся;
- доступности – учитываются реальные возможности обучающегося, зона его актуального и ближайшего развития;
- преемственности – взаимосвязь педагогических задач, системность и последовательность в их реализации;
- результативности – осознанность и действенность результатов обучения и воспитания.

Программа формирует навыки проектной деятельности, поэтому в программу включена дисциплина «Основы проектной деятельности» в количестве 17 часов.

**Отличительная особенность программы:** программа представляет собой единый комплекс дисциплин, дающих обучающемуся представление о мире моды и возможность самореализации в данном направлении в качестве дизайнера и демонстратора одежды. При этом комплексный подход в процессе обучения построен так, что каждый предмет дополняет другой, идущий параллельно.

**Адресатом** программы являются обучающиеся в возрасте от 13 до 17 лет, имеющих общие интересы и мотивацию к данной предметной области, с высокой творческой способностью, креативным мышлением.

**Уровень освоения программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы стиля, моды, красоты» является программой **базового уровня**.

**Объем программы:** 136 часов.

**Сроки реализации:** программа рассчитана на 1 год обучения.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий** с периодичностью 1 раз в неделю по 4 часа, продолжительность занятия 40 минут, в год – 136 часов.

**Особенности организации образовательного процесса** состоят в том, что формируются группы обучающихся разных возрастных категорий в количестве 10-15 человек с постоянным составом группы. Занятия могут носить теоретическую и практическую направленность, в основном



являются групповыми. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Из числа желающих формируются разновозрастные группы постоянного состава. Запись на программу осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и через АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

## 1.2. Цель и задачи программы

*Целью обучения* является развитие мотивации к познанию и творчеству через увлечение искусством создания модного образа.

### *Задачи обучения:*

#### Образовательные:

- приобретение знаний, умений, навыков в области стиля, моды, этикета, стилей речи, техники макияжа, составления быстрых причёсок;
- развитие познавательного интереса к творческой работе над созданием индивидуального стиля в одежде;
- включение в познавательную деятельность.

#### Личностные:

- развитие интереса к познавательной деятельности;
- развитие творческих способностей: воображения, фантазии, наглядно-образного, ассоциативного мышления;
- развитие практических навыков демонстрации результатов творческой работы.

#### Метапредметные:

- формирование коммуникативной культуры, умения работать в коллективе, привитие чувства ответственности и взаимовыручки;
- воспитание творческого отношения к труду;
- воспитание волевых и нравственно-этических качеств;
- содействие профессиональному самоопределению и выработке активной жизненной позиции;
- развитие навыков учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

## 1.3. Содержание программы.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование учебной дисциплины	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>79</b>	<b>54</b>	<b>25</b>	
<b>1.1</b>	<b>Специальный курс</b>	<b>79</b>	<b>54</b>	<b>25</b>	

	Стилистика образа	36	36	-	оценка
	Этикет	8	8	-	зачет
	Повседневный макияж	13	7	6	зачет
	Составление быстрых причёсок	11	-	11	зачет
	Стили речи	11	3	8	зачет
<b>2.</b>	<b>Основы проектной деятельности</b>	<b>17</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	зачет
<b>3.</b>	<b>Практическое обучение</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	оценка
<b>4.</b>	<b>Коллективно-воспитательная деятельность</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
<b>5.</b>	<b>Консультации</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	
<b>6.</b>	<b>Итоговый экзамен</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	оценка
	<b>ИТОГО:</b>	<b>136</b>	<b>73</b>	<b>63</b>	

## **Раздел 1. Теоретическое обучение.**

### **1.1. Специальный курс.**

#### **Содержание учебной дисциплины «Стилистика образа»**

### **Раздел 1. Модный обзор – 6 часов.**

#### **Теория – 6 часов.**

История моды. Знакомство с культовыми личностями fashion-мира. Цитаты от великих дизайнеров мира. Разбор цитат.

### **Раздел 2. Составляющие моды – 14 часов.**

#### **Теория – 14 часов.**

Тенденции моды. Гардероб. Основные характеристики стиля. Что такое стиль. Как найти свой стиль. Отличие моды и стиля друг от друга. Элегантность. Парфюм. Походка.

### **Раздел 3. Стили одежды – 11 часов.**

#### **Теория – 11 часов.**

Классический стиль. Подборка образа в классическом стиле. Женственный стиль. Подборка платьев в женственном стиле. Стиль Арт-деко. Подборка в стиле Арт-деко. Стиль Анимализм. Подборка вещей с анималистичным принтом. Бельевой стиль. Подборка платьев в бельевом стиле. Стиль Бэби-долл. Подборка платьев в стиле Беби-долл. Стиль Кантри. Подборка образа в стиле Кантри. Восточный стиль. Подборка вещей в восточном стиле. Винтажный стиль. Подборка вещей в винтажном стиле, в стиле ретро. Стиль Гаучо. Подборка вещей в стиле Гаучо. Стиль Гранж. Подборка женской одежды в стиле Гранж.

