

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР» СТАНИЦЫ ЛЕНИНГРАДСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета МАОДОПО ЛУЦ
от «19» мая 2023 года
протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОДОПО ЛУЦ
Т.И.Позвонкова
Приказ от 19.05.2023 года № 45-У

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (136 часов)
Возрастная категория: от 13 до 17 лет (8-11 классы)
Состав группы: до 20 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на основе ПФДО
ID-номер программы в Навигаторе: 33180

Автор-составитель:
Зверева Наталья Александровна,
учитель МАОДОПО ЛУЦ

ст. Ленинградская, 2023

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности
«Основы журналистики»

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Ленинградский район
Наименование организации	Муниципальная автономная организация дополнительного образования и профессионального обучения «Ленинградский учебный центр» станицы Ленинградской муниципальной образования Ленинградский район
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	33180
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Основы журналистики»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	Программа реализуется за счет средств ПФДО
ФИО автора (составителя) программы	Зверева Наталья Александровна
Краткое описание программы	Обучающиеся получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Программа даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Обучающиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки самоконтроля, становятся более эрудированными и коммуникабельными; повышается общий уровень культуры обучающихся.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	базовый

Продолжительность освоения (объём)	1год – 136 часов
Возрастная категория	13-17 лет
Цель программы	Формирование знаний, умений и практических навыков в области медиаиндустрии, подготовка обучающихся к профессиональному самоопределению.
Задачи программы	<p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомство обучающихся с основами медиаиндустрии, с различными жанрами журналистских текстов; – знакомство с основными принципами монтажа; – формирование представления об основных типах современных СМИ, мультимедийных проектах, фото; – знакомство обучающихся с сервисами для публикации мультимедийных проектов (Youtube, TildaPublishing, ЯндексДзен), а также с ТБ при работе в сети Интернет; – развитие умения противостоять медианасилию, медиаманипуляции и чрезмерному погружению в виртуальный мир; – формирование умений создавать творческие работы; – умение производить современные мультимедиа продукты; – формирование профессиональной ориентации обучающихся и получение опыта по выбранному направлению. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание у обучающихся уверенности в себе, самокритичности, положительной самооценки, умение сопереживать; – воспитание у обучающихся умения работать в команде, слушать и слышать окружающих, быть лидером; – формирование потребности у обучающихся в самоорганизации; – развитие самостоятельности,

	<p>аккуратности, ответственности и обязательности, стремления доводить начатое дело до конца;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование положительной мотивации к обучению и самосовершенствованию; – воспитание интереса у обучающихся к общественной жизни и активной жизненной позиции. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование способности обучающихся к медиаторчеству; – развитие медиавосприятия обучающихся, способности понимать чувства и мысли авторов медиатекстов; – развитие критического мышления обучающихся, умения анализировать и отбирать личностно значимую информацию, структурировать, обобщать и осмысленно использовать медиапродукты; – развитие умения планировать собственную деятельность; – формирование рационального мышления обучающихся, необходимого для осуществления исследовательской деятельности, как в сфере журналистики, так и в других областях.
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p><u>Образовательные (предметные):</u></p> <p><i>Обучающийся должен <u>знать</u>:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основы медиаиндустрии; – телевизионные жанры и жанры журналистских текстов; – основные типы современных СМИ; мультимедийных проектов, фото; – основные принципы монтажа. <p><i>Обучающийся должен <u>уметь</u>:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – производить различные современные мультимедийные продукты; – работать с сервисами для публикации мультимедийных проектов (Youtube, Tilda Publishing, Яндекс Дзен); – противостоять медианасилию, медиаманипуляции, чрезмерному погружению в виртуальный мир;

	<ul style="list-style-type: none"> – создавать творческие работы; – писать журналистские тексты разных жанров. <p><u>Личностные:</u></p> <p>В процессе изучения программы у обучающихся будут развиты и сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уверенность в себе, самокритичность, положительная самооценка, умение сопереживать; – умение работать в команде, слушать и слышать окружающих, быть лидером; – умение проявлять такие качества как самостоятельность, аккуратность, ответственность и обязательность, стремление доводить начатое дело до конца, самоорганизация; – интерес к общественной жизни, активная жизненная позиция; – положительная мотивация к обучению и самосовершенствованию. <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>Обучающиеся приобретут следующие умения и способности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способность к медиаторчеству, развитию медиавосприятия, пониманию чувств и мыслей авторов медиатекстов; – умение анализировать и отбирать лично значимую информацию, структурировать, обобщать и осмысленно использовать медиапродукты; – умение планировать собственную деятельность; – рационально мыслить для осуществления исследовательской деятельности, как в сфере журналистики, так и в других областях.
<p>Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)</p>	<p>да</p>
<p>Возможность реализации в сетевой форме</p>	<p>да</p>
<p>Возможность реализации в электронном формате с</p>	<p>да</p>

<p>применением дистанционных технологий</p>	
<p>Материально-техническая база</p>	<p>Материально-техническая база реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы включает все необходимые составляющие: учебный кабинет с числом посадочных мест – 20 человек. В кабинете имеется материально-техническое оснащение: столы ученические, стулья, ноутбуки, мультимедийная установка, мультимедийный экран, DVD-проигрыватель, телевизор, магнитно-маркерная доска, стенд по технике безопасности, учебные пособия, тематические тесты и карточки-задания для практического обучения. В процессе теоретических занятий используется дидактический, лекционный и видеоматериал.</p>

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края (автор-составитель И.А.Рыбалева, Краснодар, 2020г.).

