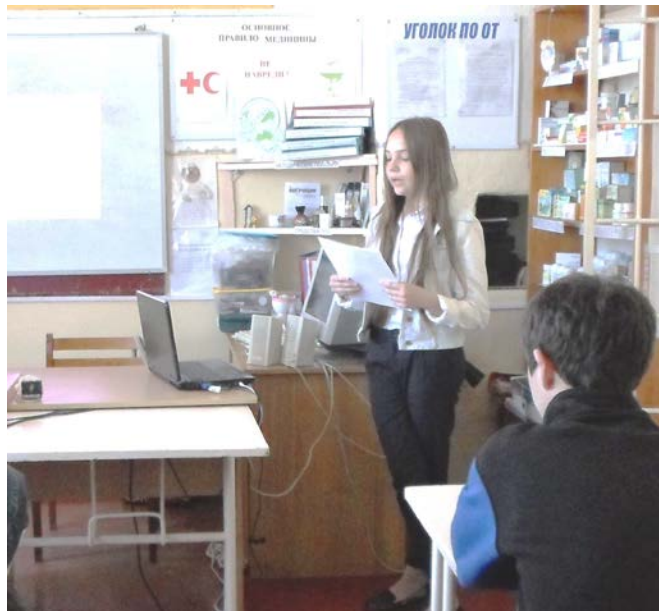


Муниципальная автономная организация  
дополнительного образования и профессионального обучения  
«Ленинградский учебный центр» станицы Ленинградской  
муниципального образования  
Ленинградский район

**Разработки серии уроков по дисциплине**  
**«Основы проектной деятельности»**  
**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**



ст. Ленинградская  
2022 год

Методическое пособие Разработки серии уроков по дисциплине «Основы проектной деятельности»/Кузьмина Л.С.- ст. Ленинградская: Муниципальная автономная организация дополнительного образования и профессионального обучения «Ленинградский учебный центр» станицы Ленинградской муниципальной образования Ленинградский район, 2022г. - 53 с.

Настоящее методическое пособие содержит разработки теоретических и практических уроков по дисциплине **«Основы проектной деятельности»**. В нем изложена тематика уроков, методические рекомендации для выполнения практических работ, задания, тесты и контрольные вопросы. Настоящее пособие имеет целью оказание помощи учителям и обучающимся при изучении дисциплины.

Составитель: Кузьмина Л.С., учитель МАОДОПО ЛУЦ, высшая квалификационная категория.

Методическое пособие рассмотрено и рекомендовано к использованию на методическом объединении МАОДОПО ЛУЦ, протокол заседания от 31.03.2022 № 6

## Содержание

I. Пояснительная записка.....	4
II. Методические разработки уроков .....	5
Тема: Понятие о проектах и исследовательской деятельности. Виды и типы проектов.....	5
Тема: Выбор темы. Актуальность и практическая значимость.....	8
Тема: Определение цели и задач, объекта и предмета исследования.....	10
Тема: П.3: Определение цели и задач, объекта и предмета исследования.....	13
Тема: Гипотеза исследовательского проекта.....	14
Тема: Методы исследования .....	17
Тема: Работа с литературными и электронными источниками.....	21
Тема: Правила оформления используемых источников.....	23
Тема: П.3. Составление тезисного конспекта к предложенному тексту.....	26
Тема: Структура проектной работы.....	33
Тема: Оформление электронной презентации.....	37
Тема: Подготовка защитной речи.....	39
Тема: Подготовка к выступлению.....	41
III. Заключение.....	43
IV. Итоговые вопросы к зачету по дисциплине.....	44
V. Список используемых источников.....	44
VI. Приложение.....	46

## **I. Пояснительная записка**

«Знания - дети удивления и любопытства».

Луи де Бройль

**Цель:** Обобщить педагогический опыт по дисциплине «Основы проектной деятельности» и поделиться с коллегами опытом работы.

Среди многообразия современных методик и педагогических технологий, широко внедряемых в образовательный процесс, выделяют метод проекта, который становится в последнее время весьма актуальным.

На сегодняшний день известно множество определений дидактического понятия «метод проекта». Его понимают как технологию (Е. С. Полат), как метод обучения (А. Н. Щукин, Э. Г. Азимов); способ организации самостоятельной деятельности обучающихся (З. Х. Ботамева) и др.

Основное предназначение метода проектов состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующего интеграции знаний из различных предметных областей. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. Преподавателю в рамках проекта отводится роль разработчика, координатора, эксперта, консультанта.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развивать критическое и творческое мышления.

Метод проектов широко внедряется в образовательную практику в России благодаря введению ФГОС общего образования.

Современное определение метода: «Метод проекта – это инновационная технология обучения, при которой учащиеся приобретают новые знания в процессе поэтапного, самостоятельного или под руководством учителя, планирования, выполнения усложняющиеся задания. Каждый исследователь привносит что-то свое, новое, творческое в разработку и реализацию проектной деятельности.

Проекты могут быть индивидуальными и групповыми, локальными и телекоммуникационными. В последнем случае группа обучаемых может вести работу над проектом в Интернете, при этом, будучи разделены территориально. Впрочем, любой проект может иметь сайт, отражающий ход работы над ним. Задача учебного проекта, результаты которого представлены в виде веб-сайта, заключается в том, чтобы дать ответ на проблемный вопрос проекта и всесторонне осветить ход его получения, то есть само исследование.

Проект может быть монопредметным, межпредметным и надпредметным (или внепредметным).

Метод проектов всегда предполагает, во-первых, решение какой-то проблемы, и, во-вторых, направлен на получение результата.

## **II. Методические разработки уроков.**

### **Тема: Понятие о проектах и исследовательской деятельности. Виды и типы проектов.**

**Цель:** дать понятие о проектах и исследовательской деятельности, познакомить обучающихся с видами и типами проектов.

#### **Задачи:**

-обучающие: изучить, что включают понятия проектная деятельность, какие бывают виды и типы проектов.

-воспитательные: воспитать личностные качества, обеспечивающие успешность проектной деятельности, увлеченности, познавательного интереса

-развивающие: развить у обучающихся критическое мышление, переносить знания в новую ситуацию.

**Тип урока – Урок изучения нового материала:**

**Формы:** индивидуальная, работа в парах

**Оборудование:** ноутбук, экран, проектор, презентация «Виды проектов» тетради, ручки, видеоролик «Гимнастика для мозгов»

**Педагогические технологии:** ИКТ, здоровьесбережения, критического мышления.

#### **Ход урока**

##### **1.Организационный момент.**

**Актуальность:** В настоящее время метод проектов находит широкое применение в деле воспитания и обучения подрастающих поколений, это опыт исследовательской работы, который можно использовать, обучаясь в СУЗах и ВУЗах это курсовые, научная работа, УИРСы.

##### **2. Объявление темы и целей урока.**

**Тема урока: Понятие о проектах и исследовательской деятельности.**

##### **Виды и типы проектов.**

**Цель** - изучить, что такое проектная и исследовательская деятельность, познакомиться с видами и типами проектов.

##### **3.Основная часть:**

Буквальное значение слова проект — «брошенный вперед». Систематически осуществляются новые проекты в политической, экономической и социальной сферах.

Повсеместно проводятся конкурсы проектов в самых разнообразных областях.

Разработан метод был ещё в первой половине XX века Д. Дьюи

Взамен существующей системы образования Дьюи предложил такую, целью которой было обучение методам решения проблем.

Метод проектов (или метод проблем) предусматривает наличие проблемы, требующей исследования.

Поэтому **проект** — «это определённым образом организованная поисковая, исследовательская деятельность учащихся, индивидуальная или групповая, которая предусматривает не просто достижение того или иного результата, оформленного в виде конкретного практического выхода, но организацию процесса достижения этого результата».

Проектная деятельность предполагает использования системы приемов в познавательной деятельности учащихся для достижения определенной цели. Метод обеспечивает:

- развитие познавательных способностей учащихся;
- формирование умения самостоятельно конструировать свои знания;
- способность ориентироваться в информационном пространстве;
- развитие критического мышления.

*Выбирать тот или иной тип проекта следует, исходя из **специфики предмета, интересов и способностей учеников.***

В ходе работы над проектом любого типа обычно наблюдается актуализация целого комплекса вспомогательных знаний: межпредметных, межнаучных, историко-научных, оценочных и др.

Е.С. Полат выделяет следующие требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для её решения.
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.
4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).
5. Использование исследовательских методов.

#### **4.Физминутка для мозгов.** Видеосюжет «Разноцветные буквы».

**Тематическая направленность учебного проекта должна быть актуальна для школьника.**

Модель организации проектной деятельности В.В. Гузеева имеет следующие этапы:

1. Постановка цели: выявление проблемы, противоречия; формулировка задач.
2. Обсуждение возможных вариантов исследования, их сравнение, выбор.
- 3.Самообразование проектировщиков, актуализация знаний при консультативной помощи учителя.
4. Продумывание хода деятельности, распределение обязанностей.
5. Исследование.
6. Обработка результатов и выводы.
7. Анализ успехов и ошибок.

**Проект – это «шесть П»:**

Проблема – проектирование – поиск информации – продукт – презентация – портфолио.

#### **Требования к проекту:**

1. Наличие **социально значимой задачи (проблемы)** – исследовательской, информационной, практической. Дальнейшая работа над проектом – это разрешение данной проблемы.
2. Выполнение проекта начинается с **планирования действий** по разрешению проблемы (**проектирование**).
3. **Поиск информации, ее обработка.**
4. Результат проекта – **продукт.**
5. **Презентация продукта.**
6. **Портфолио проекта.**

#### **Классификация проектов по видам:**

**Практико-ориентированный проект** - это проект, который нацелен на социальный интерес самих участников проекта. Продукт заранее определен и может быть использован в жизни группы, класса, школы, микрорайона, города, государства. Важно оценить реальность использования продукта на практике и его способность решить поставленную проблему.

**Социальный проект** это программа реальных действий, в основе которой лежит актуальная социальная проблема, требующая разрешения. Ее реализация будет способствовать улучшению социальной ситуации в конкретном регионе, социуме. Это один из способов участия в общественной жизни путем практического решения насущных социальных проблем.

**Исследовательский проект** по структуре напоминает подлинно научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов.

**Информационный проект** направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Выходом такого проекта часто является публикация в СМИ, в Интернете.

**Творческий проект** предполагает максимально свободный нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть игры, выставки, видеофильмы и т.д.

#### **По количеству участников:**

- индивидуальный
- групповой
- коллективный (группа, класс, ОУ)

**5 Рефлексия.** Индивидуальная работа и работа в парах .

**Прием синквейн.** Синквейн – развивает образное мышление и пишется по следующим правилам:

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – предложение, несущее определенный смысл и связанное с основным словом.

5 строка – заключение –существительное (ассоциация с основным, первым словом).

**Слово «проект»**

**6. обсуждение**

**7.выставление оценок**

**Тема: Выбор темы. Актуальность и практическая значимость**

**Цель:** помочь обучающимся определиться в выборе темы проекта.

**Задачи:**

-обучающие: научить, как правильно определить тему проекта

-воспитательные: воспитать личностные качества, обеспечивающие успешность проектной деятельности

-развивающие: развить у обучающихся критическое мышление

**Тип урока – Урок изучения нового материала:**

**Формы:** индивидуальная, работа в парах

**Оборудование:** ноутбук, экран, проектор, презентация «Выбор темы проекта», тетради, ручки.

**Педагогические технологии:** ИКТ, здоровьесбережения, критического мышления.

**Ход урока**

**1.Организационный момент.**

**Актуальность:** Выбор темы проекта - довольно проблематичен для учащихся.

**Цель:** помочь в определении темы проекта.

**2.Тема урока:** Выбор темы. Актуальность и практическая значимость.

**3.Основная часть:**

**Тема должна быть (критерии выбора темы):**

- интересна не только на данный момент, но и будет востребована в будущем,
- актуальна,
- реализуема в имеющихся условиях,
- формулировка темы может содержать спорный момент,
- тема должна быть конкретна.