### **Раздел 4. Аксессуары – 5 часов.**

#### **Теория – 5 часов.**

Роль модных аксессуаров в создании стиля и образа. Правильное сочетание аксессуаров. Расставление правильных акцентов в образе. Чувство меры. Роль модных аксессуаров в создании стиля и образа.

**Форма контроля:** Дифференцированный зачёт по дисциплине «Стилистика образа».

**Консультации к итоговому экзамену - 4 часа.**

Консультация по теме: «Основные характеристики стиля».

Консультация по теме: «Роль модных аксессуаров в создании стиля и образа».

Консультация по теме: «Основные понятия этикета».

Консультация по теме: «Грамотная речь».

**Итоговый экзамен – 4 часа.**

### Содержание учебной дисциплины «Этикет»

**Раздел 1. Правила этикета – 8 часов.**

**Теория – 8 часов.**

Основные понятия этикета. Манеры. Манерность. 17 правил этикета на каждый день.

**Форма контроля:** Зачет по дисциплине «Этикет».

### Содержание учебной дисциплины «Повседневный макияж»

**Раздел 1. Макияж – 13 часов.**

**Теория – 7 часов.**

Основные понятия макияжа. Уход за лицом. Самомассаж лица. Средства для создания образа. 8 шагов на пути к красивому повседневному макияжу.

**Практика – 6 часов.**

Практическое занятие (П.З.) Уход за лицом. П.З. Самомассаж лица. П.З. Нанесение макияжа.

**Форма контроля:** Зачет по дисциплине «Повседневный макияж».

### Содержание учебной дисциплины «Составление быстрых причёсок»

**Раздел 1. Причёски – 11 часов.**

**Практика – 11 часов.**

Практическое занятие (П.З.) Уход за волосами. П.З. Высокий хвост. П.З. Низкий хвост. П.З. Высокий пучок. П.З. Низкий пучок. П.З. Накручивание волос.

**Форма контроля:** Зачет по дисциплине «Составление быстрых причёсок».

### Содержание учебной дисциплины «Стили речи»

**Раздел 1. Речь – 11 часов.**

**Теория – 3 часа.**

Стили речи. Грамотная речь. Как научиться красивой грамотной речи. Речевые обороты.

**Практика – 8 часов.**

Круглый стол «Беседа с применением речевых оборотов». Круглый стол «Беседа в разговорном стиле». Круглый стол «Беседа в деловом стиле». Круглый стол «Разговор двух лиц».

**Форма контроля:** Зачет по дисциплине «Стили речи».

## **Раздел 2. Основы проектной деятельности.**

### **Содержание учебной дисциплины «Основы проектной деятельности»**

#### **Раздел 1. Введение – 1 час.**

##### **Теория – 1 час.**

Проект. Виды и типы проектов.

#### **Раздел 2. Выбор темы. Определение объекта, предмета, гипотезы – 4 часа.**

##### **Теория – 3 часа.**

Выбор темы. Определение целей и задач. Актуальность проекта. Объект и предмет исследования. Гипотеза. Доказательство и опровержение гипотезы.

##### **Практика – 1 час.**

Практическое занятие (П.З.) Определение цели и задач, объекта и предмета исследования.

#### **Раздел 3. Методы учебного исследования – 2 часа.**

##### **Теория – 1 час.**

Наблюдение. Эксперимент. Опрос.

##### **Практика – 1 час.**

П.З. Оформление результатов сравнения в виде таблицы, диаграммы, графика.

#### **Раздел 4. Источники информации – 3 часа.**

##### **Теория – 2 часа.**

Виды литературных источников информации. Информационные ресурсы.

##### **Практика – 1 час.**

П.З. Составление тезисного конспекта к предложенному тексту.

#### **Раздел 5. Структура проектной работы – 4 часа.**

##### **Теория – 2 часа.**

Структура проекта. Правила оформления текста. Правила оформления электронной презентации.

##### **Практика – 2 часа.**

П.З. Оформление текста по заданным параметрам. П.З. Составление презентации к проектной работе.

#### **Раздел 6. Подготовка к выступлению – 3 часа.**

##### **Теория – 2 часа.**

Подготовка защитной речи. Культура выступления.

##### **Практика – 1 час.**

Зачет по дисциплине «Основы проектной деятельности».

**Форма контроля:** Зачет по дисциплине «Основы проектной деятельности».

## Содержание практического обучения

### **Раздел 1. Стили одежды – 9 часов.**

#### **Практика – 9 часов.**

Подборка образа в классическом стиле. Подборка платьев в женственном стиле. Подборка в стиле Арт-деко. Подборка вещей с анималистичным принтом. Подборка платьев в бельевом стиле. Подборка платьев в стиле Беби-долл. Подборка образа в стиле Кантри. Подборка вещей в восточном стиле. Подборка вещей в винтажном стиле, в стиле ретро. Подборка вещей в стиле Гаучо. Подборка женской одежды в стиле Гранж.