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы журналистики» имеет **социально-педагогическую** направленность. Данная программа направлена на поддержку и развитие интереса обучающихся к информационно-медийным технологиям, профессиональную ориентацию в специальностях «человек-человек», «человек-техника» и «человек-знак», удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном развитии обучающихся.

Актуальность программы

Медийность – новое качество современной культуры. Сегодня медиа захватывают все новые сферы, занятые другими институтами. Вся жизнь современного человека пронизана медиа, практически каждый день мы взаимодействуем с информационными технологиями, воспринимаем и передаем информацию. Именно поэтому так важно изучение современных медиа, в том числе средств массовой информации, ставших в современном мире институтами социализации и развлечения.

Актуальность программы обоснована тем, что современные подростки проводят немало времени в социальных сетях и за просмотром видеороликов. Из всех каналов на них сыпется огромный поток информации и не всегда качественной. Поэтому просто необходимо повышать информационную культуру. Одна из задач данной программы: научить подростков анализировать информацию, критически относиться к любым сообщениям, отличать достоверные данные от ложных, проверять источники информации, не только в рамках журналистской работы, но и в обычной жизни. Этот важный навык позволит в будущем не подвергаться панике или агрессии, не участвовать в интернет-травле.

Актуальность программы связана с особенностями подросткового возраста, потребностями школьников в общении и самовыражении. Эти потребности они могут реализовать в процессе работы над проектированием и созданием мультимедийных продуктов.

Новизна программы состоит в том, что:

- программа знакомит обучающихся не только с традиционными формами журналистики, но и с современными мультимедийными форматами, учитывая требования времени;
- применяются проектные методы обучения, обучающиеся участвуют в создании медиапроектов, это развивает их индивидуальные творческие способности, позволяет более осознанно подходить к социальному и

профессиональному самоопределению.

Немаловажно и то, что программа знакомит обучающихся с целым рядом профессий из различных категорий «человек-человек», «человек-техника» и «человек-знак». Знакомство с миром мультимедийных профессий происходит не в теории, а на практике, в процессе создания мультимедийных продуктов.

Педагогическая целесообразность

Обучающиеся получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Программа даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Обучающиеся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы журналистики» учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, контактировать с разными людьми, помогать друг другу, оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы обоснована преобладанием практических занятий над теоретическими, что способствует:

- адаптации обучающихся в современной информационной и социокультурной среде;
- формированию активной жизненной позиции;
- развитию навыков информационной безопасности;
- созданию благоприятных условий для медиа творчества и самореализации.

Программа формирует навыки проектной деятельности, поэтому в программу включена дисциплина «Основы проектной деятельности» в количестве 17 часов.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы журналистики» разработана с учетом современных образовательных технологий. Программа строится на основе особенностей подросткового и старшего школьного возрастов, изучения моделей производства и потребления медиа, формирования навыков информационной безопасности.

Программа направлена на:

- создание необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся.

Адресат программы

Адресатом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются дети в возрасте от 13 до 17 лет.

Уровень освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы журналистики» реализуется на **базовом уровне**, направленном на освоение азов журналистского дела. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности освоения творческо-продуктивной, проектной и учебно-исследовательской деятельности.

Объем программы: 136 часов.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения – очная.

Режим занятий с периодичностью 1 раз в неделю по 4 часа, продолжительность урока 40 минут, в год – 136 часов.

Особенности организации образовательного процесса состоят в том, что формируются группы обучающихся разных возрастных категорий в количестве 10-15 человек с постоянным составом группы. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают: работа в группах, лекции, круглые столы, игры, презентации, экскурсия, творческая работа, мастер-класс, тренинг, творческая встреча, дискуссия, семинар.

Обязательно проводятся динамические паузы, гимнастика для глаз.

Из числа желающих формируются разновозрастные группы постоянного состава. Запись на программу осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и через АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

Механизм реализации программы

Программа реализуется на основе персонифицированного финансирования. В соответствии с механизмом зачисления денежного номинала на сертификат программа делится на 2 модуля: модуль 1 – 64 часа; модуль 2 – 72 часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель обучения: формирование знаний, умений и практических навыков в области медиаиндустрии, подготовка обучающихся к профессиональному самоопределению.

Задачи обучения:

Предметные:

- знакомство обучающихся с основами медиаиндустрии, с различными жанрами журналистских текстов;
- знакомство с основными принципами монтажа;
- формирование представления об основных типах современных СМИ, мультимедийных проектах, фото;
- знакомство обучающихся с сервисами для публикации мультимедийных проектов (Youtube, TildaPublishing, ЯндексДзен), а также с ТБ при работе в сети Интернет;
- развитие умения противостоять медианасилию, медиаманипуляции и чрезмерному погружению в виртуальный мир;
- формирование умений создавать творческие работы;

- умение производить современные мультимедиа продукты;
- формирование профессиональной ориентации обучающихся и получение опыта по выбранному направлению.

Личностные:

- воспитание у обучающихся уверенности в себе, самокритичности, положительной самооценки, умение сопереживать;
- воспитание у обучающихся умения работать в команде, слушать и слышать окружающих, быть лидером;
- формирование потребности у обучающихся в самоорганизации;
- развитие самостоятельности, аккуратности, ответственности и обязательности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование положительной мотивации к обучению и самосовершенствованию;
- воспитание интереса у обучающихся к общественной жизни и активной жизненной позиции.