Но чем меньше слов в формулировке темы, тем она шире, охватывает более широкую область познания. И наоборот, – чем больше слов в названии, тем уже тема, она охватывает более узкую область.

Формулировки тем исследовательской работы могут включать 5-8 слов.

Лучше, если тема будет иметь два названия: теоретическое и творческое. Одно из них (формально-логическое), как правило, содержит теоретически сконструированный текст. Второе (образное) содержит образы, ярко и эмоционально представляющие проект.



Так же было бы хорошо, если бы выбор темы был связан с интересом к ней и научного руководителя, консультанта, тогда это будут отношения сотрудничества между учащимся и научным консультантом проекта и исследования.

**Тема** – это визитная карточка исследования, хотя впоследствии формулировка будет неоднократно корректироваться. И тема исследования в проблемной форме отразит отношение предмета и объекта исследования, которое предполагается изучить.

#### **Практические шаги-приемы для выбора темы**

- «Аналитический обзор достижений» науки в области интересов учащегося под руководством педагога.

#### **4. Физминутка** - гимнастика для пальцев.

-«Руководство принципом повторения». Обращение к теме, рассмотренной ранее (в том числе других авторов исследования), для более углубленного изучения, а также сравнения результатов исследования.

-«Поисковый способ». Знакомство с первоисточниками в интересующей области: специальной литературой, новейшими работами в этой или близких к ней областях знаний, и определение темы на основе привлекающей внимание проблемы.

-«Теоретическое обобщение существующих исследований, теорий, практических результатов исследований, критико-аналитических и описательных материалов».

- «Уточнение гипотез». Выбор темы на основе ранее выдвинутых гипотез, которые заинтересовали и требуют подтверждения или опровержения.

#### **Профессор А.И. Савенков все темы условно объединяет в три группы:**

- Фантастические – темы о несуществующих, фантастических объектах и явлениях;
- Экспериментальные – темы, предполагающие проведение собственных наблюдений и экспериментов;
- Теоретические – темы по изучению и обобщению сведений, фактов, материалов, содержащихся в разных теоретических источниках: книгах, кинофильмах и др.

#### **Примеры названий проектов:**

Ландшафтный дизайн

Дизайн интерьера

Дизайн одежды

Акустический шум и его воздействие на человека

Антони Ван Левенгук и его вклад в биологию

Биологический механизм запахов

Деревенская ласточка, периоды жизни

Живые барометры природы

Жизнь в Палеозойскую эру

Изучение условий возникновения плесени

#### **5. Рефлексия.**

### **Контрольные вопросы:**

1. перечислите критерии выбора темы.
2. перечислите практические шаги при выборе темы.
3. перечислите 3 группы классификации тем по профессору Савенкову А.И.
4. назовите, какая бы тема проекта Вам была интересна, запишите в тетради.

### **6. Выставление оценок**

#### **Тема: Определение цели и задач, объекта и предмета исследования**

**Цель:** помочь обучающимся определить цель и задачи, объект и предмет исследования.

#### **Задачи:**

-обучающие: научить, как правильно определить цель, задачи, объект и предмет исследования.

-воспитательные: воспитать личностные качества, обеспечивающие успешность проектной деятельности

-развивающие: развить у обучающихся умение выделять объект, предмет исследования, развивать критическое мышление.

#### **Тип урока – Урок изучения нового материала:**

**Формы:** индивидуальная, работа в парах

**Оборудование:** ноутбук, экран, проектор, презентация «Определение цели и задач, объекта и предмета исследования», тетради, ручки.

**Педагогические технологии:** ИКТ, здоровьесбережения, критического мышления.

#### **Ход урока**

##### **1. Организационный момент**

**Актуальность:** Создание **проекта** начинается с разработки введения к нему, в котором автором работы подробно описываются такие его структурные элементы, как **актуальность, цель и задачи, предмет и объект исследования**, гипотеза, методологическая база исследования. Правильная формулировка данных элементов работы является залогом успеха.

##### **2. Тема урока: Определение цели и задач, объекта и предмета исследования.**

**Цель:** научиться ставить цель, задачи, определять объект и предмет исследования.

##### **3. Основная часть:**

###### Цель, задачи при написании проекта

Вводная часть служит в качестве ключа, чтобы сориентироваться в структуре работы, помогает определить такие основополагающие категории как цель работы, задачи, объект исследования, предмет работы.

**Цель работы - для чего готовится проект**, какие идеи предполагается обосновать в пределах работы, что самое главное автор хочет решить.

При формулировке цели авторы могут использовать такие термины как систематизация, развитие, выявление, решение, нахождение и т.д.

Формулировка цели отражает направленность исследования.

Движение к цели и к результату планируется по этапам и описывается в задачах исследования.

**Задачи** – это шаги, которые помогают автору достичь цель.

При формировании целей и задач педагог и учащиеся могут использовать следующие слова:

Апробировать	Описать	Рассчитать
Выполнить	Определить	Решить
Выявить	Организовать	Сделать обзор
Выяснить	Оценить	Систематизировать
Измерить	Подтвердить	Собрать
Изобрести	Применить	Создать
Иллюстрировать	Проверить	Составить
Интервьюировать	Провести опыт	Сравнить
Исследовать	Протестировать	Установить
Каталогизировать	Прочитать	Уточнить
Классифицировать	Разработать	Экспериментально
Наблюдать	Раскрыть	проверить и др.
Обсудить		

Каждая исследовательская задача может быть решена только при условии соответствующего метода исследования.

Любое конкретное исследование может быть представлено в виде ряда этапов.

1. Выбор темы исследования.
2. Определение объекта и предмета исследования.
3. Определение цели и задач.
4. Формулировка названия работы.
5. Разработка гипотезы.
6. Составление плана исследования.
7. Работа с литературой.
8. Подбор исследуемых.
9. Выбор методов исследования.
10. Организация условий проведения исследования.
11. Проведение исследования (сбор материала).
12. Обработка результатов исследования.
13. Формулирование выводов.
14. Оформление работы.

Каждый этап имеет свои задачи, которые решаются часто последовательно, а иногда и одновременно.

Актуальность темы связана с тем, что ни одно научное исследование не может обойтись без цели, задачи, объекта и предмета.

Труднейшим моментом, возникающим при написании введения, считается **правильное определение объекта и предмета проектной работы.**

## **Объект и предмет исследования**

**Под объектом** понимается процесс или некоторое явление, которое порождает проблемную ситуацию. Это явление и берёт автор проекта для проведения исследования. Объект исследования, в отличие от предмета, более широкое явление, имеющее несколько граней для исследования.

**Объект – определённая часть научных знаний, подвергающаяся исследованию.**

Объект является областью научного знания, которая может существовать в независимости от человеческого знания.

**В качестве предмета выступает та область знаний, которая заключена в границах объекта.**

### **4. Физминутка - гимнастика для глаз.**

**Объект - о чем работа?** (область интереса автора в пределах данной статьи в широком смысле).

**Предмет – конкретный аспект проблемы, занимаясь рассмотрением которого авторами познаётся целостный объект, обозначаются и выделяются его характерные свойства.** Предмет исследования зачастую очень близок с выбранной темой проекта или полностью с ней совпадает. Как категории науки объект и предмет соотносятся как общее и частное.

**Важно:** определение объекта и предмета исследования зависит как от общей темы проекта, так и от замысла самого изыскателя.

Первичным считается объект, так как представляет собой многогранное понятие, а вторичным – предмет, потому что в нём выделяется конкретное свойство, черта, признак, принадлежащий объекту.

### **Как определить объект и предмет исследования**

1. Проанализировать тему и цель исследования.
2. Выявить конкретную область темы исследования — это будет объект исследования.
3. Ответить на вопрос «Что конкретно изучается?» — явления, закономерности, взаимосвязи, т.е уточнить область исследования. Это будет предмет исследования.

#### **Пример 1**

**Проектная работа** по информатике: «Основные принципы функционирования электронной почты».

**Объект:** электронная почта.

**Предмет:** основные принципы функционирования электронной почты.

#### **Пример 2**

**Проектная работа** по экономике: «Эффективность производственной деятельности».

**Объект:** производственная деятельность.

**Предмет:** эффективность производственной деятельности.

### **5. Рефлексия.**

#### **Контрольные вопросы:**

1. что отражает формулировка цели работы?

2. что такое задачи проекта?
3. на какой вопрос отвечает объект исследования?
4. как определить объект исследования?
5. как определить предмет исследования?

**Прием синквейн, работа в парах.**

**Слово: «объект», «предмет»**

**6. обсуждение**

**7. выставление оценок**

### **Тема: ПЗ: Определение цели и задач, объекта и предмета исследования**

**Цель:** научить обучающихся практически определить цель и задачи, объект и предмет исследования.

**Задачи:**

-обучающие: выявление и закрепление знаний по теме: Определение цели и задач, объекта и предмета исследования.

-воспитательные: воспитать личностные качества, обеспечивающие успешность проектной деятельности

-развивающие: развить у обучающихся умение выделять объект, предмет исследования, развивать критическое мышление.

**Тип урока – совершенствования ЗУН**

**Формы:** индивидуальная, работа в парах

**Оборудование:** ноутбук, экран, проектор, презентация «Объект и предмет исследования», тетради, ручки, раздаточный материал представленные темы проектов.

**Педагогические технологии:** ИКТ, здоровьесбережения, критического мышления.

**Ход урока**

#### **1.Организационный момент**

**Актуальность –** при написании проекта часто возникают сложности в определении цели, задач проекта, а так же в определении объекта и предмета исследования.

**Тема урока:** Определение цели и задач, объекта и предмета исследования.

**Цель:** научиться определять цель, из цели вытекающие задачи, определять объект и предмет исследования.

**Основная часть:**

**Обучающиеся получают название проектов, в тетрадях определяют объект, предмет исследования, цель и задачи, заносят в виде таблицы.**

**Примеры тем:**

1. Ландшафтный дизайн
2. Дизайн интерьера
3. Дизайн одежды
4. Акустический шум и его воздействие на человека
5. Антони Ван Левенгук и его вклад в биологию
6. Биологический механизм запахов

7. Деревенская ласточка, периоды жизни
  8. Живые барометры природы
  9. Жизнь в Палеозойскую эру
  10. Изучение условий возникновения плесени
  11. Архитектура, как образ жизни (исследование исторических и современных архитектурных стилей + разработка своего проекта (зарисовки, макет))
  12. Книжный дизайн (строение и оформление книги + макет книги (обложка, заставки, иллюстрации))
  13. Искусство силуэта (особенности, история + оформление книги с помощью аппликации-силуэта).
  14. Произведения изобразительного искусства (живопись, скульптура, декоративное искусство и др.) в жизни современной молодёжи.
  15. Крым или Турция – куда поехать отдыхать?
  16. Есть ли в России реальная возможность использовать альтернативную энергетику?
  17. Станет ли Ярославль городом-миллионером через 50 лет?
  18. Зависит ли менталитет народа от природных условий?
  19. Система водохранилищ на Волге – решение энергетической проблемы или гибель реки?
  20. Зачем предприятиям нашего города очистные сооружения?
  21. Можно ли производить экологически чистые продукты и накормить всё население России?
- 5. обсуждение результатов практической работы, выставление оценок**

### **Тема: Гипотеза исследовательского проекта**

**Цель:** организовать деятельность обучающихся по изучению и первичному закреплению понятия гипотеза проекта

#### **Задачи:**

- обучающие: дать понятие гипотеза проекта
- воспитательные: воспитать личностные качества, обеспечивающие успешность проектной деятельности
- развивающие: развить у обучающихся умение определить гипотезу, подтвердить или опровергнуть ее, развивать критическое мышление.