### **Раздел 2. Аксессуары – 1 час.**

#### **Практика – 1 час.**

Создание стиля и образа с применением модных аксессуаров.

### **Раздел 3. Правила этикета – 1 час.**

#### **Практика – 1 час.**

Круглый стол «17 правил этикета на каждый день».

### **Раздел 4. Макияж – 3 часа.**

#### **Практика – 3 часа.**

Практическое занятие (П.З.) Уход за лицом. П.З. Самомассаж лица. П.З. Нанесение макияжа.

### **Раздел 5. Причёски – 8 часов.**

#### **Практика – 8 часов.**

Высокий хвост. Низкий хвост. Высокий пучок. Низкий пучок. Накручивание волос.

### **Раздел 6. Речь – 8 часов.**

#### **Практика – 8 часов.**

Круглый стол «Беседа с применением речевых оборотов». Круглый стол «Беседа в разговорном стиле». Круглый стол «Беседа в деловом стиле». Круглый стол «Разговор двух лиц».

**Форма контроля:** Дифференцированный зачёт по практическому обучению.

### **Раздел 4. Коллективно-воспитательная деятельность.**

#### **Содержание коллективно-воспитательной деятельности**

#### **Практика - 2 часа.**

Презентация программы в рамках Недели профессий. Конкурс «Лучший по профессии».

#### **1.4. Планируемые результаты**

##### **Предметные результаты:**

*Обучающийся должен знать:*

- методы ухода за внешностью;
- основные навыки в технике макияжа;
- стили речи (разговорный, деловой)

- основные правила этикета.

Обучающийся должен уметь:

- пользоваться зрительными иллюзиями для коррекции фигуры при подборе одежды;
- творчески работать над созданием индивидуальной цветовой гармонии в одежде;
- ориентироваться в многообразии имиджей и стилей и применять эти знания в жизни;
- грамотно подбирать аксессуары;
- подбирать и выполнять причёски в соответствии со стилем и модой;
- выполнять повседневный макияж.

Личностные результаты:

- сформируется интерес к познавательной деятельности;
- разовьются творческие способности: воображение, фантазия, наглядно-образное и ассоциативное мышление;
- совершенствуются практические навыки демонстрации результатов творческой работы.

Метапредметные результаты:

- у обучающихся будут сформированы чувство меры и вкуса в уходе за внешностью; коммуникативная культура, умение работать в коллективе; чувства ответственности и взаимовыручки; творческое отношение к труду;
- в процессе обучения обучающиеся приобретут волевые и нравственно-этические качества;
- получат содействие в профессиональном самоопределении и выработке активной жизненной позиции;
- приобретут навыки учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

## **Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации».**

### **2.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержит в себе комплекс основных характеристик образования, представленных в Приложении № 1. Календарный учебный график составляется отдельно для каждой учебной группы.

Даты начала и окончания учебных периодов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 25 мая.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 34 недель.

### **2.2. Раздел программы «Воспитание»**

Воспитательная модель в дополнительном образовании базируется на том, что воспитание рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, саморазвития.

Важно отметить, что опыт позитивных отношений в детском коллективе можно получить только в атмосфере взаимопонимания, сотрудничества, искренности, комфортной психологической обстановке, позволяющей каждому ребёнку и педагогу реализовать свой потенциал.

Логика выстраивания образовательной модели с детьми строится на гармоничном переплетении образования, общения, деятельности, отношений, которые определяют позитивные изменения в детском коллективе и создают комфортную среду для творческой деятельности.

В образовательной деятельности обучающихся осуществляется не только приобретение знаний и навыков по конкретной программе, но и создаются условия для проявления инициативы, активности, творчества, лидерской позиции. При этом большое внимание уделяется созданию развивающей среды, закреплению мотивации к конкретному виду деятельности, выявлению и активизации внутренних ресурсов обучающихся.

Решение задачи общего развития обучающихся с использованием нестандартных форм и методов обучения и воспитания стимулирует активность обучающихся, ставит их в субъектную позицию, предоставляет им возможность для самовыражения, развивает их творческие способности. Программы формируют готовность к выбору разнообразных видов деятельности и продуктивного взаимодействия.

Обучающиеся получают возможность проявить и развить самостоятельность, творчество, реализовать свои интересы, применить свою находчивость, умение принимать верные решения в условиях быстро меняющихся ситуаций.

Предоставление возможности ребёнку выступить в самых разнообразных ролях, активно осваивать элементы различных жизненных ситуаций закрепляются в их сознании и поведении и откладывают отпечаток на дальнейшую жизнь.