Метапредметные:

- формирование способности обучающихся к медиаторчеству;
- развитие медиавосприятия обучающихся, способности понимать чувства и мысли авторов медиатекстов;
- развитие критического мышления обучающихся, умения анализировать и отбирать лично значимую информацию, структурировать, обобщать и осмысленно использовать медиапродукты;
- развитие умения планировать собственную деятельность;
- формирование рационального мышления обучающихся, необходимого для осуществления исследовательской деятельности, как в сфере журналистики, так и в других областях.

1.3. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Наименование учебной дисциплины	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Теоретическое обучение	85	54	31	
1.1.	Общетехнический курс	28	26	2	
	Профессиональная этика журналиста	9	7	2	зачет
	Основы теории журналистики	19	19	-	оценка
1.2.	Специальный курс	57	28	29	
	Универсальный журналист	38	19	19	оценка
	Интернет-журналистика	19	9	10	оценка
2.	Основы проектной деятельности	17	11	6	зачет
3.	Практическое обучение	25	-	25	оценка

4.	Коллективно-воспитательная деятельность	2	-	2	
5.	Консультации	3	3	-	
6.	Итоговый экзамен	4	4	-	оценка
	ИТОГО:	136	72	64	

Раздел 1. Теоретическое обучение.

1.1. Общетехнический курс.

Содержание учебной дисциплины «Профессиональная этика журналиста»

Теория – 7 часов.

Основные понятия, этический тезаурус журналиста. Этические аспекты саморегулирования деятельности журналиста. Этические принципы взаимоотношений журналиста и аудитории. Журналистский поиск и основные нормы профессионального общения. Моральное и правовое регулирование творческой деятельности журналиста. Журналист и коллеги. Профессионально-этические нормы служебных взаимоотношений. Вербальные и невербальные способы общения.

Практика – 2 часа.

Анализ определений «культура речи». Ролевая игра «Телефонный разговор». Зачет по дисциплине «Профессиональная этика журналиста».

Форма контроля: Зачет по дисциплине «Профессиональная этика журналиста».

Содержание учебной дисциплины «Основы теории журналистики»

Теория - 19 часов.

Возникновение журналистики. Основные функции журналистики. Понятие социальной позиции журналиста. Свобода в журналистской деятельности. Роль журналистики в системе социальных институтов. Журнализм в системе массовой информации. Журнализм и творчество. Определение эффективности журналистики. Место журналиста в системе СМИ. Классификация жанров журналистики. Суть новостного жанра. Суть ньюс-фиче и аналитической статьи. Суть репортажа. Суть интервью. Характеристика комментариев. Структура журналистского текста. Способы поиска тем для статьи и сбора информации. Особенности языка журналистских текстов. Контрольная работа по дисциплине «Основы теории журналистики».

Форма контроля: Контрольная работа по дисциплине «Основы теории журналистики».

1.2. Специальный курс.

Содержание учебной дисциплины «Универсальный журналист»

Раздел 1. Классификация СМИ - 2 часа.

Теория – 1 час.

Виды СМИ: газета, телевидение, радио, Интернет-СМИ.

Практика – 1 час.

Ролевая игра «Редакция».

Раздел 2. Жанры, методы способы представления информации в СМИ - 2 часа.

Теория – 1 час.

Жанры СМИ: газета, телевидение, радио. Жанры материалов.

Практика – 1 час.

Игра «Определи жанр».

Раздел 3. Профессия - журналист – 2 часа.

Теория – 1 час.

Понятие журналиста. Журналист на ТВ и журналист в газете. Отличие журналиста от блогера.

Практика – 1 час.

Дискуссия.

Раздел 4. Профессия - диктор – 2 часа.

Теория – 1 час.

Понятие диктора. Качества хорошего диктора. Диктор вчера, сегодня, завтра.

Практика – 1 час.

Грамотная речь диктора. Упражнения на грамотную речь. Сервисы для проверки ударения.

Раздел 5. Профессия – радиоведущий – 3 часа.

Теория – 1 час.

Радио вчера, сегодня, завтра. Подкаст как современное радио.

Практика – 2 часа.

Упражнения для дикции. Конкурс скороговорения. Запись подкаста.

Раздел 6. Профессия – корректор - 2 часа.

Теория – 1 час.

Понятие «корректор». Где работает корректор?

Практика – 1 час.

Знакомство с сервисами для проверки орфографии и пунктуации. Игра «исправь ошибки».

Раздел 7. Профессия – редактор – 2 часа.

Теория – 1 час.

Кто такой редактор? Как стать редактором.

Практика – 1 час.

Игра «Редактор».

Раздел 8. Профессия – оператор – 3 часа.

Теория – 1 час.

Обязанности оператора. Где востребован оператор? Отличие оператора от видеографа.

Практика – 2 часа.

Работа над новостным сюжетом. Написание подводки. Написание закадрового текста. Запись стендапа.

Раздел 9. Профессия – фотограф – 3 часа.

Теория – 1 час.

Понятие фотографии. Жанры фотографии. Обработка фото.

Практика – 2 часа.

Фотокросс. Конкурс фото.

Раздел 10. Профессия – монтажер – 2 часа.

Теория – 1 час.

Понятие монтажа. Качества монтажера.

Практика – 1 час.

Знакомство с монтажными программами.

Раздел 11. Профессия - верстальщик – 2 часа.

Теория – 1 час.

Верстальщик в газете и верстальщик с Интернет-СМИ. Программы для верстки.

Практика – 1 час.