**Тип урока – Урок изучения нового материала:**

**Формы:** индивидуальная, работа в парах

**Оборудование:** ноутбук, экран, проектор, презентация «Гипотеза исследования», тетради, ручки, видеоролик «Гимнастика для мозгов».

**Педагогические технологии:** ИКТ, здоровьесбережения, критического мышления.

**Ход урока**

#### **1.Организационный момент**

**Актуальность:** каждая исследовательская работа должна иметь гипотезу.

**2. Тема урока:** Гипотеза исследовательского проекта.

**Цель:** научиться выдвигать гипотезу исследовательской работы.

### **3. Основная часть:**

**Гипотезой исследовательского проекта** принято считать научное предположение, допущение, которое в ходе исследования требует доказательства или опровержения.

**При формулировании гипотезы своего индивидуального проекта обучающийся** строит предположение о том, **каким образом он будет достигать поставленной цели проекта.** В процессе исследования формулировка гипотезы может меняться и корректироваться.

**В процессе проведения проектной деятельности выдвижение гипотезы необходимо для объяснения какого-то явления на основании предположения о взаимосвязи доказываемого явления с другим явлением.** Для этого необходимо исследовать библиографические источники по исследуемой теме, проанализировать их и провести ряд практических опытов.

Построение гипотезы является основным методом развития научного знания, выражающегося в формулировании гипотезы индивидуального проекта и ее дальнейшей экспериментальной и теоретической проверке, подтверждающей или опровергающей ее.

**Подтвержденная гипотеза** исследовательского проекта становится фактом или теорией, а отрицательный результат сужает круг возможных теорий.

В заключение исследовательского проекта дается оценка того, соответствует ли выдвинутая гипотеза работы истине.

**Гипотеза исследовательского проекта обучающегося** излагается **во введении проекта** после цели с задачами и перед методами исследования. Объем гипотезы может составлять 1-3 предложения. Однако все последующее исследование строится вокруг выдвинутой гипотезы с целью ее опровержения или подтверждения.

**Для того чтобы быть обоснованной гипотеза должна соответствовать определённым условиям.**

**Первым условием** является логическая и теоретическая обоснованность, соответствие гипотезы фактическому материалу, на базе которого и для объяснения которого она выдвигается; **гипотеза должна соответствовать установившимся в науке законам и теориям.**

**Второе условие** — **эмпирическая проверяемость гипотезы.** В принципе гипотеза должна допускать возможность и своего подтверждения, и опровержения.

**Третьим условием состоятельности гипотезы** является её **информативность.** Предполагается, чтобы из гипотезы выводились не только те явления, для объяснения которых она специально сформулирована, но и возможно более широкий круг родственных им явлений.

**Четвертое условие** — гипотеза должна предсказывать развитие событий в том процессе, который она описывает.

#### **4. Физминутка – видеосюжет «Письмо разными руками одновременно»**

**По функциональному предназначению гипотезы подразделяются на:**

- объяснительные, (для объяснения фактов или явлений)
- предсказательные (предсказание законов, закономерностей, свойств и особенностей объектов, явлений и процессов)
- объяснительно-предсказательные (сочетают в себе обе функции).

**Гипотеза — это главная идея решения.** Она является основным методологическим инструментом, организующим весь процесс исследования.

**Научная гипотеза должна отвечать следующим основным требованиям:**

- она не должна содержать понятий, которые не уточнены;
- гипотеза должна быть проверяема при помощи стандартных методик.

Основная модель для формулирования гипотезы включает следующие слова: «если..., то...». Имеется в виду вот что: если мы хотим получить какой-либо эффект, результат, что-то изменить, обеспечить режим развития или, напротив, стабилизировать, то мы должны создать те или иные условия, сделать то-то и то-то, используя при этом такие-то средства, инструменты или применяя те или иные приёмы и способы.

**По своему содержанию гипотезы делятся на:**

- гипотезы информационного характера;
- гипотезы инструментального характера.

Если в проекте планируется что-либо изменить, оптимизировать, улучшить, то потребуется гипотеза инструментального характера.

**Шаблоны для формулирования гипотезы:**

- 1.Что-то влияет на что-то в том случае, если...
- 2.Предполагается, что формирование чего-либо становится действенным при каких-либо условиях...
- 3.Что-то будет успешным, если...
- 4.Предполагается, что применение чего-либо позволит повысить уровень чего-либо другого.
5. Если мы будем применять....., то это может улучшить состояние.....

Гипотеза **индивидуального или группового исследовательского проекта неразрывно** связана с объектом и/или предметом исследования, **также она взаимосвязана** с целью, задачами и проблемой проекта.

**Подготовка гипотезы проекта.**

- Перед началом исследовательского проекта необходимо определиться с его темой.
- Изучить все доступные материалы, имеющие отношение к исследованию выбранной темы, провезти анализ научных работ и справочной литературы.
- Изучить литературу и других источники информации, которые позволили бы найти ответы на поставленные вопросы.



Гипотеза должна быть проверяемой и доступна для проверки различными методами исследования

### **План работы с гипотезой исследовательского проекта**

1. Определение фактов и предположений, не выраженных ни в одной известной теории по теме проекта и вызывающих споры в обществе, требующих объяснения, доказательства или опровержения.
2. Формулировка гипотезы исследовательского проекта обучающегося.
3. Изучение теоретической базы по гипотезе в справочной и научной литературе.
4. Сравнительный анализ полученной информации по теме с собственными умозаключениями.
5. Проведение практических работ и опытов с целью доказательства или опровержения выдвинутой гипотезы. Анализ результатов и подготовка демонстрационного материала.
6. Сравнение полученных результатов экспериментальной части исследования с гипотезой, её последующее опровержение или подтверждение.

### **5. Рефлексия.**

#### **Контрольные вопросы:**

1. дать определение гипотезе.
2. где излагается гипотеза проекта?
3. по содержанию, гипотезы какие бывают?
4. перечислите шаги подготовки гипотезы.

#### **6. обсуждение, подведение итога урока.**

#### **7. выставление оценок**

### **Тема : Методы исследования**

**Цель:** организовать деятельность учащихся по изучению методов исследования проекта

#### **Задачи:**

- обучающие: изучить какие бывают методы исследования проекта
- воспитательные: воспитать личностные качества, обеспечивающие успешность проектной деятельности
- развивающие: развить у обучающихся умение определить методы проекта, развивать критическое мышление.

**Тип урока – Урок изучения нового материала:**

**Формы:** индивидуальная, работа в парах

**Оборудование:** ноутбук, экран, проектор, презентация «Методы исследования», тетради, ручки, видеоролик «Гимнастика для мозгов».

**Педагогические технологии:** ИКТ, здоровьесбережения, критического мышления.

#### **Ход урока**

### **1. Организационный момент**

**Актуальность:** у обучающихся возникают затруднения в формулировке и определении методов, используемых при написании проекта.

**2. Тема урока:** Методы исследования.

**Цель:** изучить методы исследования.

**3. Основная часть:**

**Методы исследования** - это способы достижения цели исследовательской работы

Обоснование методов исследования описывается в разделе **Введение** в исследовательской работе. Часто в этом разделе проводится простое перечисление методов.

**Виды:**

- Эмпирические
- Экспериментально-теоретические
- Теоретические

**Эмпирические (экспериментальные):**

- Наблюдение;
- Интервью;
- Анкетирование;
- Опрос;
- Собеседование;
- Тестирование;
- Фотографирование;
- Измерение;
- Сравнение

С помощью этих методов исследовательской работы изучаются конкретные явления или процессы, на основе которых формируются гипотезы, делается анализ, и формулируются выводы.

**Методы экспериментально-теоретического уровня:**

- эксперимент;
- лабораторный опыт;
- анализ;
- моделирование;
- исторический;
- логический;

Эти методы исследования помогают не только собрать факты, но и проверить их, систематизировать, выявить неслучайные зависимости и определить причины и следствия.

**Методы теоретического уровня:**

- изучение и обобщение;
- абстрагирование;
- формализация;
- анализ и синтез;

Эти методы исследования позволяют производить логическое исследование собранных фактов, вырабатывать понятия и суждения, делать умозаключения и теоретические обобщения.

## **6. Физминутка – гимнастика для глаз.**

### **Разберем основные методы исследования**

#### **1. Изучение литературы и других источников информации**

Этот метод исследования представляет собой сбор информации по теме исследования (проекта) из книг, журналов, газет, дисков и сети Интернет. Прежде чем приступить к сбору информации, необходимо выделить основные понятия, важные для исследования, и найти их определения.

В тексте исследовательской работы ставьте ссылки на источники информации.

#### **2. Наблюдение**

Этот метод исследования представляет собой целенаправленное восприятие какого-либо явления, в процессе которого исследователь получает информацию. Прежде чем приступить к наблюдению, необходимо составить план.

Ответьте на вопросы: когда, где, сколько по времени и зачем именно будете наблюдать. Результаты наблюдений записывайте. Записи можно делать в форме текста или таблицы.

#### **3. Опрос**

Существует 3 основных вида опроса: беседа, интервью, анкетирование. Беседа проводится по заранее намеченному плану с выделением вопросов, требующих выяснения. Она ведется в свободной форме без записи ответов собеседника.

При проведении интервью исследователь придерживается заранее намеченных вопросов, задаваемых в определенной последовательности. Во время интервью ответы записываются.

Анкетирование - представляет собой массовый сбор материала с помощью анкеты. Те, кому адресованы анкеты, дают ответы на вопросы письменно. Анкеты могут быть на бумажном носителе или онлайн. Результаты опроса могут быть представлены текстом или в форме диаграмм, показывающих, сколько процентов опрошенных выбрали тот или иной вариант ответа.

#### **4. Эксперимент**

Этот метод исследования заключается в проведении серии опытов. Опыт включает в себя создание определенных условий, наблюдение за происходящим и фиксацию результатов. И условия, и ход эксперимента, и полученные результаты должны быть подробно описаны в исследовательской работе (проекте). Результаты могут быть представлены в форме текста, графиков, диаграмм.

#### **5. Анализ текста**

Данный метод исследования представляет собой процесс получения информации через интерпретацию текста.

## **Примеры записи методов исследования**

- 1.наблюдение,
- 2.анализ статистики,
- 3.изучение СМИ, литературы, теоретический анализ литературных источников, газет; изучение и анализ литературы
4. интервью, социологический опрос-анкетирование, опрос.
5. эксперимент, исследование, опыт;
6. проведение замеров массы рюкзака;
7. вывод.
8. Для начала мы составим вопросы и проведем анкетирование. Затем, зная энергетическую ценность пищевых продуктов, подсчитаем количество белков, жиров и углеводов, потребляемых каждым участником исследования.
9. Результаты проведенного нами анкетирования обработаем при помощи компьютерной программы. Исходя из полученных данных, можно будет пронаблюдать динамику изменения доли риска заболеваний печени и ЖКТ.
10. Метод фотографирования.
11. Анализ полученных данных.

**5. Рефлексия.** Индивидуальная работа, к предложенной на прошлых уроках теме в тетради определите методы исследования, запишите их.

### **Темы: (пример)**

Ландшафтный дизайн

Дизайн интерьера

Дизайн одежды

Акустический шум и его воздействие на человека

Антони Ван Левенгук и его вклад в биологию

Биологический механизм запахов

Деревенская ласточка, периоды жизни

Живые барометры природы

Жизнь в Палеозойскую эру

Изучение условий возникновения плесени

Архитектура, как образ жизни (исследование исторических и современных архитектурных стилей + разработка своего проекта (зарисовки, макет))

Книжный дизайн (строение и оформление книги + макет книги (обложка, заставки, иллюстрации))

Искусство силуэта (особенности, история + оформление книги с помощью аппликации-силуэта).

Произведения изобразительного искусства (живопись, скульптура, декоративное искусство и др.) в жизни современной молодёжи.