Задача педагога в процессе реализации программы обеспечить педагогическую поддержку процесса развития и обогащения познавательных и социальных возможностей детей, помогать им занять активную позицию в коллективе, придать общественную направленность их увлечениям, сформировать самостоятельность и независимость в будущем, что является важным фактором формирования жизненного и профессионального самоопределения.

**Цель воспитания** – формирование творческой воспитывающей среды в детском коллективе, способствующей формированию гармонично развитой личности, социально адаптированной и ответственной, профессионально-ориентированной личности.

**Задачи воспитания:**

1. Реализация потенциала детского коллектива в воспитании обучающихся, поддержка активного участия обучающихся в жизни организации, укрепление коллективных ценностей:

- организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных воспитательных событий, коллективных творческих дел, способствующих укреплению традиций, формированию и развитию коллектива, самореализации подростков и получению ими социального опыта, формирование поведенческих стереотипов, одобряемых в обществе;

- выработка норм и правил совместной жизнедеятельности;

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с другими детьми, личный и социальный опыт в конкретных видах и направлениях деятельности, в том числе в рамках программного содержания);

- коррекция поведения ребенка через индивидуальные беседы с ним, его родителями (законными представителями).

2. Реализация воспитательного потенциала программы:

- воспитание любви к родному краю; воспитание культуры поведения;

- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни;

- создание условий, обеспечивающих воспитание интереса к будущей профессии;

- обеспечение условий по формированию сознательной дисциплины и норм поведения обучающихся;

- включение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, с целью приобретения социально-значимых знаний, вовлечения в социально-значимые отношения, получения опыта участия в социально-значимых делах;



- формирование и развитие творческих способностей;
- создание условий для саморазвития обучающихся и формирования у них ценностных установок, профессионального самоопределения.

3. Организация работы с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

4. Формирование позитивного уклада жизни организации и положительного имиджа и престижа МАОДОПО ЛУЦ.

### **Направления и содержание деятельности**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Задачи воспитания</b>	<b>Тематические модули</b>
Организация воспитательной деятельности в учебной группе	Организация воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися учебной группы.	«Воспитание в детском коллективе»
Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Индивидуализация образовательного процесса. Профориентация.	Использование в воспитании детей возможностей учебного занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействие успеху каждого ребенка. Поддержка и развитие мотивации к саморазвитию и самореализации. Содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.	«Воспитательный потенциал программы»
Воспитательные мероприятия в детских коллективах и в МАОДОПО ЛУЦ	Активное включение обучающихся в планирование, подготовку, организацию и проведение значимых событий, способствующих сплочению и развитию детского коллектива, появлению новых знаний, нового опыта, нового способа деятельности.	«Ключевые культурно-образовательные события»

Организация воспитательной деятельности в каникулярный период	Формирование целостной системы каникулярного отдыха и оздоровления детей, их развитие на основе включения в разнообразную социально-значимую и личностно-ориентированную деятельность.	«Организация деятельности в каникулярный период»
Продуктивное взаимодействие с родителями	Вовлечение родителей в образовательное пространство МАОДОПО ЛУЦ, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании обучающихся, повышение психолого-педагогической культуры родителей на основе взаимных интересов.	«Взаимодействие с родителями»
Формирование предметно-эстетической среды	Формирование положительного имиджа и престижа МАОДОПО ЛУЦ	«Предметно-эстетическая среда»

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Уровень мероприятия	Сроки	Форма проведения
<b>Модуль «Воспитание в детском коллективе»</b>				
1	Беседа: «Моя будущая профессия»	учебная группа	декабрь	беседа, дискуссия
2	Беседа: «Как достойно выходить из конфликтных ситуаций»	учебная группа	март	беседа, дискуссия
<b>Модуль «Воспитательный потенциал программы»</b>				
1	Презентация программы в рамках Недели профессий	МАОДОПО ЛУЦ	март	презентация
2	Конкурс «Лучший по профессии»	МАОДОПО ЛУЦ	март	конкурс
<b>Модуль «Ключевые культурно-образовательные события»</b>				
1	День открытых дверей МАОДОПО ЛУЦ	муниципальный	сентябрь, апрель	открытое мероприятие
2	День Ленинградского района и станции Ленинградской	муниципальный	сентябрь	мастер-классы
3	Участие в мероприятиях в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы	муниципальный	февраль	круглый стол
4	Участие в конкурсах	муниципальный	в течение	конкурс,