Верстка в Tilda Publishing, верстка в Office Publisher.

Раздел 12. Профессия – дизайнер - 1 час.

Теория – 1 час.

Определение «дизайнера». Дизайнер в мире медиа.

Раздел 13. Профессия – PR – 2 часа.

Теория – 1 час.

Понятие PR. Существенное отличие журналистики от PR.

Практика – 1 час.

Разработка PR.

Раздел 14. Профессия SMM-менеджера – 2 часа.

Теория – 1 час.

Понятие «социальная сеть». Обязанности SMM-менеджера.

Практика – 1 час.

Разработка контент-плана.

Раздел 15. Профессия – медиа юрист - 3 часа.

Теория – 2 часа.

Закон о СМИ. Закон «О рекламе». Закон «о персональных данных». Права и обязанности журналиста. Право на съемку. Право на изображение. Ответственность журналиста за факты. Диффамация. Авторское право.

Практика – 1 час.

Создание памятки «Право на изображение».

Раздел 16. Профессии в социальных сетях - 2 часа.

Теория – 1 час.

Профессии в социальных сетях. Сторимейкер, таргетолог и тд.

Практика – 1 час.

Создание контента для социальных сетей.

Раздел 17. Медиа профессии прошлого, настоящего, будущего – 3 часа.

Теория – 2 часа.

История журналистики. Атлас новых профессий. Зачет по дисциплине «Универсальный журналист».

Практика – 1 час.

Создание медиа продукта на тему будущие профессии в мире медиа.

Форма контроля: Создание медиа продукта по теме: «Будущие профессии в мире медиа».

Консультации к итоговому экзамену - 3 часа.

Консультация по теме «Жанры материалов».

Консультация по теме «Дизайнер в мире медиа».

Консультация по теме «Атлас новых профессий».

Итоговый экзамен – 4 часа.

**Содержание учебной дисциплины
«Интернет-журналистика»**

Теория – 9 часов.

Новости. Лид и анонсный блок. Источники. Виды аудиторных каналов. Драматургия медиатекста. Редакционные метрики. Бизнес-модели СМИ. Журналисты и социальные медиа. Тест по дисциплине «Интернет-журналистика»

Практика - 10 часов.

Сообщения новостных агентств. Навыки. Работа с фактами. Почтовые рассылки. Звук и видео. PR. Качество текста. Стиль и пунктуация. Мессенджеры. Стайлгайды.

Форма контроля: Тест по дисциплине «Интернет-журналистика».

Раздел 2. Основы проектной деятельности.

**Содержание учебной дисциплины
«Основы проектной деятельности»**

Раздел 1. Введение – 1 час.

Теория – 1 час.

Проект. Виды и типы проектов.

Раздел 2. Выбор темы. Определение объекта, предмета, гипотезы – 4 часа.

Теория – 3 часа.

Выбор темы. Определение целей и задач. Актуальность проекта. Объект и предмет исследования. Гипотеза. Доказательство и опровержение гипотезы.

Практика – 1 час.

П.3. Определение цели и задач, объекта и предмета исследования.

Раздел 3. Методы учебного исследования – 2 часа.

Теория – 1 час.

Наблюдение. Эксперимент. Опрос.

Практика – 1 час.

П.3. Оформление результатов сравнения в виде таблицы, диаграммы, графика.

Раздел 4. Источники информации – 3 часа.

Теория – 2 часа.

Виды литературных источников информации.

Информационные ресурсы.

Практика – 1 час.

П.3. Составление тезисного конспекта к предложенному тексту.

Раздел 5. Структура проектной работы – 4 часа.

Теория – 2 часа.

Структура проекта. Правила оформления текста. Правила оформления электронной презентации.

Практика – 2 часа.

П.3. Оформление текста по заданным параметрам. П.3. Составление презентации к проектной работе.

Раздел 6. Подготовка к выступлению – 3 часа.

Теория – 2 часа.

Подготовка защитной речи. Культура выступления.

Практика – 1 час.

Зачет по дисциплине «Основы проектной деятельности»

Форма контроля: Зачет по дисциплине «Основы проектной деятельности».

Раздел 3. Практическое обучение.

**Содержание
практического обучения**

Практика - 25 часов.

Круглый стол на тему «Откуда появляются факты?!». Работа в парах «Мы берем интервью». Просмотр видео- интервью. Практическая работа по отработке навыков написания разного вида заметок. Отработка практических навыков проведения репортажа в процессе игры. Работа с архивными материалами. Беседы, интервью с героями будущих очерков. Работа над материалом очерка «Мой учитель». Чтение басен М.Е. Салтыкова-Щедрина и др. Поиск примеров сатирических материалов. Игра-поиск примеров «Кто больше?». Практическая работа с жанрами: «С места событий»; «Давайте поговорим!» Ролевая игра «Вы в эфире». Работа с карточками. Анализ и корректировка практических работ. Творческое задание «Фраза-картинка». Творческое задание «Первая фраза». Творческое задание «Сказка». Творческое задание «Три газеты». Творческое задание «Описание». Творческое задание «На рассуждение». Творческое задание «Лид». Творческое задание «Заголовки». Творческое задание «Общий заголовок». Творческое задание «Диалог». Творческое задание «Как». Сбор материала для выбранной темы. Работа над написанием статьи. Практическая работа по оформлению статьи. Презентация работ и коллективное

обсуждение.

Форма контроля: Презентация работ.

Раздел 4. Коллективно-воспитательная деятельность.

