

Муниципальная автономная организация
дополнительного образования и профессионального обучения
«Ленинградский учебный центр» станции Ленинградской
муниципального образования
Ленинградский район

**Методические рекомендации
по подготовке и сдаче итогового экзамена для обучающихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе социально-гуманитарной направленности
«Моделирование причёсок с использованием техники плетения волос»**

ст. Ленинградская
2022 год

Методические рекомендации по подготовке и сдаче итогового экзамена для обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Моделирование причёсок с использованием техники плетения волос»/ Аствацатурова А.А. – ст. Ленинградская: Муниципальная автономная организация дополнительного образования и профессионального обучения «Ленинградский учебный центр» станции Ленинградской муниципальной образования Ленинградский район, 2022 г., - 33 с.

Методические рекомендации содержат требования к подготовке и сдаче итогового экзамена по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Моделирование причёсок с использованием техники плетения волос» и имеют целью оказание помощи обучающимся данной программы при подготовке и сдаче итогового экзамена.

Составитель: Аствацатурова А.А., учитель МАОДОПО ЛУЦ, первая квалификационная категория.

Рекомендации рассмотрены и рекомендованы к использованию на методическом объединении МАОДОПО ЛУЦ, протокол заседания от 31.03.2022 г. № 6

Пояснительная записка

Сегодня активно происходит развитие и совершенствование парикмахерского искусства. Во все времена парикмахерское искусство было направлено на то, чтобы украсить внешность, сделать её более привлекательной. Современный человек всегда стремится хорошо выглядеть, уметь грамотно составлять причёски.

В целях установления уровня теоретической и практической подготовки обучающегося к решению профессиональных задач, определения соответствия уровня подготовки обучающегося были разработаны данные методические рекомендации.

Итоговый экзамен представляет собой итоговое испытание по дисциплинам «Парикмахерские инструменты», «Моделирование причёсок». В методических рекомендациях рассматривается содержание экзамена, представлены вопросы к экзамену, дана рекомендуемая структура ответа, освещены критерии оценки ответа на экзамене.

Требования к уровню освоения содержания программы

Обучившийся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Моделирование причёсок с использованием техники плетения волос» **должен знать:**

- основы психологии, этики, эстетики;
- основы электротехники и парикмахерского оборудования;
- требования санитарии и гигиены;
- основы материаловедения;
- систему знаний и приёмы, которые во много определяют успех обслуживания клиентов;
- передовые приемы работы и способы организации труда и рабочего места;
- правила безопасности труда, пожарной безопасности, внутреннего распорядка.

должен уметь:

- выполнять все виды плетения волос;
- выполнять все виды моделирование причесок;
- развивать зрительную память и оперативное мышление;
- быстро ориентироваться и принимать правильное решение в конфликтных ситуациях;
- соблюдать тактичность, доброжелательность, дисциплинированность, готовность к преодолению трудностей в обслуживании клиентов;
- соблюдать общительность, отзывчивость;
- соблюдать уважение к клиентам.

Перечень вопросов к итоговому экзамену

1. Электрические парикмахерские инструменты для укладки волос.
2. Механические парикмахерские инструменты и аксессуары для укладки волос.
3. Косметические укладочные средства для волос.
4. Направление стилей причёсок. Краткое описание стилей.
5. Массаж головы, свойства массажа, цель массажа, виды массажа головы.
6. Моделирование причёски.

Практические задания

1. Плетение двухрядной косы.
2. Плетение обратной двухрядной косы.
3. Плетение трёхрядной косы.
4. Плетение обратной трёхрядной косы.
5. Плетение четырёхрядной косы.
6. Плетение пятирядной косы.
7. Плетение косы «Бантики».
8. Плетение косы «Узлы».
9. Плетение косы «Голливудская волна».
10. Выполнение причёски «Бант».
11. Выполнение причёски «Букли».
12. Выполнение причёски «Ракушка» классическая.
13. Выполнение причёски «Валик».
14. Выполнение причёски с элементами жгутов.
15. Выполнение причёски «Роза».
16. Выполнение причёски «Водопад».

Содержание ответа

1. Электрические парикмахерские инструменты для укладки волос.

Фен, щипцы для завивки волос разных форм, щипцы для выпрямления волос, щипцы - гофре.

2. Механические парикмахерские инструменты и аксессуары для волос.

Расчёска для начёса волос, расчёска для расчёсывания волос, щётка, зажимы, шпильки, невидимки, резинки.

3. Косметические укладочные средства для волос.

Средства для укладки волос – мусс сильной и слабой фиксации, гель сильной и слабой фиксации, лак сильной фиксации, лак для моделирования, пенки, воск.

4. Направление стилей причёсок. Краткое описание стилей.

Стили причёсок: *классический стиль* (волосы гладко причёсаны, ровный силуэт причёски, волосы не должны выбиваться из общей массы);

романтический стиль (волосы могут быть накручены, слегка взбиты, силуэт причёски не ровный);

спортивный стиль (короткие стрижки, короткие стрижки с длинной чёлкой, стрижки с выбритыми висками или затылком, рваные стрижки);

исторический стиль (причёски отражающие эпоху);

подиумный стиль (эпатажные причёски, демонстрация которых проходит на показе мод, на конкурсах).

5. Массаж головы, свойства массажа, цель массажа, виды массажа головы.

массаж – вид пассивной гимнастики, осуществляемый путём механического воздействия, на поверхность тела с использованием специальных приёмов, производится руками, и с помощью специальных инструментов или аппаратов.

Свойства массажа: массаж усиливает пото – и салоотделение, улучшает кровообращение кожи головы, способствует росту волос, успокаивает нервную систему.

Цель массажа: применяется в гигиенических и лечебных целях. Благоприятно воздействует на кожу головы, на волосы и препятствует облысению.

Виды массажа: поглаживание, растирание, поколачивание, потягивание и проветривание, вибрация.

6. Моделирование причёски.

Моделирование причёски – это творческий процесс, в каждом случае будет разный, поскольку назначение причёски и условия ее использования диктует ее форму.

Работа модельера это работа с каждым человеком в отдельности, поэтому, приступая к работе над любой причёской парикмахер, прежде всего, пытается выявить художественный образ конкретного человека – объекта моделирования причёски. Образное представление о человеке складывается из оценки его внешних данных и одежды и оценки его личности с точки зрения темперамента и характера, определения типажа. При моделировании причёски парикмахер-модельер, прежде всего, выясняет ее функциональность и назначение.

Критерии оценки ответа на экзамене

«Отлично»

Логичное построение ответа в соответствии с планом. Глубокое знание профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Ответ проиллюстрирован убедительными примерами. Делаются содержательные выводы. Всеобъемлющие ответы на дополнительные вопросы, показывающие свободное владение профессиональной терминологией. Умение связать поставленный вопрос с данными других общепрофессиональных и специальных дисциплин. Успешное выполнение практических заданий.

«Хорошо»

Достаточно полный и аргументированный ответ на теоретический вопрос. Знание профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Незначительные затруднения при иллюстрации ответа примерами. Ответы на дополнительные вопросы, показывающие владение профессиональной терминологией и навыки профессиональной аргументации, но при этом демонстрирующие некоторую изолированность знаний от практики и недостаточную сформированность комплексного подхода к решению профессиональных задач. Выполнение практических заданий с незначительными ошибками.

«Удовлетворительно»

Правильные, но неполные ответы на поставленные теоретические вопросы. Неумение связать теоретические вопросы с практикой. Неуверенность при ответе на дополнительные вопросы. Отсутствие свободы в оперировании знаниями, фактами и профессиональной терминологией. Ответ выстроен не достаточно логично. План отсутствует или соблюдается непоследовательно. Примеры отсутствуют. Допускаются существенные ошибки при выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно»

Несформированность основных понятий изученных дисциплин. Неумение связать теоретические представления с практикой. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Неверное выполнение практических заданий.

Порядок проведения итогового экзамена

Итоговая аттестация выпускников, завершивших обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Моделирование причёсок с использованием техники плетения волос», проводится в виде итогового экзамена по изучаемым дисциплинам, включающего теоретические вопросы, решение практических и ситуационных задач, выполнение практических заданий.

Итоговый экзамен должен проводиться в торжественной обстановке. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие учебный план по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Моделирование причёсок с использованием техники плетения волос» и прошедшие промежуточную аттестацию.

Не позднее, чем за полгода до начала итоговой аттестации, педагог доводит до сведения обучающихся перечень экзаменационных вопросов. Перед экзаменом проводятся обзорные лекции и консультации.

Билеты выдаются обучающимся одним из членов аттестационной комиссии. Для подготовки к устному ответу по вопросам билета отводится не менее 40 минут. На итоговом экзамене председатель и члены комиссии имеют право задавать

дополнительные и уточняющие вопросы при неполном ответе на соответствующий вопрос билета.

После завершения экзамена на закрытом заседании членов комиссии простым большинством голосов членов комиссии принимается решение об определении оценки за экзамен. При равном числе голосов голос председателя является решающим.

Результаты итогового экзамена проставляются в экзаменационной ведомости и объявляются председателем в тот же день.

В случае несогласия с оценкой, выставленной экзаменационной комиссией: обучающиеся, проходившие итоговую аттестацию, имеют право в 3-хдневный срок подать апелляцию в письменной форме в конфликтную комиссию. Сроки и порядок работы конфликтной комиссии, ее состав и полномочия устанавливаются приказом руководителя МАОДОПО ЛУЦ.

Выпускникам, не прошедшим аттестационных испытаний в полном объеме и в установленные сроки по уважительным причинам, может быть назначен другой срок проведения экзамена.

По результатам итоговой аттестации выпускникам выдается соответствующий документ о прохождении обучения по дополнительной образовательной программе «Моделирование причёсок с использованием техники плетения волос».

Выпускники, не прошедшие всех аттестационных испытаний, отчисляются из МАОДОПО ЛУЦ с выдачей им справки установленного образца, в которой указывается период обучения, перечень изученных дисциплин и полученные по ним оценки.

Ведомости итоговой аттестации выпускников хранятся в архиве МАОДОПО ЛУЦ.

Список литературы

Основная литература:

1. Безбородова Е.И. Материаловедение для парикмахеров: учебник для нач. проф. образования / Е.И.Безбородова. – М.: Издательский центр «Академия», 2011.
2. Панченко О.А. Парикмахерское дело: учеб. пособие. - Ростов н/Д: Феникс, 2011.
3. Плотникова И.Ю. Технология парикмахерских работ: рабочая тетрадь для нач. проф. образования / И.Ю.Плотникова, Т.А.Черниченко. – 5-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.
4. Рыбалёва И.А. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» – Краснодар: Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края, 2020.
5. Чалова Л.Д. Санитария и гигиена парикмахерских услуг : учебник для студ. сред. проф. образования / Л.Д. Чалова, С.А. Галиева, А.В. Кузнецова. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.

6. Черниченко Т.А. Моделирование причёсок и декоративная косметика: учеб. Пособие для студ. учреждений сред. Проф. Образования / Т.А. Черниченко, И. Ю. Плотникова. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2011.
7. Шеламова Г.М. Этикет делового общения: учеб. Пособие для нач. проф. образования / Г.М.Шеламова. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия»,2010.

Дополнительная литература:

1. Ашаева Н.В., Дмитриева А.К. Стрижки и причёски. – М.: Современная школа, 2006, (электронная версия).
2. Шешко Н.Б., Ивлева Л.А. Профессия парикмахер. Учебное пособие. – М.: Современная школа, 2006, (электронная версия).