	воспитательной направленности		года	соревнование
<b>Модуль «Организация деятельности в каникулярный период»</b>				
1	Участие в программе «Творческие каникулы»	МАОДОПО ЛУЦ	ноябрь, январь, март	мастер-классы
2	Участие в ПЛДП «Мир профессий»	МАОДОПО ЛУЦ	июнь- июль	открытое мероприятие, мастер-классы
<b>Модуль «Взаимодействие с родителями/законными представителями»</b>				
1	Индивидуальные тематические беседы, консультирование	МАОДОПО ЛУЦ	по необходимости	беседа, дискуссия
2	Информирование в родительских группах	МАОДОПО ЛУЦ	по необходимости	беседа
3	Анкетирование родителей/законных представителей «Удовлетворенность услугами МАОДОПО ЛУЦ»	МАОДОПО ЛУЦ	декабрь	анкетирование
4	Анкетирование родителей/законных представителей «Востребованность программ дополнительного образования»	МАОДОПО ЛУЦ	май- август	анкетирование
<b>Модуль «Предметно-эстетическая среда»</b>				
1	Участие в смотре-конкурсе кабинетов	МАОДОПО ЛУЦ	октябрь	конкурс

### **2.3. Условия реализации программы**

К условиям реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы стиля, моды, красоты» относится характеристика следующих аспектов:

- материально-техническое обеспечение – учебный кабинет на 20 посадочных мест, площадью 53,8 кв.м.;

- перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: манекены, расчёски, щётки, плойки, утюжок, фены, зажимы для волос, стерилизатор, мойка, косметические средства для волос и лица, ноутбук, экран мультимедийный, проектор мультимедийный, доска маркерная;

- информационное обеспечение – видеоматериалы с сайтов «You tube».

Данную программу реализует педагог МАОДОПО ЛУЦ, имеющий соответствующую квалификацию и уровень профессионально-значимых качеств.

#### **2.4. Формы аттестации**

Аттестация является средством контроля за усвоением обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и проводится по учебным дисциплинам в сроки, предусмотренные учебным планом.

Целями текущей и промежуточной аттестации являются:

- установление фактического уровня теоретических знаний по предметам, практических умений и навыков;
- контроль выполнения учебных программ и календарно-тематического планирования по изучаемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя оценивание результатов учебы.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в баллах:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно,

«2» - неудовлетворительно.

**Отметку "5"** получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствуют учебной программе, допускается один недочет, объем знаний, умений и навыков составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях). Обучающийся обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры.

**Отметку "4"** получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты, в общем, соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочета и объем знаний, умений и навыков составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

**Отметку "3"** получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется 1 грубая ошибка и 2 недочета, или 1 грубая ошибка и 1 негрубая, или 2-3 грубых ошибки, или 1 негрубая ошибка и 3 недочета, или 4-5 недочетов. Обучающийся владеет знаниями, умениями и навыками в объеме 50-70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно

обучающийся обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

**Отметку "2"** получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем знаний, умений и навыков обучающегося составляет 20-50% содержания (неправильный ответ).

Текущей аттестации подлежат все обучающиеся. Форму текущей аттестации определяет педагог с учётом контингента обучающихся, содержания учебного материала и используемых им образовательных технологий. Оценки по завершению изучения дисциплин выставляются на основе результатов письменных работ и устных ответов, с учетом фактических знаний, умений и навыков обучающихся.

Промежуточная аттестация представляет собой собеседование, тестирование, контрольные и практические работы, которые проводятся по предметам, изучаемым в течение всего учебного года. К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, выполнившие учебный план в объёме не менее 75%, у которых не менее 3-х оценок по учебной дисциплине и отработаны пропуски занятий. По дисциплинам, количество которых некратно количеству недель в полугодии, итоговая оценка выставляется по завершению изучения дисциплины, а по дисциплинам, которые изучаются в течение всего учебного года итоговая оценка выставляется по окончании учебного года. По данным дисциплинам промежуточная аттестация проводится в конце декабря каждого учебного года. Дисциплины, изучение которых завершается до начала промежуточной аттестации, оцениваются согласно форме контроля, указанной в учебном плане по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Промежуточная аттестация обучающихся МАОДОПО ЛУЦ может проводиться как письменно, так и устно.

Формами проведения **письменной промежуточной аттестации** являются:

- контрольная работа,
- письменный зачет (в том числе в форме тестирования).

Формами проведения **устной промежуточной аттестации** являются:

- зачет,
- практическая работа,
- защита проектов,
- лабораторная работа,
- самостоятельная работа.

В соответствии с Уставом и учебным планом по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе формами оценивания уровня усвоения учебной дисциплины в учебном плане являются оценка и зачет.

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Итоговая аттестация выпускников проводится в виде итогового экзамена по изучаемым дисциплинам, включающего теоретические вопросы, решение практических и ситуационных задач, выполнение практических заданий. Итоговая аттестация выпускников не может быть заменена оценкой уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации. По результатам итоговой аттестации выпускникам выдается свидетельство о прохождении обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются: аналитическая справка, ведомость промежуточной и итоговой аттестации, журнал учебной группы, свидетельство о прохождении обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

## **2.5. Оценочные материалы**

Перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов: зачеты по дисциплинам: «Этикет», «Повседневный макияж», «Составление быстрых причёсок», «Стили речи», «Основы проектной деятельности»; практические занятия по дисциплинам: «Повседневный макияж», «Составление быстрых причёсок», «Стили речи», «Основы проектной деятельности».