Содержание

коллективно-воспитательной деятельности

Практика - 2 часа.

Презентация программы в рамках Недели профессий. Конкурс «Лучший по профессии».

1.4. Планируемые результаты

Образовательные (предметные):

Обучающийся должен *знать*:

- основы медиаиндустрии;
- телевизионные жанры и жанры журналистских текстов;
- основные типы современных СМИ; мультимедийных проектов, фото;
- основные принципы монтажа.

Обучающийся должен *уметь*:

- производить различные современные мультимедийные продукты;
- работать с сервисами для публикации мультимедийных проектов (Youtube, Tilda Publishing, Яндекс Дзен);
- противостоять медианасилию, медиаманипуляции, чрезмерному погружению в виртуальный мир;
- создавать творческие работы;
- писать журналистские тексты разных жанров.

Личностные:

В процессе изучения программы у обучающихся будут развиты и сформированы:

- уверенность в себе, самокритичность, положительная самооценка, умение сопереживать;
- умение работать в команде, слушать и слышать окружающих, быть лидером;
- умение проявлять такие качества как самостоятельность, аккуратность, ответственность и обязательность, стремление доводить начатое дело до конца, самоорганизация;
- интерес к общественной жизни, активная жизненная позиция;
- положительная мотивация к обучению и самосовершенствованию.

Метапредметные:

Обучающиеся приобретут следующие умения и способности:

- способность к медиатворчеству, развитию медиавосприятия, пониманию чувств и мыслей авторов медиатекстов;
- умение анализировать и отбирать лично значимую информацию, структурировать, обобщать и осмысленно использовать медиапродукты;
- умение планировать собственную деятельность;
- рационально мыслить для осуществления исследовательской деятельности, как в сфере журналистики, так и в других областях.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график программы

1 год обучения: с 01 сентября 2023г. по 24 мая 2024г.				
Базовый уровень программы (166 часов)	Учебный день - каникулы	Учебный день - каникулы	Учебный день - каникулы	Год обучения
				Сентябрь
4	1	1	1	01.09.2023
4	2	2	2	04.09.23-08.09.23
4	3	3	3	11.09.23-15.09.23
4	4	4	4	18.09.23-22.09.23
4	5	5	5	25.09.23-29.09.23
4	6	6	6	02.10.23-06.10.23
4	7	7	7	09.10.23-14.10.23
4	8	8	8	17.10.23-13.10.23
4	9	9	9	23.10.23-27.10.23
4	10	10	10	30.10.23-03.11.23
4	11	11	11	06.11.23-10.11.23
4	12	12	12	13.11.23-17.11.23
4	13	13	13	20.11.23-24.11.23
4	14	14	14	27.11.23-01.12.23
4	15	15	15	04.12.23-08.12.23
4	16	16	16	11.12.23-15.12.23
4	17	17	17	18.12.23-22.12.23
4	18	18	18	25.12.23-05.01.24
4	19	19	19	08.01.24-12.01.24
4	20	20	20	15.01.24-19.01.24
4	21	21	21	22.01.24-26.01.24
4	22	22	22	29.01.24-02.02.24
4	23	23	23	05.02.24-09.02.24
4	24	24	24	12.02.24-16.02.24
4	25	25	25	19.02.24-23.02.24
4	26	26	26	26.02.24-01.03.24
4	27	27	27	04.03.24-08.03.24
4	28	28	28	11.03.24-15.03.24
4	29	29	29	18.03.24-22.03.24
4	30	30	30	25.03.24-29.03.24
4	31	31	31	01.04.24-05.04.24
4	32	32	32	08.04.24-12.04.24
4	33	33	33	15.04.24-19.04.24
4	34	34	34	22.04.24-26.04.24
4	35	35	35	29.04.24-03.05.24
4	36	36	36	06.05.24-10.05.24
4	37	37	37	13.05.24-17.05.24
4	38	38	38	20.05.24-24.05.24
		34		
			136	

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническая база реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы включает все необходимые составляющие: учебный кабинет с числом посадочных мест – 20 человек.

В кабинете имеется материально-техническое оснащение: столы ученические, стулья, ноутбуки, мультимедийная установка, мультимедийный экран, DVD-проигрыватель, телевизор, магнитно-маркерная доска, стенд по технике безопасности, учебные пособия, тематические тесты и карточки-задания для практического обучения.

В процессе теоретических занятий используется дидактический, лекционный и видеоматериал.

При проведении занятий с обучающимися применяются, как коллективные формы работы, так и индивидуальные, с учётом здоровьесберегающих компонентов: организационных моментов, динамических пауз, проветривания помещений, коротких перерывов.

Данную программу реализует учитель МАОДОПО ЛУЦ, имеющий соответствующую квалификацию и уровень профессионально-значимых качеств.

2.3. Формы аттестации

Аттестация является средством контроля за усвоением обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и проводится по учебным дисциплинам в сроки, предусмотренные учебным планом.

Целями текущей и промежуточной аттестации являются:

- установление фактического уровня теоретических знаний по предметам, практических умений и навыков;
- контроль выполнения учебных программ и календарно-тематического планирования по изучаемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя поурочное оценивание результатов учебы.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в баллах:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно,

«2» - неудовлетворительно.

Отметку "5" получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствуют учебной программе, допускается один недочет, объем знаний, умений и навыков составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях). Обучающийся обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры.