Крым или Турция – куда поехать отдыхать?

Есть ли в России реальная возможность использовать альтернативную энергетику?

Станет ли Ярославль городом-миллионером через 50 лет?

Зависит ли менталитет народа от природных условий?

Система водохранилищ на Волге – решение энергетической проблемы или гибель реки?

Зачем предприятиям нашего города очистные сооружения?

Можно ли производить экологически чистые продукты и накормить всё население России?

## **6.обсуждение**

## **7. выставление оценок**

### **Тема: Работа с литературными и электронными источниками**

**Цель:** организовать деятельность учащихся по работе с литературными и электронными источниками

#### **Задачи:**

-обучающие: изучить, какие бывают источники и принципы работы с источниками

-воспитательные: способствовать овладению необходимых навыков самостоятельной работы

-развивающие: развить внимательность, наблюдательность и умение выделять главное при работе с литературными и электронными источниками

#### **Тип урока – Урок комбинированный:**

**1. Формы:** индивидуальная, работа в микрогруппах.

**Оборудование:** ноутбук, экран, проектор, презентация «Работа с литературными и электронными источниками», тетради, ручки, любые учебники, книги, гаджеты.

**Педагогические технологии:** ИКТ, здоровьесбережения, критического мышления.

#### **Ход урока**

##### **1.Организационный момент.**

**Актуальность** состоит в том, что чаще всего ребята не умеют работать с разными источниками нужного материала, чаще всего используют один источник.

##### **2.Тема урока: Работа с литературными и электронными источниками.**

**Цель:** изучить, какие бывают источники материала.

##### **3. Основная часть: (основные моменты записываются в тетрадь).**

Написание проекта начинается с подбора необходимой литературы. При этом поиск литературы начинается с просмотра тематического каталога, в котором в алфавитном порядке содержатся библиографические сведения об имеющихся в библиотечных фондах **книгах и брошюрах**, посвященных проекту и различным её аспектам, просмотр **Интернет** – источников по конкретной тематике.

**Из первично избранного объема литературы и источников для дальнейшей работы необходимо отобрать несколько основных статей. Целесообразно использовать для предстоящей работы наиболее свежие публикации.** В целях более полного использования библиографии, следует просмотреть списки литературных источников в конце каждого из

выбранных трудов. Это необходимо проделать для того, чтобы при возникновении дополнительных вопросов можно было бы найти дополнительную литературу и ссылки.

**Помимо книг и брошюр**, в которых содержится основная информация, в процессе работы необходимо использовать разного рода периодические издания, **научные издания, газетные публикации, например газеты:** «Кубанские новости», «Учительская газета», «Известия», «Российская газета» и другие в соответствии с тематикой.

**4.Физминутка** - гимнастика для пальцев.

**Источники информации бывают: литературные и электронные.**

К литературным источникам относят:

**1.Учебная литература**, к ней относятся:

**Учебник** – основной вид учебной литературы, содержащий систематическое изложение материала, которые обучающиеся должны усвоены учащимися в рамках определенной учебной дисциплины, в соответствии с учебной программой.

**Учебное пособие** - дополняет существующие учебники по данной дисциплине и поэтому, в нем рассматривается только часть учебного курса, содержит больше практических рекомендаций.

**2.Справочно-информационная литература**

**Энциклопедия** – научное или научно-популярное справочное издание, где систематизированы знания.

**Энциклопедический словарь** – справочное издание, материал в котором расположен в алфавитном порядке.

**Справочник** – издание, содержащее краткие сведения научного и прикладного характера, расположенные в таком порядке, чтобы их было удобно отыскать.

**Глоссарий** – словарь терминов.

**Толковый словарь** – справочное издание, содержащее перечень расположенных в алфавитном порядке слов с указанием их значения.

**3.Научная литература**

**Сборник научных трудов (статей)** – представляет собой книгу, в которой собраны статьи научного характера, принадлежащие разным авторам, посвящен одной научной проблеме.

**Монография** – научное издание, содержащее полное и всестороннее исследование одной темы.

**Тезисы докладов** – это сборник, содержащий материалы научной конференции, семинара, съезда или симпозиума. Тезисы представляют собой краткое изложение содержания доклада, отражающее только его основные идеи.

**Научный журнал** – периодическое издание, содержащее статьи и другие материалы научного характера

**Диссертация** – научная работа, является важным источником научной информации.

## К электронным источникам относят:

**Интернет-источники** - материалы, расположенные на страницах сайтов а Интернет - пространстве. Процесс поиска включает последовательность операций, направленных на сбор, обработку и предоставление информации.

Самый распространенный способ, запрос поискового материала размещается в адресной строке.

Обязательным условием является ссылки на Интернет – источники.

Особое внимание следует обратить на оформление научного аппарата, все приводимые факты или цитаты должны иметь ссылку на источник. Такие ссылки могут быть двух видов:

- 1) в форме подстраничных цифровых сносок с указанием автора использованного материала, наименования источника, а также его места и года издания и конкретных страниц;
- 2) непосредственно в текстовой части в скобках двумя цифрами - первая показывает номер приводимого источника по прилагаемому списку использованной литературы, а вторая - конкретно используемые автором реферата страницы.

При оформлении используемых источников необходимо строго придерживаться действующих в стране стандартов, которые предусматривают обязательное представление всех литературных источников в порядке русского алфавита, по завершении которого приводятся иностранные источники в порядке латинского алфавита.

### **Правила составления конспекта:**

1. Записать название источника и его данные, желательно, чтобы источников было несколько.

2. Прочитать содержание текста, лучше не менее двух раз, выделить главное.

3. Составить план для конспекта.

4. Законспектировать, оставить поля для дополнений, заметок.

5. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.

6. Наиболее важный материал выделять можно цветом, подчеркивая, на полях выделяя NB!

7. При цитировании – цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

**5. Практическая работа**, откройте Интернет на телефоне, найдите интересующую Вас статью, составьте краткий конспект.

Кратко расскажите, что отразили в конспекте.

### **5. контрольные вопросы:**

- перечислите, что относится к научной литературе?

перечислите, что относится к учебной литературе?

-какие источники вы будете использовать при написании работы?

- перечислите правила составления конспекта

-как нужно сделать заголовок «Использованная литература» или «Использованные источники».

## **6. Подведение итога урока.**

### **Тема: Правила оформления используемых источников**

**Цель:** организовать деятельность учащихся по оформлению используемых источников.

#### **Задачи:**

-обучающие: изучить последовательность составления «Списка используемых источников».

-воспитательные: воспитать аккуратность и внимательность при оформлении «Списка используемых источников».

-развивающие: развить умение грамотно оформлять «Список используемых источников», внимательность при оформлении.

#### **Тип урока – Урок комбинированный:**

**1.Формы:** индивидуальная, работа в микрогруппах.

**Оборудование:** ноутбук, экран, проектор, презентация «Правила оформления используемых источников», тетради, ручки, любые учебники, книги, гаджеты.

**Педагогические технологии:** ИКТ, здоровьесбережения, критического мышления.

#### **Ход урока**

##### **1.Организационный момент**

**Актуальность** состоит в том, что необходимо в соответствии с правилами оформлять «Список используемых источников».

**2.Тема урока:** Правила оформления используемых источников.

**Цель:** изучить правила оформления используемых источников.

**3. Основная часть:** (основные моменты записываются в тетрадь, работа с слайдами).

Написание любой научной работы, проекта, курсовой работы, реферата и тд, предполагает сбор информации из самых разных источников.

На финальном этапе написания работы, наряду с оформлением содержания, также осуществляется **оформление списка используемых источников**, из которой собиралась информация в ходе исследования.

Все обработанные информационные источники необходимо свести в единый список, но прежде стоит понять, какая литература должна туда попасть.

- Упомянув издания в нескольких томах, необходимо делать в описании вставку с номером той книги, откуда была взята информация для исследования.

- Электронные источники востребованы, но не должны заполнять собою весь объем списка литературы, должно не превышать 1/3 (2/3) от количества представленных источников. При отсутствии рекомендаций следует опираться на это же значение.



Проверяющей проект, научную работу, обращает внимание на следующие источники:

1. Наиболее современные (не старше 3-4 лет от момента проведения исследования).
2. Источники последних 10-20 лет издания – не более 30% от общего числа в списке литературы. Если конкретное исследование имеет современную историю, то неразумно задействовать более старую информацию.

При их внесении в список литературы стоит учесть ряд нюансов:

- Источники значительной давности применяются наравне с современными при условии, что их содержание полностью соответствует теме исследования.
- Каждый источник в обязательном порядке упоминается в работе при помощи сноски (библиографической ссылки).
- Максимальную научную ценность для исследования составляют: журнальные статьи, монографии, выборки из статистики и прочие специализированные материалы по теме работы. Учебники и пособия менее ценны в данном плане.
- Любые законы и акты должны представляться в последней своей редакции с указанием даты и источника их первой публикации.

Количественное требование к оформлению списка используемых источников предполагает наличие:

- 10 и более источников при написании реферата, проекта
- 20 и более источников при написании курсовой работы,
- 40 и более источников при написании дипломной работы (ВКР).

Помимо алфавитного порядка размещения источников стоит учесть нюансы распределения литературы в списке по типовой принадлежности.

#### **4.Физминутка** - гимнастика для пальцев.

Первыми указываются нормативно-правовые акты. Затем вносятся научные источники, учебные пособия и ссылки на Интернет-ресурсы.

**Список литературы** или **Список использованных источников** в исследовательской работе располагается в алфавитном порядке и нумеруется.

**Фамилию автора указывают в именительном падеже. Наименование места издания необходимо приводить полностью в именительном падеже.**

По правилам **Список использованных источников** принято помещать на отдельном листе после **Заключения** и оформлять в соответствии с правилами.

В список включают все источники, на которые имеются ссылки в тексте и которые использовались для работы над исследовательской работой.

Источники в списке нумеруются в порядке их упоминания в тексте арабскими цифрами без точки. **Сведения об источниках должны включать:** фамилию, инициалы автора, название источника, место издания, издательство, год издания, количество страниц.

**Для статей** указываются инициалы автора, название статьи, название журнала, год издания, номер страницы.

Удобным является расположение литературы по алфавиту.

**Официальные документы** ставятся в начале списка литературы в определенном порядке: Конституции; Кодексы; Законы; Указы Президента; Постановление Правительства; другие нормативные акты (письма, приказы и т. д.).

**Литература на иностранных языках** ставится в конце списка после литературы на русском языке.

**Электронные источники** указываются после литературных источников.

**Примеры оформления использованных источников.**

**Государственные стандарты и сборники документов**

1. ГОСТ 7.1.-84 – Введ. 01.01.86 – М, 1984 – 75с.
2. О правительственной комиссии по проведению административной реформы: Постановление Правительства РФ от 1 июля 2004 N 458 // Собрание законодательства РФ. - 2004. - N 34. - Ст. 3158

**Учебники и учебные пособия**

3. Экономика предприятия: учеб. пособие / Е. А. Соломенникова, В. В. Гурин, Е. А. Прищепко, И. Б. Дзюбенко, Н. Н. Кулабахова - Киев: НАУ, 2003. - 245 с.

**Книги с одним автором**

4. Атаманчук, Г. В. Сущность государственной службы: История, теория, закон, практика / Г. В. Атаманчук. - М.: РАГС, 2003. - 268 с.

**Книги одного, двух, трех и более авторов**

5. В.С., Семенюк Э.П., Урсул А.Д. Категории современной науки: Становление и развитие – М.: Мысль, 1984.-268с.

**Статья из газеты или журнала**

6. Егорова П.Д., Минтусов И.Л. Портрет делового человека // проблемы теории и практики управления. – 1992 – №6. – С.3-17.

**Статья из энциклопедии или словаря**

7. Бирюков Б.В. Моделирование // БСЭ – 3е изд. – М., 1974. – Т. 16. – С.393-395
8. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. - М.: Азбуковник, 2000. - 940 с.