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются: открытое занятие, выставка, готовое изделие, защита творческих работ, исследовательских и социально-значимых проектов, научно-практическая конференция, презентация программы в рамках Недели профессий, конкурс «Лучший по профессии», аналитическая справка.

## **2.6. Методические материалы**

В ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы стиля, моды, красоты» применяются следующие методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, работа с учебником, печатным изданием);
- наглядные (демонстрация иллюстраций, фото- и видеоматериалов, технологических приёмов);
- практические (выполнение творческих работ);
- эвристический метод (постановка проблемных вопросов, решение задач);
- исследовательский метод (поиск ответов на поставленный вопрос или задание);
- объяснительно-иллюстративный позволяет предавать обучающимся систему знаний посредством любых видов дидактического материала;

- репродуктивный метод предполагает практическое использование информации, решение различных задач, упражнений и ситуаций, требующих применения на практике полученных знаний;

- метод проблемного изложения материала заключается в создании проблемы и наглядном объяснении обучающимся способов и путей её решения;

- частично-поисковый (эвристический) метод обучения основан на самостоятельной деятельности обучающихся, направленной на переработку информации и с целью выявления проблем, а также поиск путей решения этих проблем;

- исследовательский метод предполагает формулирование проблемы обучающимся совместно с педагогом, который производит управление самостоятельной исследовательской деятельностью обучающихся.

Применяемые образовательные технологии при реализации программы:

- индивидуализация обучения, обеспечивающая доступность программы для детей с особыми образовательными потребностями;

- технология группового обучения является основной для реализации программы и обеспечивает возможность развития необходимых навыков;

- технология коллективного взаимообучения используется для повышения качества усвоения теоретического материала обучающимися;

- технология дифференцированного обучения позволяет найти оптимальный уровень сложности материала для каждого обучающегося;

- технология развивающего обучения обеспечивает возможность работы с детьми в зоне ближайшего развития и формировать уверенность обучающихся в собственных возможностях;

- технология проблемного обучения является основой для развития навыков научно-исследовательской деятельности;

- технология дистанционного обучения обеспечивает возможность проведения занятий и индивидуальных консультаций в онлайн формате;

- технология исследовательской и проектной деятельности является основой для формирования опыта научно-исследовательской деятельности обучающихся;

- технология игровой деятельности обеспечивает формирование и развитие практических умений и навыков через моделирование ситуаций из реальной жизни в соответствии с содержанием программы;

- технология коллективной творческой деятельности позволяет развивать навыки работы в команде через создание совместных продуктов деятельности;

- здоровьесберегающие технологии включают: санитарно-гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены), психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания программы возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности),

физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз) методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса.

Формами организации учебного занятия являются: беседа, встреча с интересными людьми, выставка, диспут, защита проектов, игра, конкурс, круглый стол, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», открытое занятие, практическое занятие, презентация, экскурсия.

Для реализации программы самостоятельно созданы методические разработки мероприятий.

Основным алгоритмом учебного занятия является следующая структура занятия: организационный момент, основная часть и заключительная часть.



## **2.7. Список литературы**

### **Основная литература:**

1. Черниченко Т.А. Моделирование причёсок и декоративная косметика: учеб. Пособие для студ. учреждений сред. Проф. Образования / Т.А. Черниченко, И. Ю. Плотникова. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2011.
2. Шеламова Г.М. Этикет делового общения: учеб. Пособие для нач. проф. образования / Г.М.Шеламова. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.

### **Дополнительная литература:**

1. Бояринова С. Главные правила сочетания цветов. Учебное пособие. –Г52 М.: Астрель: АСТ: Полиграфиздат, 2010, (электронная версия).
2. Медведев В.Ю. Стиль и мода в дизайне: учеб. пособие. — 2-е изд., испр.и доп. — СПб.: СПГУТД, 2005, (электронная версия).

## Календарный учебный график

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Дисциплина «Стилистика образа»</b>							
1		История моды.	1	40 минут	лекция	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
2		Знакомство с культовыми личностями fashion-мира.	1	40 минут	лекция	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
3		Цитаты от великих дизайнеров мира.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ	тестирование
4		Цитаты от великих дизайнеров мира.	1	40 минут	диспут	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
5		Разбор цитат.	1	40 минут	круглый стол	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
6		Разбор цитат.	1	40 минут	круглый стол	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
7		Тенденции моды.	1	40 минут	лекция	МАОДОПО ЛУЦ	тестирование
8		Тенденции моды.	1	40 минут	круглый стол	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
9		Гардероб.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
10		Гардероб.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ	тест
11		Основные характеристики стиля. Что такое стиль.	1	40 минут	лекция, видеоматериал	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
12		Основные характеристики стиля. Что такое стиль.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ	тест
13		Как найти свой стиль.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
14		Как найти свой стиль.	1	40 минут	лекция, диспут	МАОДОПО ЛУЦ	тест
15		Отличие моды и стиля друг от друга.	1	40 минут	круглый стол	МАОДОПО ЛУЦ	тестирование