Отметку "4" получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты, в общем, соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочета и объем знаний, умений и навыков составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

Отметку "3" получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется 1 грубая ошибка и 2 недочета, или 1 грубая ошибка и 1 негрубая, или 2-3 грубых ошибки, или 1 негрубая ошибка и 3 недочета, или 4-5 недочетов. Обучающийся владеет знаниями, умениями и навыками в объеме 50-70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно обучающийся обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

Отметку "2" получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные

недостатки и грубые ошибки, объем знаний, умений и навыков обучающегося составляет 20-50% содержания (неправильный ответ).

Текущей аттестации подлежат все обучающиеся. Форму текущей аттестации определяет педагог с учётом контингента обучающихся, содержания учебного материала и используемых им образовательных технологий. Оценки по завершению изучения дисциплин выставляются на основе результатов письменных работ и устных ответов, с учетом фактических знаний, умений и навыков обучающихся.

Промежуточная аттестация представляет собой собеседование, тестирование, контрольные и практические работы, которые проводятся по предметам, изучаемым в течение всего учебного года. К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, выполнившие учебный план в объёме не менее 75%, у которых не менее 3-х оценок по учебной дисциплине и отработаны пропуски занятий. По дисциплинам, количество которых некратно количеству недель в полугодии, итоговая оценка выставляется по завершению изучения дисциплины, а по дисциплинам, которые изучаются в течение всего учебного года итоговая оценка выставляется по окончании учебного года. По данным дисциплинам промежуточная аттестация проводится в конце декабря каждого учебного года. Дисциплины, изучение которых завершается до начала промежуточной аттестации, оцениваются согласно форме контроля, указанной в учебном плане по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Промежуточная аттестация обучающихся МАОДОПО ЛУЦ может проводиться как письменно, так и устно.

Формами проведения *письменной промежуточной аттестации* являются:

- контрольная работа,
- письменный зачет (в том числе в форме тестирования).

Формами проведения *устной промежуточной аттестации* являются:

- зачет,
- практическая работа,
- защита проектов,
- лабораторная работа,
- самостоятельная работа.

В соответствии с Уставом и учебным планом по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе формами оценивания уровня усвоения учебной дисциплины в учебном плане являются оценка и зачет.

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Итоговая аттестация выпускников проводится в виде итогового экзамена по изучаемым дисциплинам, включающего теоретические вопросы, решение практических и ситуационных задач, выполнение практических заданий. Итоговая аттестация выпускников не может быть заменена оценкой уровня их

подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации. По результатам итоговой аттестации выпускникам выдается свидетельство о прохождении обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются: аналитическая справка, ведомость промежуточной и итоговой аттестации, журнал учебной группы, свидетельство о прохождении обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

2.4. Оценочные материалы

Перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов: зачеты по дисциплинам: «Профессиональная этика журналиста», «Основы проектной деятельности»; тесты по дисциплинам «Профессиональная этика журналиста», «Интернет-журналистика»; практическая работа с жанрами: «С места событий», «Давайте поговорим!»; ролевая игра «Вы в эфире»; творческие задания: «Фраза-картинка», «Первая фраза», «Сказка», «Три газеты», «Описание», «На рассуждение», «Лид», «Заголовки», «Общий заголовок», «Диалог», «Как»; контрольная работа по дисциплине «Основы теории журналистики» и конкурсы: скороговорения, фото.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются: открытый урок, выставка, защита творческих работ, исследовательских и социально-значимых проектов, научно-практическая конференция, презентация программы в рамках Недели профессий, конкурс «Лучший по профессии», аналитическая справка.

2.5. Методические материалы

В ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы журналистики» применяются следующие методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, работа с учебником, печатным изданием);
- наглядные (демонстрация иллюстраций, фото- и видеоматериалов, технологических приёмов);
- практические (выполнение творческих работ);
- эвристический метод (постановка проблемных вопросов, решение задач);
- исследовательский метод (поиск ответов на поставленный вопрос или задание);
- объяснительно-иллюстративный позволяет предавать обучающимся систему знаний посредством любых видов дидактического материала;
- репродуктивный метод предполагает практическое использование информации, решение различных задач, упражнений и ситуаций, требующих применения на практике полученных знаний;

- метод проблемного изложения материала заключается в создании проблемы и наглядном объяснении обучающимся способов и путей её решения;

- частично-поисковый (эвристический) метод обучения основан на самостоятельной деятельности обучающихся, направленной на переработку информации и с целью выявления проблем, а также поиск путей решения этих проблем;

- исследовательский метод предполагает формулирование проблемы обучающимся совместно с учителем, который производит управление самостоятельной исследовательской деятельностью обучающихся.

Применяемые образовательные технологии при реализации программы:

- индивидуализация обучения, обеспечивающая доступность программы для детей с особыми образовательными потребностями;

- технология группового обучения является основной для реализации программы и обеспечивает возможность развития необходимых навыков;

- технология коллективного взаимообучения используется для повышения качества усвоения теоретического материала обучающимися;

- технология дифференцированного обучения позволяет найти оптимальный уровень сложности материала для каждого обучающегося;

- технология развивающего обучения обеспечивает возможность работы с детьми в зоне ближайшего развития и формировать уверенность обучающихся в собственных возможностях;

- технология проблемного обучения является основой для развития навыков научно-исследовательской деятельности;

- технология дистанционного обучения обеспечивает возможность проведения занятий и индивидуальных консультаций в онлайн формате;

- технология исследовательской и проектной деятельности является основой для формирования опыта научно-исследовательской деятельности обучающихся;

- технология игровой деятельности обеспечивает формирование и развитие практических умений и навыков через моделирование ситуаций из реальной жизни в соответствии с содержанием программы;

- технология коллективной творческой деятельности позволяет развивать навыки работы в команде через создание совместных продуктов деятельности;

- здоровьесберегающие технологии включают: санитарно-гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены), психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания программы возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности), физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз) методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса.

Формами организации учебного занятия являются: беседа, встреча с интересными людьми, выставка, диспут, защита проектов, игра, КВН, конкурс, круглый стол, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», открытое занятие, практическое занятие, презентация, экскурсия.

Для реализации программы самостоятельно созданы методические разработки мероприятий.

В ходе обучения программе используются следующие дидактические материалы: карточки с различными заданиями.

Основным алгоритмом учебного занятия является следующая структура занятия: организационный момент, основная часть и заключительная часть.

2.6. Список литературы

Основная литература:

1. Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста: Учебное пособие. - М.: Издательство МГУ, 1999. - 224 с.
2. Градюшко А. А. Основы интернет-журналистики: учеб.-метод. комплекс для студ., обуч. по спец. 1-23 01 08-03 "Журналистика (веб-журналистика)" / А. А. Градюшко. –Минск : БГУ, 2012. – 152 с.
3. Колесниченко А.В. Практическая журналистика: Учебное пособие / А.В.Колесниченко.— М.: МГУ, 2010. — 192 с. ISBN 978-5-211-05510-0
4. Коханова Л.А., Калмыков А.А. - Основы теории журналистики: учебное пособие; издательство: Юнити-Дана, 2009 г.
5. Рыбалёва И.А. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» – Краснодар: Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края, 2020.
6. Тертычный А.А. Жанры периодической печати [Электронный ресурс]: Учебное пособие для вузов/ Тертычный А.А.— Электронные текстовые данные.— М.: Аспект Пресс, 2014.— 350 с.

Дополнительная литература:

1. Бениушас В. Интерактивные игры для юных журналистов. Руководство учителя.– Донецк:2012. – 52 с.
2. Занимательная журналистика. Специальный выпуск. //Большая переменка.– 25.12.2015.
3. Зверева Н.В. Школа регионального тележурналиста: Учеб. Пособие для студентов вузов.– М.: Аспект Пресс, 2004.– 320 с.
4. Королев Е.А., Павлушкина Н.А. 33 урока для будущих журналистов: учебное пособие. – М.: Флинта, 2019. – 256 с.
5. Лементуева Л.В. Разминка для диктора.– М.: Инфа-Инженерия,2018.– 100с.
6. Майнцер Кристен. Взрывной подкаст. Как создать успешный проект от идеи до первого миллиона.– М.: Эксмо, 2020.– 224 с.
7. Макки Р. История на миллион долларов: Мастер-класс для сценаристов, писателей и не только.– М.: Альпина нон-фикшн, 2015. – 450с.
8. Маклеод Г., Маклеод М. Создай свою вселенную. Как придумывать истории, персонажей и развить воображение. – М.:МИФ,2017.– 224 с.
9. Медынский С.Е. Мастерство оператора - документалиста.–М.: «Издательство625», 2004.–144 с.
10. Рогаткин Д.В. Руководителю молодёжной телестудии.–Петрозаводск: Юниорский союз «Дорога», 2016.
11. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики) [Электронный ресурс]: Учебное пособие/ Самарцев О.Р.— Электронные текстовые данные.- М.: Академический проект, Фонд «Мир», 2015.— 528 с.
12. Соколов-Митрич Д. Реальный репортер. Почему нас этому не учат на журфаке?! – СПб.: Питер,2014.– 256 с.

**Программа воспитания
учителя дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Основы журналистики»
Зверевой Натальи Александровны
на 2023-2024 учебный год**

1. Пояснительная записка

Воспитательная модель в дополнительном образовании базируется на том, что воспитание рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, саморазвития.

Важно отметить, что опыт позитивных отношений в детском коллективе можно получить только в атмосфере взаимопонимания, сотрудничества, искренности, комфортной психологической обстановке, позволяющей каждому ребёнку и педагогу реализовать свой потенциал.

Логика выстраивания образовательной модели с детьми строится на гармоничном переплетении образования, общения, деятельности, отношений, которые определяют позитивные изменения в детском коллективе и создают комфортную среду для творческой деятельности.

В образовательной деятельности обучающихся осуществляется не только приобретение знаний и навыков по конкретной программе, но и создаются условия для проявления инициативы, активности, творчества, лидерской позиции. При этом большое внимание уделяется созданию развивающей среды, закреплению мотивации к конкретному виду деятельности, выявлению и активизации внутренних ресурсов обучающихся.

Решение задачи общего развития обучающихся с использованием нестандартных форм и методов обучения и воспитания стимулирует активность обучающихся, ставит их в субъектную позицию, предоставляет им возможность для самовыражения, развивает их творческие способности. Программы формируют готовность к выбору разнообразных видов деятельности и продуктивного взаимодействия.

Обучающиеся получают возможность проявить и развить самостоятельность, творчество, реализовать свои интересы, применить свою находчивость, умение принимать верные решения в условиях быстро меняющихся ситуаций.

Предоставление возможности ребёнку выступить в самых разнообразных ролях, активно осваивать элементы различных жизненных ситуаций закрепляются в их сознании и поведении и откладывают отпечаток на дальнейшую жизнь.

Задача педагога в процессе реализации программы обеспечить педагогическую поддержку процесса развития и обогащения познавательных и социальных возможностей детей, помогать им занять активную позицию в коллективе, придать общественную направленность их увлечениям, сформировать самостоятельность и независимость в будущем, что является важным фактором формирования жизненного и профессионального самоопределения.

2. Цель и задачи воспитательной работы

Цель воспитания – формирование творческой воспитывающей среды в детском коллективе, способствующей формированию гармонично развитой личности, социально адаптированной и ответственной, профессионально-ориентированной личности.

Задачи воспитания:

1. Реализация потенциала детского коллектива в воспитании обучающихся, поддержка активного участия обучающихся в жизни организации, укрепление коллективных ценностей:

- организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных воспитательных событий, коллективных творческих дел, способствующих укреплению традиций, формированию и развитию коллектива, самореализации подростков и получению ими социального опыта, формирование поведенческих стереотипов, одобряемых в обществе;

- выработка норм и правил совместной жизнедеятельности;

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с другими детьми, личный и социальный опыт в конкретных видах и направлениях деятельности, в том числе в рамках программного содержания);

- коррекция поведения ребенка через индивидуальные беседы с ним, его родителями (законными представителями).

2. Реализация воспитательного потенциала программы:

- воспитание любви к родному краю; воспитание культуры поведения;

- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни;

- создание условий, обеспечивающих воспитание интереса к будущей профессии;

- обеспечение условий по формированию сознательной дисциплины и норм поведения обучающихся;

- включение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, с целью приобретения социально-значимых знаний, вовлечения в социально-значимые отношения, получения опыта участия в социально-значимых делах;

- формирование и развитие творческих способностей;

- создание условий для саморазвития обучающихся и формирования у них ценностных установок, профессионального самоопределения.

3. Организация работы с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

4. Формирование позитивного уклада жизни организации и положительного имиджа и престижа МАОДОПО ЛУЦ.

3. Направления и содержание деятельности

Направления воспитания	Задачи воспитания	Тематические модули
Организация воспитательной деятельности в учебной группе	Организация воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися учебной группы.	«Воспитание в детском коллективе»
Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Индивидуализация образовательного процесса. Профорientация.	Использование в воспитании детей возможностей учебного занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействие успеху каждого ребенка. Поддержка и развитие мотивации к саморазвитию и самореализации. Содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.	«Воспитательный потенциал программы»
Воспитательные мероприятия в детских коллективах и в МАОДОПО ЛУЦ	Активное включение обучающихся в планирование, подготовку, организацию и проведение значимых событий, способствующих сплочению и развитию детского коллектива, появлению новых знаний, нового опыта, нового способа деятельности.	«Ключевые культурно-образовательные события»
Организация воспитательной деятельности каникулярный период	Формирование целостной системы каникулярного отдыха и оздоровления детей, их развитие на основе включения в разнообразную социально-значимую и личностно-	«Организация деятельности в каникулярный период»

	ориентированную деятельность.	
Продуктивное взаимодействие родителями	Вовлечение родителей в образовательное пространство МАОДОПО ЛУЦ, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании обучающихся, повышение психолого-педагогической культуры родителей на основе взаимных интересов.	«Взаимодействие с родителями»
Формирование предметно-эстетической среды	Формирование положительного имиджа и престижа МАОДОПО ЛУЦ	«Предметно-эстетическая среда»

**4. Календарный план воспитательной работы учителя
Зверевой Натальи Александровны
в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Основы журналистики»
на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Содержание деятельности	Уровень мероприятия	Сроки	Ответственный
Модуль «Воспитание в детском коллективе»				
1	Беседа: «Моя будущая профессия»	учебная группа	декабрь	учитель
2	Игра: «Я и мой коллектив»	учебная группа	март	учитель
Модуль «Воспитательный потенциал программы»				
1	Презентация программы в рамках Недели профессий	МАОДОПО ЛУЦ	ноябрь	учитель
2	Конкурс «Лучший по профессии»	МАОДОПО ЛУЦ	апрель	учитель
Модуль «Ключевые культурно-образовательные события»				
1	День открытых дверей МАОДОПО ЛУЦ	муниципальный	сентябрь, апрель	учитель
2	День Ленинградского района и станицы Ленинградской	муниципальный	сентябрь	учитель
3	Участие в мероприятиях в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы	муниципальный	февраль	учитель
4	Участие в конкурсах воспитательной направленности	муниципальный	в течение года	учитель
Модуль «Организация деятельности в каникулярный период»				

1	Участие в программе «Творческие каникулы»	МАОДОПО ЛУЦ	ноябрь, январь, март	учитель
2	Участие в ПЛДП «Мир профессий»	МАОДОПО ЛУЦ	июнь- июль	учитель
Модуль «Взаимодействие с родителями/законными представителями»				
1	Индивидуальные тематические беседы, консультирование	МАОДОПО ЛУЦ	по необходи мости	учитель
2	Информирование в родительских группах	МАОДОПО ЛУЦ	по необходи мости	учитель
3	Анкетирование родителей/законных представителей «Удовлетворенность услугами МАОДОПО ЛУЦ»	МАОДОПО ЛУЦ	декабрь	учитель, администрация
4	Анкетирование родителей/законных представителей «Востребованность программ дополнительного образования»	МАОДОПО ЛУЦ	май- август	учитель, администрация
Модуль «Предметно-эстетическая среда»				
1	Участие в смотре-конкурсе кабинетов	МАОДОПО ЛУЦ	октябрь	учитель, обучающиеся, администрация