**Электронные ресурсы**

9. Tvorcheskie proekty, Inc.(2013). План оформления творческого проекта. Симферополь, Электронный ресурс: <http://tvorcheskie-proekty.ru/plan>.
10. <https://www.monographies.ru/ru/book/section?id=3634>.

**5. Рефлексия.** работа индивидуальная, в микрогруппах .

**Прием синквейн . Слово «источник» .**

**6.обсуждение, подведение итогов урока.**

**7.выставление оценок**

**Тема: П.3. Составление тезисного конспекта к предложенному тексту**

**Тип урока:** практикум

**Цель урока:** научить составлять тезисы, выделяя главное из текста.

**Задачи урока:**

1. образовательная:
  - научить составлять тезисы, выделяя главное из текста, работать с текстом.
2. развивающая:
  - способствовать развитию логического мышления
3. воспитательная:
  - воспитание работать в коллективе

**Технологии и методики** обучения, применяемые на уроке: здоровьесберегающая, технология проблемного обучения.

**Учебно-методическое обеспечение:** тетради, раздаточный материал - тексты

**Оборудование:** раздаточный материал- тексты для работы в мини-группах (парах).

**Ход урока.**

**1.Организационный момент**

**Актуальность** состоит в том, что сегодня мы с Вами практически отработаем как составить краткий конспект текста.

**2.Тема:** П.3. Составление тезисного конспекта к предложенному тексту.

**Цель:** научиться выделять главное в тексте.

**3.Основная часть:**

- инструктаж учителя по выполнению практической работы.
- выполнение практической работы обучающимися, работают с текстом в парах, записывают тезисы (**Тексты для работы-прилагаются**)

**Тексты для работы.**

**Начало получения душистых веществ из растений**

Влияние запахов на психологическое и физическое состояние человека известно с давних пор. Элементы душистых растений найдены в мотивах декоративных рисунков первобытных пещерных людей. В пещерах Ласко (Франция, провинция Дардонь) обнаружены наскальные рисунки, на которых изображены способы использования растений для оздоровления и лечения. Возраст этих рисунков более 20 тыс. лет.

Достоверные сведения о том, что люди научились выделять душистые вещества из растительного сырья, относятся к V тысячелетию до н.э. Керамический дистиллятор, которому не менее 5 тыс. лет, хранится в музее Тазила в Пакистане.

Как полагают ученые, это устройство использовали индусы или арабы для получения ароматических жидкостей. Древнейшим письменным документом, в котором говорится о целебных свойствах растительных запахов, является клинописная табличка, найденная в Шумере. В ней

упоминаются мирт, чабрец, смола деревьев, а также описаны способы пользования растительными лекарствами.

Курительные свечи и кадила появляются не только в индийских книгах (VI век до н.э.) и на рисунках в святилище Канхери того же периода, но также в египетском храме Абу Симбэл, где найдена картина, на которой Рамзес II (1324-1258 до н.э.) жертвует кадила богу Птаху.

### **Эфирные масла в Египте 1**

В Египте широко использовались эфирные масла и другие благовония, из-за обладания которыми египетские фараоны не раз предпринимали кровавые войны. Король Джосер (2780 – 2760 г. до н.э.) воздвиг ступенчатую пирамиду в Сахаре, а ее главным архитектором был Имхотеп – выдающийся врач, астроном и мудрец. Некоторые ученые до сих пор считают его отцом ароматерапии.

К сожалению после пожара в Александрийской библиотеке до нас дошло очень мало папирусов по медицине. Но все же по «Папирусу Эберс» (1550 г. до н.э.) нам стало известно что в древнем Египте благовония применялись для оздоровления и лечения заболеваний: жрецы лечили ароматными целебными ваннами, использовались ингаляции, ванны и души, полоскания, мази.

Египтяне добавляли в пищу плоды и растения, способствующие пищеварению и профилактике заболеваний: тмин, корицу, лук, чеснок, анис, мяту, майоран, петрушку. Археологи обнаружили флаконы с благовониями в дневноегипетских гробницах, а бальзам, мирра и ладан упоминались еще в Ветхом Завете.

Среди них наиболее известна мирра – пахнущая смола различных видов деревьев семейства бурзеровых, растущих на пустынных побережьях Красного моря. Она вытекает из надрезов стволов, застывая на воздухе комками неправильной формы, желтого или бурого цвета с приятным запахом и горьким вкусом.

Мирра содержит 40-67 % камеди, 28-35 % смолы миррина, 2-6 % эфирного масла миррола, обладает выраженными антимикробными свойствами и в древности использовалась для благовонных курений в религиозных обрядах. Из ладана — смолы, получаемой из различных видов ладанника, ароматические вещества высвобождались при нагревании. Отсюда впоследствии и произошел термин «парфюмерия» («per fumum» — латинское «через дым, посредством дыма»).

### **Эфирные масла в Египте - 2**

В гробнице Тутанхамона, например, найдены ароматические вещества, состоящие на 90% из животного жира и на 10 % из масел, бальзамов и смол. Статуэтки и тела мертвых пропитывали эфирными маслами и благовониями; в письменных памятниках изображены сцены окуривания.

Существенно, что мирра и ладан применялись в любое время дня и ночи при молитвах, жертвоприношениях, праздниках или чествованиях властителей. Ладан по своей ценности приравнивался тогда к золоту.

В древнем Египте создали знаменитое «Кифи», состоящее из 16-ти ароматических веществ. Рецепт «Кифи» не известен, но полагают, что помимо ладана, туда входили аир, корица, хна, можжевельник и мирра. «Кифи» использовали как духи, курили как ладан, применяли как лекарство. Его состав позволял достичь новых уровней сознания, духовной и психической сосредоточенности.

В наше время немецкие ученые обнаружили, что ладанник содержит тот же катализатор, что и гашиш, — тетрагидроканнабиол. Последний воздействует на височные доли головного мозга, которые отвечают за наше сознание, и способствует активной выработке серотонина — биокатализатора головного мозга, замедляющего нервные процессы.

Египтяне знали о способностях ароматических веществ воздействовать на психо – эмоциональные центры. У каждого фараона имелись благовония для подъема настроения, устранения нервозности, усиления полового возбуждения, успокоения, а если необходимо – агрессивного настроения. Они умащивали своих богов ароматическими маслами. Так, мирра посвящалась Луне, а ладан – богу Солнца Ра.

### **Эфирные масла в Египте -3**

У древних египтян все трупы людей и даже многих животных с целью предохранения от разложения подвергались бальзамированию. При этом опорожнялась полость черепа с замещением мозга ароматическими веществами, удалялись все внутренности, а брюшная полость заполнялась пахучими смолами. Затем производились вымачивание всего трупа в растворах натронных солей и заворачивание его в непроницаемые для воздуха ароматизированные ткани.

Древнеегипетские жрецы использовали эфирные масла не только для бальзамирования тела, но и лечили ими нервные заболевания. По-видимому, наиболее часто для благовоний применяли аир обыкновенный, лишайник, эвернию сливовую, кедр атласский, можжевельники высокий и восточный, кассию, розу и мирт обыкновенный.

Душистые вещества очень эфемерны по природе, быстро улетучиваются. Однако древние египтяне нашли способы сохранения ароматов, растворяя их в жирах. Знатные египтянки после бани принимали процедуры с благовониями для сохранения здоровья и красоты. Из других стран в долину Нила привозили редкие лекарственные растения: кедр атлантический и ливанский, эвкалипт, коричное дерево, ладан, мирру.

Когда иудеи ушли из Египта (около 1250 г. до н.э.) они взяли с собой много смол и масел. Поэтому в Ветхом и Новом Заветах Библии имеются многочисленные ссылки на ладан и мирру, а так же на эфирные масла – аирное, кассиевое, коричное, иссоповое, оливковое.

## **Эфирные масла в Древнем Вавилоне -1**

В Древнем Вавилоне ароматические масла специально добавляли в строительные материалы, из которых воздвигались храмы. При этом противомикробные свойства лимонного, кедрового и миррового масел обеспечивали дезинфекцию в помещении храма. За 600 лет до н.э. вавилонские купцы поставляли благовония в склянках, алебастровых и фарфоровых баночках на римский и греческий рынки, а около 500 г. до н.э. в Коринфе существовала фабрика благовоний. Последние в форме масел, мазей, смол и «корней» были символами богатства и являлись одним из ценнейших подарков, которые, например, библейская царица Савская преподнесла Соломону. Подобные восточные благовония находились среди даров Юдифи Олоферну.

Из дерева корицы, произрастающем в саду Соломона, готовили порошок для благовоний, которым помазывались священные лица и сосуды.

В Евангелии от Марка так же упоминаются благовония для помазывания ног, и возлияния их на голову дорогих гостей. Мирра была одним из даров восточных волхвов младенцу Иисусу. При погребении мертвых иудеи использовали в большом количестве смирну, мирру, ладан и алоэ. Никодим при погребении Иисуса Христа принес состав из «смирны и алоэ, литров около ста».

Скифские женщины (по Геродоту), беспокоясь о гигиене и аромате своего тела, толкли кипарис, тмин, кедровое дерево и полученную массу тщательно втирали в кожу.

«В древности явление ароматов соединялось с целительным знанием. Жрецы указывали, как пользоваться и в каких случаях применять ароматы.

Так можно без всякого колдовства уследить целую лечебную систему, основанную на вдыхании и питании нервной системы через втирание. Неразрывно с ароматами стоит понятие наших эмоций...” — пишут Н. и Е.Рерих.

## **Использование эфирных масел -1**

Греки, арабы, персы и другие народы Малой Азии, а также римляне переняли опыт древних египтян. Ценные сведения о лечебных свойствах эфирных масел получены от знаменитых ученых древности — Галена, Плутарха, Анакреона. Например, Гиппократ и его ученики использовали розовое масло для лечения многих гинекологических заболеваний и нарушений пищеварения.

Плутарх в «Моралиях» пишет: «Мирра — ее приятный, освежающий дым готовит тело человека к блаженству сна. Неудачи, преследующие его в течение дня, бесследно исчезают». Анакреон рекомендовал смазывание головы душистыми маслами, которые оказывают благотворное действие на мышление, решительность и чувства.

Своей известностью и признанием Гиппократ и труды его школы обязаны их прямому влиянию на развитие западной медицины и фармакологии. Он считал, что необходимо устранять причины болезней, использовать естественную способность тела к самооздоровлению, рекомендовал ежедневные ароматические бани и массаж.

В «Афоризмах» Гиппократ писал: «ароматические бани полезны при лечении расстройств женских органов». Греческий врач Асклепиат (156 – 128 г. до н.э.) применял в лечебной практике «легкие» виды терапии: купание, массаж, музыку, ароматы, вино. Теофраст использовал духи, пластыри при парке. Он открыл воздействие наружно наносимых масел на внутренние органы. Грек Мегал создал препарат «Мегалейон», содержащий кассию, корицу, мирру и с успехом применял его для лечения многих заболеваний.

Геродот и Демокрит посещали Египет в пятом веке до нашей эры для изучения достижений египтян в использовании лечебных трав и благовоний. Геродот первым в 425 г. до н.э. описал метод дистилляции живицы. Многие забывают об учении Диоскорида (I век н.э.), который приобрел знания о лечебных свойствах различных растениях в многочисленных походах с римскими легионерами. Им написана «Сущность медицины» в пяти томах, ставшая основой европейской медицины на многие столетия.. Неудивительно, что именно первый том имел название: «Благовония, масла растительные, мази, деревья».

Древние римляне применяли ароматические вещества еще более широко, чем греки. У них было три типа парфюмерии: ладисмата – твердые духи, стиммата – жидкие духи, диапасмата – пудры. Педаний Диоскорид в I веке написал пятитомный труд «О вопросах врачевания», который содержит много сведений об использовании ароматических растений и веществ таких как кипарис, можжевельник, майоран, мирра.

О «Кифи» он пишет, что это средство успокаивает и помогает при приступе астмы. Гален, лечивший гладиаторов, делал мази и кольдкрем, рекомендовал их для заживления ран.

В городе Капуа, римские парфюмеры занимали целую улицу. Они производили в больших объемах духи, розовую воду, ароматические масла.

### **Использование эфирных масел -2**

Потребление благовоний было настолько обременительным для Римской империи, что в 65 году вышел закон запрещающий простым гражданам использовать масла корицы, ладана, лавра, можжевельника и мирры, ограничивалось выращивание розы, производство розовой воды.

После падения Западной Римской империи римские врачи бежали на восток, прихватив с собой труды Галена, Гиппократа и Диоскорида, а после заката Византийской империи эти знания попали к арабам.

Европа в это время вступила в период мрачного Средневековья, когда любые знания по медицине, применение их на практике считалось ересью.

Арабы умело воспользовались наследием Римской империи и поставили производство ароматических веществ на промышленную основу. Знаменитый Авиценна, рожденный в Персии (980 – 1037 г.г.) усовершенствовал технологию дистилляции. Он удлинил охлаждающую трубку и согнул ее в змеевик, что значительно ускорило отгонку масла из сырья. В больших количествах производилась розовая вода. Она стала очень популярной, применялась в медицине и кулинарии и была важным товаром для торговли с другими странами.

В изготовлении духов использовались ароматы розы, фиалки, нарциссы, лилии. За всю свою жизнь Авиценна написал более ста книг, которые почти 600 лет были основным стандартом знаний в области медицины. В этих книгах он рекомендовал использовать многие лекарственные растения и различные эфирные масла в лечебных целях.

Так, Авиценна писал о розовом масле, что «оно повышает возможности разума и увеличивает скорость мышления». Арабы ввели в парфюмерию мускус оказавшийся прекрасным фиксатором эфирных масел при изготовлении духов.

### **Ароматические травы в Китае**

Ароматические травы и массаж в Китае использовали еще 5 тыс. лет назад. Книга по медицине «Травник» императора Шен – Нунг написана примерно в 2700 г. до н.э. Императору Хуанди (2650 г. до н.э.) приписывают книгу «Классическая внутренняя медицина Желтой империи», в которой имеются ссылки на ароматические средства и массаж, приемы акупунктуры.

Об отношении китайцев к ароматам можно судить по письмам китайского философа Ван Вей (618 – 907 г.г.): «Ароматы действуют на тебя очищающе и восстанавливающе, укрепляя твою энергию и наполняя твои мысли спокойствием и умиротворением».

Чаще всего древние китайцы применяли эфирные масла в сочетании с акупунктурой и массажем. В домах богатых китайцев была специальная комната для приема родов, в которой жгли полынь, чтобы умиловить дружелюбных богов и помочь роженице расслабиться.

### **Ароматические травы в Индии**

В Индии ароматические растения применялись примерно с третьего тысячелетия до н.э. Древняя система оздоровления

Аюрведа, использует ароматические вещества для различных приемов массажа, воздействия на чувствительные точки. Одна из старейших книг о растениях – Веды, содержит сведения о базилике, корице, кориандре, имбире, мирре, сандаловом дереве. Индийские врачеватели считали, что ароматы раскрывают душу и настраивают ум.

При строительстве некоторых храмов в Индии в раствор добавляли, согласно тайным рецептам, эфирные масла, что не только способствовало дезинфекции воздуха в помещении, но и создавало атмосферу прохлады,



покоя, раздумья и медитации. Само слово «аромат» уходит в глубокую древность и на индо – арийском языке означает дым, ветер, запах.

Благовония, масла, духи возвратились в Европу в 12 веке вместе с крестоносцами, с ними пришли и знания о способах получения эфирных масел, используемых арабами.

В средние века нормандские завоеватели принесли с собой обычай усыпать пол в жилищах пахучими растениями для предупреждения инфекционных болезней. С этой же целью крестоносцы в походах носили высушенные эфиромасличные растения.

В 13 веке арабская парфюмерия завоевывает настоящую популярность в Европе. Постепенно европейцы начали экспериментировать с местными ароматическими растениями, такими как лаванда, шалфей, розмарин. В 14 веке лавандовую воду и масло продавали в аптеках. В эти же годы в Германии появилось описание аппаратов для дистилляции.

#### **4.Обсуждение результатов выполненного задания в мини группах.**

#### **5. подведение итогов урока**

#### **6 выставление оценок.**

### **Тема: Структура проектной работы**

**Цель:** организовать деятельность учащихся по оформлению структуры проектной работы

#### **Задачи:**

-обучающие: изучить последовательность оформления структуры проектной работы

-воспитательные: воспитать аккуратность и внимательность при оформлении структуры проектной работы

-развивающие: развить умение грамотно оформить структуру проектной работы

#### **Тип урока – Урок комбинированный:**

1. **Формы:** индивидуальная, работа в микрогруппах.

**Оборудование:** ноутбук, экран, проектор, презентация «Структура проектной работы», тетради, ручки.

**Педагогические технологии:** ИКТ, здоровьесбережения, критического мышления.

#### **Ход урока**

##### **1.Организационный момент**

**Актуальность** состоит в том, что необходимо уметь правильно оформить работу.

**2.Тема урока:** Структура проектной работы.

**Цель:** изучить структуру проектной работы.

**3. Основная часть:** (основные моменты записываются в тетрадь, работа с слайдами).

**Общие требования к оформлению работ**

Работа выполняется на листах формата А4 , на компьютере. Сдается в сброшюрованном виде в пластиковой папке.

Общий объем работы 25 - 30 листов.

Страницы нумеруются. Номер страницы на титульном листе не ставится.

Работа должна быть выполнена на компьютере через 1,5 интервала, шрифт Times New Roman 12.

Поля страницы.

верхнее - 2,5 см,

нижнее - 2, 5 см,

левое - 3,0 см,

правое - 1,5 см.

Приложения в общий объем работы не входят.

Глава начинается с новой страницы. Между названием главы и параграфа никакой текст не пишется.

### **Письменное оформление и требования к проектной работе**

Проектная работа должна быть построена по определенной структуре. Основными элементами этой структуры в порядке их расположения являются: титульный лист; оглавление; паспорт проектной работы, введение; основная часть; заключение; список используемых источников; приложения.

**Титульный лист** является первой страницей работы. заполняется по образцу.

После титульного листа помещается **оглавление**, в котором приводятся пункты работы с указанием страниц.

**Оглавление.** Вслед за титульным листом помещается оглавление, в котором приводятся все заголовки и указываются страницы, на которых они находятся. **Содержание исследовательской работы** или *Оглавление исследовательской работы* включает название глав и параграфов проекта, которые точно соответствуют заголовкам в тексте проекта школьника.

При оформлении работы содержание исследовательского проекта помещается на втором листе.

Все главы в «Содержании» начинаются с заглавной буквы.

Пример:

#### **Содержание**

Паспорт работы (Введение) .....	3
1.Основная часть.....	4
1.1Теоретическая часть.....	4
1.2Практическая часть, исследование.....	7
Заключение.....	9
Используемые источники.....	10
Приложение.....	11

#### **Паспорт проектной работы включает (Введение)**

##### **Название проекта:**

**Выполнила:** ФИ обучающегося (ученика), № группы, название дополнительной образовательной программы / профессии, класс.

**Руководитель:** ФИО полностью

**Тип проекта:** исследовательский, информационный, социально-ориентированный и тд.

**Цель проекта:**

Для достижения поставленной цели нам необходимо решить следующие задачи:

**Задачи проекта:**

**Актуальность темы:**

**Причина выбора темы:**

**Методы исследования (пример)**

- Выдвижение гипотезы
- Изучение научных источников по данной проблеме.
- Эксперимент
- Описание
- Вывод, подтверждение или опровержение гипотезы.

**Объект исследования:**

**Предмет:**

**Гипотеза**

**Во введении** кратко обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, дается характеристика работы: в чем заключается значимость и (или) прикладная ценность полученных результатов, дается краткий обзор имеющейся по данной теме литературы.

**Фразы - шаблоны для обоснования выбора темы**

- ✓ *Предлагаемая вниманию читателя исследовательская работа посвящена ...*
- ✓ *Задумывались ли вы когда-нибудь над тем, почему ...? Я обратил внимание на ... / задумался над этим вопросом, когда ...*
- ✓ *Мне всегда было интересно, почему ...*
- ✓ *Желание узнать ... появилось у меня еще в детстве. Меня заинтересовало ...*
- ✓ *Тема нашей работы: «...». Я выбрал именно эту тему для исследования, потому что ...*
- ✓ *В будущем я хотел бы связать свою жизнь с ... поэтому уже сейчас интересуюсь ... и выбрал ... в качестве темы своего исследования.*
- ✓ *Я заинтересовалась ... после того, как однажды ...*
- ✓ *Когда я ... меня поразило / мне стало интересно ...*

**4.Физминутка** –гимнастика для глаз.

**Актуальность**

- ✓ *... стало сегодня неотъемлемой частью нашей жизни. Мы используем ... не задумываясь ...*
- ✓ *Актуальность темы нашей работы определяется тем, что в настоящее время ...*
- ✓ *В современном мире ... имеет большое значение, так как ...*
- ✓ *В последние годы мы часто слышим и употребляем слово ...*

- ✓ Многие интересуются/ увлекаются/ задумываются ...
- ✓ Сегодня проблема ... является одной из самых актуальных, потому что ...
- ✓ Вопрос ... в последние годы оказывается в фокусе исследовательского внимания ...
- ✓ Тема является предметом оживленных дискуссий ...
- ✓ Объясняется это тем, что ... влияет на наше здоровье / настроение / успешность
- ✓ Проблема ... привлекает к себе пристальное внимание учёных и общественности из-за того, что ...
- ✓ В последнее время появилось ... и люди стали все чаще задумываться над тем ...
- ✓ Наверное, каждый человек хотя бы один раз в жизни задумывался над тем ...
- ... всегда вызывало у людей множество вопросов ...
- ✓ На сегодняшний день существует два противоположных взгляда на данную проблему ...
- ✓ Сегодня ведутся споры / нет единого мнения по данному вопросу

### **Новизна**

- ✓ На сегодняшний день существуют работы, посвященные ... вообще. Однако мы решили изучить эту тему на примере своего класса/школы и в этом заключается новизна нашего исследования.
- ✓ Можно сопоставить с другими работами. Мы изучили работы, представленные на пространстве сети – Интернет, однако наша работа имеет много отличий....., в этом и заключается новизна нашего проекта.

Проект обязательно должно иметь ясную, реально достижимую цель.

**Формулировка цели** может начинаться со следующих вступительных слов: «Выявить закономерности», «разработать новый способ по», «проанализировать работу», «найти взаимосвязь», «выяснить», «определить», «обозначить» и другое.

- ✓ **Цель работы** — выяснить, почему ...
- ✓ **Основная цель работы** — ответить на вопрос ... / доказать, что ...

### **Слайд 10-11**

**Основная часть состоит из двух разделов:** теоретического и практического.

**Теоретический раздел** включает анализ информации, отбор наиболее значимых данных, выстраивание общей логической схемы выводов.

**Практический раздел** — описание изготовления проектируемого изделия.

При проектировании важно не то, как нечто существует на самом деле, а то, как, при каких условиях (социальных, финансово-экономических и т. д.) некоторый проект (продукт) может быть реализован.

Очень тщательно описывается исследование, опыт: условия, помещение, оборудование, участники, результаты, если проводилось тестирование, указывается кто участвовал, столько-то % ответили.....,столько-.....(таблица или диаграмма в Приложении1). С указанием Приложений в скобках.

Вывод по практической части.

**Заключение** содержит основные выводы.

Подводятся итоги теоретического и практического исследования. Содержится оценка результатов исследования.

Отмечается практическая значимость исследования.

Отмечается, доказана или опровергнута гипотеза проекта.

Дают рекомендации по использованию и внедрению результатов исследования в практическую деятельность.

При необходимости определяют перспективы дальнейшей работы.

При оценке экспертами работ учитывается и грамотность текста.

**В конце работы** приводится список используемой **литературы или источников** (библиографический список). В тексте работы должны быть ссылки на тот или иной научный источник, указываются в скобках(1), номер соответствует номеру в списке используемой литературы. Возможно использование сведений из Интернета, но они должны быть дозированы, а в самой работе обязательно нужно привести ссылки на сайты, с которых они взяты.

**В приложении** помещаются вспомогательные и дополнительные материалы, которые иллюстрируют самые яркие моменты работы: редкие документы, согласие, таблицы, рисунки, графики, схемы, фотографии и т. д., если они помогут пониманию полученных результатов.

**5. Рефлексия.** работа индивидуальная, в микрогруппах.

Задание: Продумать и записать в тетради: актуальность, новизна, гипотеза и какие методы Вы будете использовать при написании проекта по теме: «Влияние эфирных масел растений на состояние человека»

**6.обсуждение**

**7.выставление оценок**

### **Тема: Оформление электронной презентации**

**Цель:** организовать деятельность учащихся по оформлению электронной презентации.

**Задачи:**

-обучающие: изучить последовательность оформления электронной презентации.

-воспитательные: воспитать аккуратность и внимательность при оформлении электронной презентации.

-развивающие: развить умение грамотно оформить электронную презентацию.

**Тип урока – Урок комбинированный:**

1. **Формы:** индивидуальная, работа в микрогруппах.

**Оборудование:** ноутбук, экран, проектор, презентация «Оформление электронной презентации», тетради, ручки.

**Педагогические технологии:** ИКТ, здоровьесбережения, критического мышления.

**Ход урока**

### **1. Организационный момент**

**Актуальность** состоит в том, что необходимо уметь правильно преподнести свою работу, поэтому необходимо грамотно и наглядно оформить в виде презентации.

**2. Тема урока:** Оформление электронной презентации.

Цель: научить, как подготовить презентацию к работе.

**3. Основная часть:** (основные моменты записываются в тетрадь, работа со слайдами).

Задача презентации – проиллюстрировать результаты работы.

Правила составления электронной презентации:

1. Презентация, **представленная в программе Power Point**, не должна быть большой, не более 7-10 слайдов.

2. Не перегружать слайд текстовой информацией, но не одни картинки, они должны быть подписаны.

3. На слайде лучше разместить даты, имена, термины, высказывания, диаграммы, схемы, графики, иллюстрации. Для уменьшения текста необходимо оставить только краткие тезисы.

4. На одном слайде не стоит размещать более 2-3 фотографий или рисунков. Наиболее важный материал целесообразно выделить ярче, крупнее, оригинальнее.

**4. физминутка – игра «Испорченный телефон», фраза «Я готовлю презентацию».**

Рекомендации по оформлению слайдов электронной презентации:

1. Если презентация содержит смысловые части, то слайды частей можно оформить на различном фоне, вместе с тем стиль оформления должен восприниматься как единое целое.

2. Анимация не должна быть слишком активной, навязчивой.

3. Анимационные эффекты не должны отвлекать внимание от содержания слайда.

4. Стихи лучше декламировать, а не фиксировать на слайде презентации, зато небольшой эпиграф или высказывание хорошо воспринимаются слушателями.

5. Использование для фона слайда тона приятного для глаз зрителя.

6. Продумать цвет фона и цвет шрифта. На светлом фоне воспринимаются темные буквы. На темном – светлые. Ядовито-зеленый цвет заливки отвлекает от информации.

7. Использование не более трех цветов на одном слайде (один для фона, второй для заголовков, третий для текста).
8. При создании презентации можно использовать фоновую музыку, если необходимо создать эмоциональный настрой. При этом надо помнить, что музыка отвлекает от информации, и ее лучше использовать к фотографиям, рисункам, видеофрагментам, не требующим устного комментария.
9. Соответствие стиля оформления презентации (графического, звукового, анимационного) содержанию презентации.
10. Использование единого стиля оформления.
11. Отсутствие острых углов у фигур, «рванных» и изломанных линий.
12. «Читаемость» шрифта.
13. Расположение информации на слайде (предпочтительно горизонтальное расположение информации; наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней).
14. Объем информации на слайде (не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации (люди могут запомнить не более трех фактов, выводов, определений); наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде).

**5. Рефлексия.** работа индивидуальная, в микрогруппах .

**Прием синквейн . Слово «презентация» .**

**6.обсуждение**

**7.Контрольные вопросы:**

- какой фон должен быть для букв, чтобы лучше читалось
- можно ли использовать фоновую музыку?
- сколько можно использовать цветов на одном слайде?

**8.выставление оценок**

### **Тема: Подготовка защитной речи**

**Цель:** организовать деятельность учащихся по подготовке защитной речи.

**Задачи:**

- обучающие: ознакомить с порядком подготовки защитной речи
- воспитательные: формирование умений и навыков излагать свои мысли по конкретной теме, развитие коммуникативных качеств, веры в себя.
- развивающие: развить умение грамотно и четко, точно выражать свои мысли.

**Тип урока – Урок комбинированный:**

**Формы:** индивидуальная, работа в микрогруппах.

**Оборудование:** ноутбук, экран, проектор, презентация «Подготовка защитной речи», тетради, ручки.

**Педагогические технологии:** ИКТ, здоровьесбережения, критического мышления.

**Ход урока**

**1. Организационный момент**

## Слайд2

**Актуальность** состоит в том, что необходимо уметь правильно и грамотно защитить свою работу

**2.Тема урока:** Подготовка защитной речи.

**Цель:** научить готовить защитную речь.

**3. Основная часть:** (основные моменты записываются в тетрадь, работа со слайдами).

## Слайд 2

Непременным условием проекта является его публичная защита, **презентация (представление)** результатов работы. В ходе презентации автор не только рассказывает о ходе работы и показывает ее результаты, но и демонстрирует собственные знания и приобретенную компетентность.

Элемент самопрезентации - важнейшая сторона работа над проектом.

## Слайд 3

**Презентация - это витрина проекта.** Все должно быть подчинено одной цели - **наилучшим образом показать результаты работы и компетентность ее автора, которую он приобрел в процессе этой работы.** Самопрезентация, умение в выгодном свете показать себе, не теряя при этом чувства меры, - важнейший социальный навык.

## Слайд 4

**Регламент презентации, как правило, предоставляет не более 7 минут на выступление.** За это короткое время необходимо **рассказать о работе, которая осуществлялась на протяжении нескольких месяцев, была связана с обработкой большого массива информации, общением с различными людьми, сделанными автором открытиями.**

Итак, две основные проблемы презентации - это речь и регламент..  
Лучше, если **текст презентации будет написан в виде тезисов.**

## Слайд 5

Необходимо составить план выступления.

**План выступления** при защите исследовательской работы

1. Фамилия, имя учащегося; ФИО научного руководителя, тема работы;
2. Обоснование выбора темы, ее актуальности и новизны;
3. Цели и задачи работы;
4. Обзор изученной литературы и иных использованных источников (откуда брали информацию);
5. Основные теоретические положения (самое важное и интересное из теоретической части);
6. Описание собственного исследования (представление практической части);
7. Полученные результаты, выводы;
8. Самоанализ (что дала мне работа, чему я научился);
9. «Спасибо за внимание».

**4.Физминутка – гимнастика для глаз.**



## Слайд 6

Выступление сопровождается электронной презентацией, представленной в программе Power Point. Пункты 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9 рекомендуется представить в электронной презентации каждый на одном отдельном слайде. Пункты 5-6 могут быть представлены на 3-5 слайдах каждый.

**Электронная презентация призвана не дублировать текст выступления, а сделать его более полным, интересным и наглядным, облегчить восприятие.** Много текста в презентации быть не должно, она должна содержать лишь основные положения, а также фотографии, схемы, диаграммы, таблицы и другой иллюстративные материал.

**В процессе выступления рекомендуется обращать внимание слушателей на слайды.** Например: «Как проводился этот опыт — вы видите на слайде»; «Результаты проведенного опроса представлены в диаграмме на слайде», «Как мы видим, схема ...» и т.д.

### **Регламент выступления и рекомендации**

Время на представление работы – 7 минут. Ответы на вопросы – 3 минуты.

Защитная речь должна иметь: вступление, главную часть, заключение.

**Вступление** включает: название темы, ее актуальность, цели и задачи проекта, вопросы анкет социологического исследования и их анализ

**Основная часть:** названия разделов главной части работы, их обоснование и подтверждение примерами. Если работа исследовательская, надо описать ход исследования и результат.

**Заключение** - подводит итог работы, это выводы, которые делаются в результате выполнения проекта. А так же указать, что дал проект, чему научил.

## **5. Рефлексия.**

### **Контрольные вопросы**

1. Из каких частей должна состоять защитная речь?
2. Сколько минут выделяется для защиты проекта?
3. Перечислите, что должен включать план подготовки защитной речи.

## **6. Подведение итога урока.**

### **Тема: Подготовка к выступлению**

**Цель:** организовать деятельность учащихся по подготовке защитной речи.

#### **Задачи:**

- обучающие: ознакомить с порядком выступления при защите проекта
- воспитательные: формирование умений и навыков поведения во время защиты проекта, коммуникативных качеств.
- развивающие: развить умение грамотно и четко, точно выражать свои мысли и контролировать свое эмоциональное состояние.

**Тип урока:** комбинированный

**Формы:** индивидуальная, работа в микрогруппах.

**Оборудование:** ноутбук, экран, проектор, презентация «Подготовка к выступлению», тетради, ручки.

**Педагогические технологии:** ИКТ, здоровьесбережения, критического мышления.

**Ход урока**

**1. Организационный момент**

**Слайд 2**

**Актуальность** состоит в том, что необходимо уметь правильно и грамотно представить свою работу

**2. Тема урока:** Подготовка к выступлению.

**Цель:** научить, как готовиться к выступлению по защите проекта или исследовательской работы.

**3. Основная часть:** (основные моменты записываются в тетрадь, работа со слайдами).

Отработать текст выступления дома, четко проговаривая все фразы, отработать произношение терминов, отработать время выступления, засекая по часам несколько раз.

Пересмотреть текст выступления, если Вы не укладываетесь во времени, соблюдая основные пункты.

Время защиты не более 7 минут (5 мин – защита и 2 мин оставить на вопросы для комиссии)

**Слайд 3**

Важно помнить и учитывать несколько правил:

1. Форма одежды – деловая.
2. Выступление должно быть четким, содержательным, лаконичным.
3. Речь - четкая, логичная, продуманная, грамотная, достаточно громкая.

**Слайд 4**

4. Во время доклада по защите проекта не поворачивайтесь спиной или боком к комиссии и аудитории, не держите руки в карманах.

5. Можно выходить с папкой и иметь перед собой план выступления, но полностью читать текст нельзя, лучше его выучить, подглядывать в текст можно.

6. В ходе презентации автору проекта, может быть, придется отвечать на вопросы комиссии. К этому нужно быть готовым. Ответ лучше начинать, поблагодарив того, кто его задает (любой вопрос по теме проекта свидетельствует об интересе публики к выступлению и дает автору еще один шанс показать свою компетентность).

7. Отвечая на вопросы, выступающий должен показать знание материала, умение рассуждать, вести дискуссию и соблюдать научную этику. Используемая форма самопрезентации — «мы», например «Проведенное нами исследование ...» (мы = я, мой научный руководитель, слушатели, ученые, книги которых я взял за основу) (обязательно включить в текст своего выступления некоторые фразы).

8. В ответах на вопросы рекомендуется и возможно использование фраз «Спасибо за вопрос», «Как нам кажется ...», «Мы полагаем ...», «Можно предположить, что ...», «Я затрудняюсь ответить, однако обязательно обращусь к изучению этого вопроса» и т.д.(ниже выступления допишите себе, чтобы не забыть некоторые фразы)

9. Желательно показать широту кругозора, глубину эрудиции, способность открыто, публично мыслить, максимально соблюдая скромность, тактичность, искреннее почтение и уважение ко всем присутствующим на защите работы.

### **Слайд 5**

**Отработать все критерии оценки работы.**

#### **Критерии оценки защиты работ**

1. Актуальность и значимость темы.
2. Определение объекта и предмета исследования.
3. Формулировка цели.
4. Определение задач в научном исследовании.
5. Исходная проектная гипотеза исследования (допущение, истина которого еще не доказана, но вероятна).
6. Характеристика используемой литературы и первоисточников.
7. Четкость изложения выводов проделанного исследования. (Грамотное и логическое изложение материала)
8. Наличие научного аппарата. (Исследовательский характер. Глубина разработки проблемы).
9. Практическая значимость.
10. Артистизм защиты, ее презентабельность.
11. Уровень оформления работы: а) Титульный лист, содержание, постановка задачи, методы решения, результаты проделанной работы, литература, приложения. б) Наличие иллюстраций, таблиц диаграмм, схем.

### **Слайд 6 спасибо за внимание и спасибо за оценку проекта!**

#### **4. Рефлексия.** Работа индивидуальная.

С защитной речью выступают ребята, которые работают над проектом в этом году (репетиция выступления по защите проекта).

#### **5. Обсуждение.** (На что нужно обратить внимание при защите, если необходимо коррекция).

### **III. Заключение**

При реализации метода проекта хочу отметить ряд его преимуществ, т.к. процесс обучения максимально приближается к практике; меняется позиция учащегося в образовании, ученик сам познает, открывает, осмысливает и применяет полученные знания, учащиеся накапливают опыт до включения в самостоятельную профессиональную деятельность. Подготовка к работе над методом проекта ставит обучающихся перед необходимостью отыскивать и принимать оптимальное решение; они совершенствуют информационную и коммуникативную компетенции; создаются условия для формирования их профессиональной компетенции,

происходит творческое усвоение необходимой информации. Таким образом, метод проекта позволяет сделать учебный процесс более интересным, учебная деятельность приобретает поисковый и творческий характер.

Технологию проектной деятельности способствует развитию самостоятельности ученика.

Использование метода проектов позволяет строить обучение и общение с учащимися более активно, интересно через целесообразную деятельность ученика, ориентируясь на его личный интерес и практическую востребованность полученных знаний и умений в дальнейшей жизни.

#### **IV. Итоговые вопросы к зачету по дисциплине**

1. Кто считается основателем метода проектов? (ответ: американский философ и педагог Джон Дьюи)
2. Метод проекта, что развивает у учащегося и чему способствует.
3. Проект включает шесть П, перечислить.
4. Дать краткую характеристику практико-ориентированному проекту.
5. Дать краткую характеристику исследовательскому проекту.
6. Дать краткую характеристику информационному проекту.
7. Дать краткую характеристику творческому проекту.
8. Дать краткую характеристику социальному проекту.
9. На какой вопрос отвечает объект работы?
10. На какой вопрос отвечает предмет работы?
11. Что отражает цель работы?
12. Продолжите предложение: Задачи работы –это.....
13. Перечислить виды исследований.
14. Перечислить, что входит в структуру проектной работы.

#### **V.Список используемых источников**

1. Ю.В. Баёва «Метод проекта как современная педагогическая технология» (Баёва Ю. В., аспирант. Армавирская государственная педагогическая академия). <file:///C:/Users/пк/Downloads/metod-proekta-kak-sovremennaya-pedagogicheskaya-tehnologiya.pdf>
2. Байбородова Л.В., Серебренников Л.Н. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с.
3. Граждан Е.Н. Организация проектной деятельности учащихся основной школы / В сборнике: Образование и педагог в условиях информационного социума: взгляд из будущего. Материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Ответственные редакторы С.П. Машовец, Н.Б. Москвина. – Усурийск: Изд-во ДВФУ, 2017. – С. 178-180. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=34988788>
4. Исаева С.Э., Оказова З.П. Организация проектной и исследовательской деятельности учащихся в современной школе // Азимут научных

- исследований: педагогика и психология. 2018. – Т. 7. № 3 (24). – С. 112–114. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35707753>
5. Колотовкина С.Г. Новые подходы к проектной и исследовательской деятельности в условиях внедрения ФГОС // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2012. – № 6 (9). – С. 34–42. Научная библиотека КиберЛенинка. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/novye-podhody-k-proektnoy-i-issledovatel'skoy-deyatelnosti-v-usloviyah-vnedreniya-fgos>
  6. Скоренко А.А. Методические рекомендации по организации проектной деятельности в средней школе // Наука и образование сегодня. – 2017. – № 12 (23). С. 97–99. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30683221>
  7. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, — М.: Издательский центр «Академия», 2007.
  8. Хлапушина К.Б., Савина Л.Н. Проектная деятельность как средство формирования универсальных учебных действий у обучающихся // Вестник ПензГУ. – 2015. – № 2 (10). – С. 27–30. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-kak-sredstvo-formirovaniya-universalnyh-uchebnyh-deystviy-u-obuchayuschih-sya>
  9. Умралиева С.С., Ситалиева Г.А. Организация проектной деятельности в начальной школе // Тенденции развития науки и образования. – 2018. – № 41-1. С. 59–61. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36298228>
  10. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электронный ресурс]: учебное пособие. – 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 144 с. URL: <http://www.kspu.ru/upload/documents/2015/10/19/71da327648fc882ccef7530c24077b1/proektnaya-deyatelnost-v-obrazovatelnom-uchrezhdenii.pdf>
  11. Янушевский В.Н. Методика и организация проектной деятельности в школе. 5–9 классы. Методическое пособие для учителей и руководителей школ. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2015. – 127
  12. Янушевский В.Н. Учебное и социальное проектирование в основной и старшей школе. Методическое пособие. – М.: Сентябрь, 2017. – 224 с. URL: <http://biblio.salemalmoshi.edusite.ru/DswMedia/uchebnoe-socialnoe-proektirovanie-v-osnovnoy-i-starsheyshkole-metodicheskoe-posobie.pdf>
  13. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Метод\\_проектов](https://ru.wikipedia.org/wiki/Метод_проектов)
  14. [https://revolution.allbest.ru/economy/00678518\\_0.html](https://revolution.allbest.ru/economy/00678518_0.html)
  15. <https://www.xn----8kcodrdcygecwgg0byh.xn--plai/obekt-i-predmet-issledovaniia-vo-vvedenii-kursovoi-raboty>

Примеры оформления проектов

Муниципальная автономная организация  
дополнительного образования и профессионального обучения  
«Ленинградский учебный центр» станицы Ленинградской  
муниципального образования Ленинградский район

исследовательский проект

Выполнила:  
обучающаяся группы М-2/2\_\_\_\_\_

Руководитель: Кузьмина Л.С.

ст. Ленинградская

2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	5
1.1 История	5
1.2 Применение	7
1.3 Разновидности	9
1.4 Влияние	11
1.5 Практическая часть	17
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	21
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ	22
ПРИЛОЖЕНИЯ	23

## ВВЕДЕНИЕ

**Название проекта:** «

**Выполнила:** обучающаяся МАОДОПО ЛУЦ программы профессиональной подготовки «Младшая сестра милосердия» группы М-2

**Руководитель:** Ф.И.О. учителя, учитель МАОДОПО ЛУЦ

**Цель проекта:** выявить влияние ..... на организм.

**Задачи проекта:**

1. Изучить литературные и Интернет источники об истории
2. Изучить литературные и Интернет источники о применении
3. Изучить литературные и Интернет источники о разновидности
4. Изучить научные источники о влиянии ..... на организм.
5. Проанализировать изученные литературные и Интернет источники.
6. Обобщить изученный материал.
7. Провести исследование и выяснить, как воздействуют а..... на психоэмоциональное и физиологическое состояние человека.
8. Следить за изменением физиологического состояния человека и его работоспособности.
10. Обобщить полученные результаты исследования.

**Гипотеза:** если мы будем применять ....., то это улучшит состояние организма человека.?????

**Методы исследования:**

1. Изучение научных и интернет источников.
2. Анализ научных и интернет источников.



3. Эксперимент в домашних условиях.
4. Сбор информации по посещаемости детьми детского сада.
5. Анализ данных посещаемости детьми старшей группы детского сада.
6. Беседа с родителями детей посещающих группу.
7. Эксперимент.
8. Сравнение действия эфирных масел на организм.
9. Сравнительный анализ результатов исследования.
10. Вывод.

**Актуальность:** в настоящее время появилось очень много  
....., поэтому данная тема весьма актуальна.

**Новизна.** На сегодняшний день существуют работы, посвященные данной теме. Однако мы решили изучить эту тему, на примере .....(нашей школы)и в этом заключается новизна нашего исследования.

### **Основная часть**

#### **Практическая часть**

Пошаговое описание исследования или эксперимента.

#### **Заключение**

В результате проведенной работы, можно сделать вывод, что.....

Наша гипотеза, если мы будем применять ..... , то это улучшит состояние организма человека подтвердилась (или опровергнута)

#### **Список используемых источников**

#### **Приложения**

Размещаются фотографии, таблицы, диаграммы, тесты.

Муниципальная автономная организация  
дополнительного образования и профессионального обучения  
«Ленинградский учебный центр» станицы Ленинградской  
муниципального образования Ленинградский район

Социальный проект

Выполнила:  
обучающаяся группы ОФ-1 \_\_\_\_\_  
Руководитель: Кузьмина Л.С.

ст. Ленинградская

2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

аннотация	3
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	5
1.1	5
1.2	7
1.3	9
1.4	11
1.5	17
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	21
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ	22
ПРИЛОЖЕНИЯ	23

## **аннотация**

**Название проекта:** "....."

**Выполнили:** обучающиеся МАОДОПО ЛУЦ дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы фармацевтической деятельности» группы ОФ-1 Ф.И. участников.

**Руководитель:** Кузьмина Л.С., учитель МАОДОПО ЛУЦ

### **Задачи проекта:**

1. Изучить литературные и Интернет источники об истории .....
2. Изучить литературные и Интернет источники о применении
3. Изучить научные источники о влиянии ..... на организм.
4. Проанализировать изученные литературные и Интернет источники.
5. Обобщить изученный материал.
6. Привлечь внимание детей и их родителей к проблеме .....
7. Убедить детей и родителей в использовании .....
8. Воспитывать бережное отношение к .....
9. Познакомить с .....
10. Обобщить полученные результаты исследования.

### **Обоснование необходимости**

#### **Методы реализации:**

1. Изучение данной проблемы.
2. Сбор и обработка изученных данных.
3. Изучение научных и интернет источников.
4. Анализ научных и интернет источников.
5. Проведение акции ".....!".
6. Распространение листовок, буклетов.
7. Обобщение опыта по итогам реализации проекта.
8. Вывод.

**Управление проектом (описание проблемы)** Проблема сохранения ..... очень волнует нас, поэтому возникла идея разработки и реализации данного проекта, Актуальность реализации проекта ".....!" очевидна.

**Тип проекта:** по составу участников - групповой (учащиеся школы, родители, педагоги, жители микрорайона); по целевой установке - информационно - практико - ориентированный;

Основная часть

**План реализации**

**Ожидаемые результаты (мы думаем, что.....)**

**План дальнейшего развития проекта (при необходимости)**

**Бюджет проекта (при необходимости)**

**Заключение**

**Список используемых источников**

**Приложения**