16		Отличие моды и стиля друг от друга.	1	40 минут	круглый стол	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
17		Элегантность. Парфюм.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
18		Элегантность. Парфюм.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	тестирование
19		Походка.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	тестирование
20		Походка.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
21		Классический стиль. Подборка образа в классическом стиле.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
22		Женственный стиль. Подборка платьев в женственном стиле.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
23		Стиль Арт-деко. Подборка в стиле Арт-деко.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
24		Стиль Анимализм. Подборка вещей с анималистичным принтом.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
25		Бельевой стиль. Подборка платьев в бельевом стиле.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
26		Стиль Бэби-долл. Подборка платьев в стиле Беби-долл.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
27		Стиль Кантри. Подборка образа в стиле Кантри.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
28		Восточный стиль. Подборка вещей в восточном стиле.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
29		Винтажный стиль. Подборка вещей в винтажном стиле, в стиле ретро.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
30		Стиль Гаучо. Подборка вещей в стиле Гаучо.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
31		Стиль Гранж. Подборка женской одежды в стиле Гранж.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
32		Роль модных аксессуаров в создании стиля и образа.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
33		Правильное сочетание аксессуаров.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	тестирование

34		Расставление правильных акцентов в образе. Чувство меры.	1	40 минут	лекция	МАОДОПО ЛУЦ	тестирование
35		Роль модных аксессуаров в создании стиля и образа.	1	40 минут	лекция	МАОДОПО ЛУЦ	тестирование
36		Дифференцированный зачёт по дисциплине «Стилистика образа».	1	40 минут	зачётное занятие	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
37		Консультация по теме: «Основные характеристики стиля».	1	40 минут	консультация	МАОДОПО ЛУЦ	-
38		Консультация по теме: «Роль модных аксессуаров в создании стиля и образа».	1	40 минут	консультация	МАОДОПО ЛУЦ	-
39		Консультация по теме: «Основные понятия этикета».	1	40 минут	консультация	МАОДОПО ЛУЦ	-
40		Консультация по теме: «Грамотная речь».	1	40 минут	консультация	МАОДОПО ЛУЦ	-
41		Итоговый экзамен.	1	40 минут	экзамен	МАОДОПО ЛУЦ	-
42		Итоговый экзамен.	1	40 минут	экзамен	МАОДОПО ЛУЦ	-
43		Итоговый экзамен.	1	40 минут	экзамен	МАОДОПО ЛУЦ	-
44		Итоговый экзамен.	1	40 минут	экзамен	МАОДОПО ЛУЦ	-
<b>Дисциплина «Этикет»</b>							
45		Основные понятия этикета.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	тест
46		Основные понятия этикета.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
47		Манеры.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
48		Манеры.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
49		Манерность.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
50		17 правил этикета на каждый день.	1	40 минут	лекция, просмотр	МАОДОПО	опрос

					видеоматериала	ЛУЦ	
51		17 правил этикета на каждый день.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
52		Зачет по дисциплине «Этикет».	1	40 минут	зачётное занятие	МАОДОПО ЛУЦ	зачёт
<b>Дисциплина «Повседневный макияж»</b>							
53		Основные понятия макияжа.	1	40 минут	мастер-класс	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
54		Уход за лицом.	1	40 минут	мастер-класс	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
55		П.3. Уход за лицом.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
56		П.3. Уход за лицом.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
57		Самомассаж лица.	1	40 минут	мастер-класс	МАОДОПО ЛУЦ	тест
58		Самомассаж лица.	1	40 минут	мастер-класс	МАОДОПО ЛУЦ	тест
59		П.3. Самомассаж лица.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
60		П.3. Самомассаж лица.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
61		Средства для создания образа.	1	40 минут	мастер-класс	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
62		8 шагов на пути к красивому повседневному макияжу.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
63		П.3. Нанесение макияжа.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
64		П.3. Нанесение макияжа.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
65		Зачет по дисциплине «Повседневный макияж».	1	40 минут	зачётное занятие	МАОДОПО ЛУЦ	зачёт
<b>Дисциплина «Составление быстрых причёсок»</b>							
66		П.3. Уход за волосами.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа

67		П.3. Высокий хвост.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
68		П.3. Высокий хвост.	1	40 минут	мастер-класс	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
69		П.3. Низкий хвост.	1	40 минут	мастер-класс	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
70		П.3. Высокий пучок.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
71		П.3. Высокий пучок.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
72		П.3. Низкий пучок.	1	40 минут	мастер-класс	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
73		П.3. Низкий пучок.	1	40 минут	мастер-класс	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
74		П.3. Накручивание волос.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
75		П.3. Накручивание волос.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
76		Зачет по дисциплине «Составление быстрых причёсок».	1	40 минут	зачётное занятие	МАОДОПО ЛУЦ	зачёт
<b>Дисциплина «Стили речи»</b>							
77		Стили речи.	1	40 минут	лекция	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
78		Грамотная речь. Как научиться красивой грамотной речи.	1	40 минут	дискуссия	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
79		Речевые обороты.	1	40 минут	дискуссия	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
80		Круглый стол «Беседа с применением речевых оборотов».	1	40 минут	дискуссия	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
81		Круглый стол «Беседа с применением речевых оборотов».	1	40 минут	дискуссия	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
82		Круглый стол «Беседа в разговорном стиле».	1	40 минут	дискуссия	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
83		Круглый стол «Беседа в разговорном стиле».	1	40 минут	консультация	МАОДОПО ЛУЦ	опрос

84		Круглый стол «Беседа в деловом стиле».	1	40 минут	дискуссия	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
85		Круглый стол «Беседа в деловом стиле».	1	40 минут	дискуссия	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
86		Круглый стол «Разговор двух лиц».	1	40 минут	дискуссия	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
87		Зачет по дисциплине «Стили речи».	1	40 минут	зачётное занятие	МАОДОПО ЛУЦ	зачёт
<b>Дисциплина «Основы проектной деятельности»</b>							
88		Проект. Виды и типы проектов.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
89		Выбор темы. Определение целей и задач. Актуальность проекта.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	тест
90		Объект и предмет исследования.	1	40 минут	круглый стол	МАОДОПО ЛУЦ	проект
91		Гипотеза. Доказательство и опровержение гипотезы..	1	40 минут	дискуссия	МАОДОПО ЛУЦ	проект
92		П.3. Определение цели и задач, объекта и предмета исследования	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
93		Наблюдение. Эксперимент. Опрос.	1	40 минут	круглый стол	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
94		П.3. Оформление результатов сравнения в виде таблицы, диаграммы, графика.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
95		Виды литературных источников информации.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
96		Информационные ресурсы.	1	40 минут	круглый стол	МАОДОПО ЛУЦ	подготовка презентации
97		П.3. Составление тезисного конспекта к предложенному тексту.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
98		Структура проекта. Правила оформления текста.	1	40 минут	диспут	МАОДОПО ЛУЦ	мини-проект
99		Правила оформления электронной презентации.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	презентация
100		П.3. Оформление текста по заданным параметрам.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа

101		П.3. Составление презентации к проектной работе.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
102		Подготовка защитной речи.	1	40 минут	дискуссия	МАОДОПО ЛУЦ	подготовка доклада
103		Культура выступления.	1	40 минут	круглый стол	МАОДОПО ЛУЦ	доклад
104		Зачет по дисциплине «Основы проектной деятельности»	1	40 минут	зачетное занятие	МАОДОПО ЛУЦ	зачет
<b>«Практическое обучение»</b>							
105		Подборка образа в классическом стиле.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
106		Подборка платьев в женственном стиле.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
107		Подборка в стиле Арт-деко.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
108		Подборка вещей с анималистичным принтом.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
109		Презентация программы в рамках Недели профессий (КВД)	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
110		Конкурс «Лучший по профессии» (КВД)	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
111		Подборка платьев в бельевом стиле.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
112		Подборка платьев в стиле Беби-долл.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
113		Подборка образа в стиле Кантри.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
114		Подборка вещей в восточном стиле. Подборка вещей в винтажном стиле, в стиле ретро.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
115		Подборка вещей в стиле Гаучо. Подборка женской одежды в стиле Гранж.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
116		Создание стиля и образа с применением модных аксессуаров.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
117		Круглый стол «17 правил этикета на	1	40 минут	практическое	МАОДОПО	практическая



		каждый день».			занятие	ЛУЦ	работа
118		П.3. Уход за лицом.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
119		П.3. Самомассаж лица.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
120		П.3. Нанесение макияжа.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
121		Высокий хвост.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
122		Высокий хвост.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
123		Низкий хвост.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
124		Высокий пучок.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
125		Высокий пучок.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
126		Низкий пучок.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
127		Накручивание волос.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
128		Накручивание волос.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
129		Круглый стол «Беседа с применением речевых оборотов».	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
130		Круглый стол «Беседа в разговорном стиле».	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
131		Круглый стол «Беседа в разговорном стиле».	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
132		Круглый стол «Беседа в деловом стиле».	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
133		Круглый стол «Беседа в деловом стиле».	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
134		Круглый стол «Разговор двух лиц».	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
135		Круглый стол «Разговор двух лиц».	1	40 минут	практическое	МАОДОПО	практическая

					занятие	ЛУЦ	работа
136		Дифференцированный зачёт по практическому обучению.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа

