

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР» СТАНИЦЫ ЛЕНИНГРАДСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета МАОДОПО ЛУЦ
от «28» марта 2025 года
протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОДОПО ЛУЦ
Т.И.Позвонкова
Приказ от 28.03.2025 года № 14-У

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ОСНОВЫ СТИЛЯ, МОДЫ, КРАСОТЫ»**

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (136 часов)
Возрастная категория: от 13 до 17 лет (8-11 классы)
Состав группы: до 20 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в Навигаторе: 55551

Автор-составитель:
Аствацатурова Анжела Арменаковна,
педагог дополнительного
образования МАОДОПО ЛУЦ

ПАСПОРТ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности
«Основы стиля, моды, красоты»

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Ленинградский район
Наименование организации	Муниципальная автономная организация дополнительного образования и профессионального обучения «Ленинградский учебный центр» станицы Ленинградской муниципального образования Ленинградский район
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	55551
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Основы стиля, моды, красоты»
Механизм финансирования	Программа реализуется на бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Аствацатурова Анжела Арменаковна
Краткое описание программы	Программа представляет собой целостный и неразрывный комплекс, объединённый общими целями и задачами, направленный на удовлетворение образовательных потребности обучающихся, их самореализацию и социальную адаптацию.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	базовый
Продолжительность освоения (объём)	1 год – 136 часов
Возрастная категория	13-17 лет
Цель программы	Развитие мотивации к познанию и творчеству через увлечение искусством создания модного образа.
Задачи программы	<u>Образовательные:</u> - приобретение знаний, умений, навыков в области стиля, моды, этикета, стилей

	<p>речи, техники макияжа, составления быстрых причёсок;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие познавательного интереса к творческой работе над созданием индивидуального стиля в одежде; - включение в познавательную деятельность. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к познавательной деятельности; - развитие творческих способностей: воображения, фантазии, наглядно-образного, ассоциативного мышления; - развитие практических навыков демонстрации результатов творческой работы; - развитие способности строить жизненные планы и вырабатывать нравственные идеалы. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание чувства меры и вкуса в уходе за внешностью; - формирование коммуникативной культуры, умения работать в коллективе, привитие чувства ответственности и взаимовыручки; - воспитание творческого отношения к труду; - воспитание волевых и нравственно-этических качеств; - содействие профессиональному самоопределению и выработке активной жизненной позиции; - развитие навыков учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.
Ожидаемые результаты	<p><u>Предметные результаты:</u></p> <p><i>Обучающийся должен <u>знать</u>:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методы ухода за внешностью; - основные навыки в технике макияжа; - стили речи (разговорный, деловой) - основные правила этикета. <p><i>Обучающийся должен <u>уметь</u>:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться зрительными иллюзиями для коррекции фигуры при подборе

	<p>одежды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - творчески работать над созданием индивидуальной цветовой гармонии в одежде; - ориентироваться в многообразии имиджей и стилей и применять эти знания в жизни; - грамотно подбирать аксессуары; - подбирать и выполнять причёски в соответствии со стилем и модой; - выполнять повседневный макияж. <p><u>Личностные результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформируется интерес к познавательной деятельности; - разовьются творческие способности: воображение, фантазия, наглядно-образное и ассоциативное мышление; - совершенствуются практические навыки демонстрации результатов творческой работы. <p><u>Метапредметные результаты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - у обучающихся будут сформированы чувство меры и вкуса в уходе за внешностью; коммуникативная культура, умение работать в коллективе; чувства ответственности и взаимовыручки; творческое отношение к труду; - в процессе обучения обучающиеся приобретут волевые и нравственно-этические качества; - получат содействие в профессиональном самоопределении и выработке активной жизненной позиции; - приобретут навыки учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	да
Возможность реализации в сетевой форме	-
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	-

<p>Материально-техническая база</p>	<p>Материально-техническое обеспечение – учебный кабинет на 20 посадочных мест, площадью 53,8 кв.м.</p> <p>Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: манекены, расчёски, щётки, плойки, утюжок, фены, зажимы для волос, стерилизатор, мойка, косметические средства для волос и лица, ноутбук, экран мультимедийный, проектор мультимедийный, доска маркерная.</p> <p>Информационное обеспечение – видеоматериалы с сайтов «You tube».</p>
-------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Нормативно-правовая база

Программа разработана в соответствии с нормативными документами, в которых закреплены содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования:

- 1) Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
- 2) Федеральный закон от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- 3) Государственная программа РФ «Развитие образования» в редакции от 26.12.2024г.
- 4) Национальный проект «Молодежь и дети» от 01.04.2024г.
- 5) Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023г. № 302 «О внесении изменений в целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. № 467.
- 6) Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. N629 «Об утверждении Порядка Организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 7) Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р).
- 8) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 9) Приказ Минтруда России от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- 10) Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024г.
- 11) Устав Муниципальной автономной организации дополнительного образования и профессионального обучения «Ленинградский учебный центр» станции Ленинградской муниципальной образования Ленинградский район.
- 12) Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Муниципальной автономной организации дополнительного образования и профессионального обучения «Ленинградский учебный центр» станции Ленинградской муниципальной образования Ленинградский район.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1. Пояснительная записка

Понятие «красота» традиционно рассматривается в человеческой культуре с различных точек зрения. Одна из главных - забота о физической внешности, что особенно характерно для юношеского возраста. Физическая красота несет в себе потенциал формирования духовной и душевной сфер личности взрослеющего человека. Она развивает его эстетический и художественный вкус, прививает чувство гармонии, такта, учит критически оценивать себя и стремиться к совершенствованию. Внешняя красота неотделима от физического здоровья, грамотной речи, индивидуального стиля в причёске и макияже, правильного подбора одежды, что составляет благоприятную базу для изучения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы стиля, моды, красоты».

В целях социальной защиты выпускников общеобразовательных учреждений актуальной является подготовка обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. В связи с этим в Муниципальной автономной организации дополнительного образования и профессионального обучения «Ленинградский учебный центр» станицы Ленинградской муниципальной образования Ленинградский район была разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы стиля, моды, красоты» для обучения учащихся 8-11 классов общеобразовательных школ Ленинградского района.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы стиля, моды, красоты» обусловлена повышенным интересом к индустрии моды в современном мире, к формированию стильного образа. Быстрая смена моды диктует новые тенденции, привлекательные для подростков. В процессе освоения знаний у обучающихся формируется стремление выразить свое внутреннее «я» через костюм и свое творчество.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа отвечает потребностям современных детей, ориентирована на эффективное решение актуальных проблем ребенка, способствует формированию важнейших качеств личности детей, таких как: инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. Также данная программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия обучающегося, укрепление психического и физического здоровья.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы стиля, моды, красоты» основана на комплексном подходе к освоению дисциплин, связанных с проектированием, моделированием индивидуального стиля в причёске и макияже, правильного подбора одежды, а так же развитием грамотной речи для учебы, работы, общения, взаимопонимания.

Данную программу отличает использование современных образовательных технологий, таких как: технология проектного обучения, исследовательская технология, технология проблемного обучения, технология портфолио.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что на занятиях решаются задачи по созданию социально-значимой творческой деятельности обучающихся в коллективе и становлению личности через самовыражение, что в свою очередь обеспечивает возможность успешной социализации, в том числе в выборе собственного жизненного пути и самоопределения.

Программа опирается на следующие принципы обучения:

- индивидуализации – индивидуальный подход в процессе обучения к каждому обучающемуся;
- доступности – учитываются реальные возможности обучающегося, зона его актуального и ближайшего развития;
- преемственности – взаимосвязь педагогических задач, системность и последовательность в их реализации;
- результативности – осознанность и действенность результатов обучения и воспитания.

Программа формирует навыки проектной деятельности, поэтому в программу включена дисциплина «Основы проектной деятельности» в количестве 17 часов.

Отличительная особенность программы: программа представляет собой единый комплекс дисциплин, дающих обучающемуся представление о мире моды и возможность самореализации в данном направлении в качестве дизайнера и демонстратора одежды. При этом комплексный подход в процессе обучения построен так, что каждый предмет дополняет другой, идущий параллельно.

Адресатом программы являются обучающиеся в возрасте от 13 до 17 лет, имеющих общие интересы и мотивацию к данной предметной области, с высокой творческой способностью, креативным мышлением.

Уровень освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы стиля, моды, красоты» является программой **базового уровня**.

Объем программы: 136 часов.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения – очная.

Режим занятий с периодичностью 1 раз в неделю по 4 часа, продолжительность занятия 40 минут, в год – 136 часов.

Особенности организации образовательного процесса состоят в том, что формируются группы обучающихся разных возрастных категорий в количестве 10-15 человек с постоянным составом группы. Занятия могут носить теоретическую и практическую направленность, в основном являются групповыми. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические и

семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Из числа желающих формируются разновозрастные группы постоянного состава. Запись на программу осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и через АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

1.2. Цель и задачи программы

Целью обучения является развитие мотивации к познанию и творчеству через увлечение искусством создания модного образа.

Задачи обучения:

Образовательные:

- приобретение знаний, умений, навыков в области стиля, моды, этикета, стилей речи, техники макияжа, составления быстрых причёсок;
- развитие познавательного интереса к творческой работе над созданием индивидуального стиля в одежде;
- включение в познавательную деятельность.

Личностные:

- развитие интереса к познавательной деятельности;
- развитие творческих способностей: воображения, фантазии, наглядно-образного, ассоциативного мышления;
- развитие практических навыков демонстрации результатов творческой работы.

Метапредметные:

- формирование коммуникативной культуры, умения работать в коллективе, привитие чувства ответственности и взаимовыручки;
- воспитание творческого отношения к труду;
- воспитание волевых и нравственно-этических качеств;
- содействие профессиональному самоопределению и выработке активной жизненной позиции;
- развитие навыков учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

1.3. Содержание программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование учебной дисциплины	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Теоретическое обучение	79	54	25	
1.1	Специальный курс	79	54	25	
	Стилистика образа	36	36	-	оценка
	Этикет	8	8	-	зачет

	Повседневный макияж	13	7	6	зачет
	Составление быстрых причёсок	11	-	11	зачет
	Стили речи	11	3	8	зачет
2.	Основы проектной деятельности	17	11	6	зачет
3.	Практическое обучение	30	-	30	оценка
4.	Коллективно-воспитательная деятельность	2	-	2	
5.	Консультации	4	4	-	
6.	Итоговый экзамен	4	4	-	оценка
	ИТОГО:	136	73	63	

Раздел 1. Теоретическое обучение.

1.1. Специальный курс.

Содержание учебной дисциплины «Стилистика образа»

Раздел 1. Модный обзор – 6 часов.

Теория – 6 часов.

История моды. Знакомство с культовыми личностями fashion-мира. Цитаты от великих дизайнеров мира. Разбор цитат.

Раздел 2. Составляющие моды – 14 часов.

Теория – 14 часов.

Тенденции моды. Гардероб. Основные характеристики стиля. Что такое стиль. Как найти свой стиль. Отличие моды и стиля друг от друга. Элегантность. Парфюм. Походка.

Раздел 3. Стили одежды – 11 часов.

Теория – 11 часов.

Классический стиль. Подборка образа в классическом стиле. Женственный стиль. Подборка платьев в женственном стиле. Стиль Арт-деко. Подборка в стиле Арт-деко. Стиль Анимализм. Подборка вещей с анималистичным принтом. Бельевой стиль. Подборка платьев в бельевом стиле. Стиль Бэби-долл. Подборка платьев в стиле Беби-долл. Стиль Кантри. Подборка образа в стиле Кантри. Восточный стиль. Подборка вещей в восточном стиле. Винтажный стиль. Подборка вещей в винтажном стиле, в стиле ретро. Стиль Гаучо. Подборка вещей в стиле Гаучо. Стиль Гранж. Подборка женской одежды в стиле Гранж.

Раздел 4. Аксессуары – 5 часов.

Теория – 5 часов.

Роль модных аксессуаров в создании стиля и образа. Правильное сочетание аксессуаров. Расставление правильных акцентов в образе. Чувство меры. Дифференцированный зачёт по дисциплине «Стилистика образа».

Форма контроля: Дифференцированный зачёт по дисциплине «Стилистика образа».

Консультации к итоговому экзамену - 4 часа.

Консультация по теме: «Основные характеристики стиля».

Консультация по теме: «Роль модных аксессуаров в создании стиля и образа».

Консультация по теме: «Основные понятия этикета».

Консультация по теме: «Грамотная речь».

Итоговый экзамен – 4 часа.

Содержание учебной дисциплины «Этикет»

Раздел 1. Правила этикета – 8 часов.

Теория – 8 часов.

Основные понятия этикета. Манеры. Манерность. 17 правил этикета на каждый день.

Форма контроля: Зачет по дисциплине «Этикет».

Содержание учебной дисциплины «Повседневный макияж»

Раздел 1. Макияж – 13 часов.

Теория – 7 часов.

Основные понятия макияжа. Уход за лицом. Самомассаж лица. Средства для создания образа. 8 шагов на пути к красивому повседневному макияжу.

Практика – 6 часов.

Практическое занятие (П.З.) Уход за лицом. П.З. Самомассаж лица. П.З. Нанесение макияжа.

Форма контроля: Зачет по дисциплине «Повседневный макияж».

Содержание учебной дисциплины «Составление быстрых причёсок»

Раздел 1. Причёски – 11 часов.

Практика – 11 часов.

Практическое занятие (П.З.) Уход за волосами. П.З. Высокий хвост. П.З. Низкий хвост. П.З. Высокий пучок. П.З. Низкий пучок. П.З. Накручивание волос.

Форма контроля: Зачет по дисциплине «Составление быстрых причёсок».

Содержание учебной дисциплины «Стили речи»

Раздел 1. Речь – 11 часов.

Теория – 3 часа.

Стили речи. Грамотная речь. Как научиться красивой грамотной речи. Речевые обороты.

Практика – 8 часов.

Круглый стол «Беседа с применением речевых оборотов». Круглый стол «Беседа в разговорном стиле». Круглый стол «Беседа в деловом стиле». Круглый стол «Разговор двух лиц».

Форма контроля: Зачет по дисциплине «Стили речи».

Раздел 2. Основы проектной деятельности.

Содержание учебной дисциплины «Основы проектной деятельности»

Раздел 1. Введение – 1 час.

Теория – 1 час.

Проект. Виды и типы проектов.

Раздел 2. Выбор темы. Определение объекта, предмета, гипотезы – 4 часа.

Теория – 3 часа.

Выбор темы. Определение целей и задач. Актуальность проекта. Объект и предмет исследования. Гипотеза. Доказательство и опровержение гипотезы.

Практика – 1 час.

Практическое занятие (П.З.) Определение цели и задач, объекта и предмета исследования.

Раздел 3. Методы учебного исследования – 2 часа.

Теория – 1 час.

Наблюдение. Эксперимент. Опрос.

Практика – 1 час.

П.З. Оформление результатов сравнения в виде таблицы, диаграммы, графика.

Раздел 4. Источники информации – 3 часа.

Теория – 2 часа.

Виды литературных источников информации. Информационные ресурсы.

Практика – 1 час.

П.З. Составление тезисного конспекта к предложенному тексту.

Раздел 5. Структура проектной работы – 4 часа.

Теория – 2 часа.

Структура проекта. Правила оформления текста. Правила оформления электронной презентации.

Практика – 2 часа.

П.З. Оформление текста по заданным параметрам. П.З. Составление презентации к проектной работе.

Раздел 6. Подготовка к выступлению – 3 часа.

Теория – 2 часа.

Подготовка защитной речи. Культура выступления.

Практика – 1 час.

Зачет по дисциплине «Основы проектной деятельности».

Форма контроля: Зачет по дисциплине «Основы проектной деятельности».

Содержание практического обучения

Раздел 1. Стили одежды – 9 часов.

Практика – 9 часов.

Подборка образа в классическом стиле. Подборка платьев в женственном стиле. Подборка в стиле Арт-деко. Подборка вещей с анималистичным принтом. Подборка платьев в бельевом стиле. Подборка платьев в стиле Беби-долл. Подборка образа в стиле Кантри. Подборка вещей в восточном стиле. Подборка вещей в винтажном стиле, в стиле ретро. Подборка вещей в стиле Гаучо. Подборка женской одежды в стиле Гранж.

Раздел 2. Аксессуары – 1 час.

Практика – 1 час.

Создание стиля и образа с применением модных аксессуаров.

Раздел 3. Правила этикета – 1 час.

Практика – 1 час.

Круглый стол «17 правил этикета на каждый день».

Раздел 4. Макияж – 3 часа.

Практика – 3 часа.

Практическое занятие (П.З.) Уход за лицом. П.З. Самомассаж лица. П.З. Нанесение макияжа.

Раздел 5. Причёски – 8 часов.

Практика – 8 часов.

Высокий хвост. Низкий хвост. Высокий пучок. Низкий пучок. Накручивание волос.

Раздел 6. Речь – 8 часов.

Практика – 8 часов.

Круглый стол «Беседа с применением речевых оборотов». Круглый стол «Беседа в разговорном стиле». Круглый стол «Беседа в деловом стиле». Круглый стол «Разговор двух лиц».

Форма контроля: Дифференцированный зачёт по практическому обучению.

Раздел 4. Коллективно-воспитательная деятельность.

Содержание

коллективно-воспитательной деятельности

Практика - 2 часа.

Презентация программы в рамках Недели профессий. Конкурс «Лучший по профессии».

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты:

Обучающийся должен знать:

- методы ухода за внешностью;
- основные навыки в технике макияжа;
- стили речи (разговорный, деловой)
- основные правила этикета.

Обучающийся должен уметь:

- пользоваться зрительными иллюзиями для коррекции фигуры при подборе одежды;
- творчески работать над созданием индивидуальной цветовой гармонии в одежде;
- ориентироваться в многообразии имиджей и стилей и применять эти знания в жизни;
- грамотно подбирать аксессуары;
- подбирать и выполнять причёски в соответствии со стилем и модой;
- выполнять повседневный макияж.

Личностные результаты:

- сформируется интерес к познавательной деятельности;
- разовьются творческие способности: воображение, фантазия, наглядно-образное и ассоциативное мышление;
- совершенствуются практические навыки демонстрации результатов творческой работы.

Метапредметные результаты:

- у обучающихся будут сформированы чувство меры и вкуса в уходе за внешностью; коммуникативная культура, умение работать в коллективе; чувства ответственности и взаимовыручки; творческое отношение к труду;
- в процессе обучения обучающиеся приобретут волевые и нравственно-этические качества;
- получат содействие в профессиональном самоопределении и выработке активной жизненной позиции;
- приобретут навыки учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержит в себе комплекс основных характеристик образования, представленных в Приложении № 1. Календарный учебный график составляется отдельно для каждой учебной группы.

Даты начала и окончания учебных периодов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 25 мая.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 34 недель.

2.2. Раздел программы «Воспитание»

Воспитательная модель в дополнительном образовании базируется на том, что воспитание рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, саморазвития.

Важно отметить, что опыт позитивных отношений в детском коллективе можно получить только в атмосфере взаимопонимания, сотрудничества, искренности, комфортной психологической обстановке, позволяющей каждому ребёнку и педагогу реализовать свой потенциал.

Логика выстраивания образовательной модели с детьми строится на гармоничном переплетении образования, общения, деятельности, отношений, которые определяют позитивные изменения в детском коллективе и создают комфортную среду для творческой деятельности.

В образовательной деятельности обучающихся осуществляется не только приобретение знаний и навыков по конкретной программе, но и создаются условия для проявления инициативы, активности, творчества, лидерской позиции. При этом большое внимание уделяется созданию развивающей среды, закреплению мотивации к конкретному виду деятельности, выявлению и активизации внутренних ресурсов обучающихся.

Решение задачи общего развития обучающихся с использованием нестандартных форм и методов обучения и воспитания стимулирует активность обучающихся, ставит их в субъектную позицию, предоставляет им возможность для самовыражения, развивает их творческие способности. Программы формируют готовность к выбору разнообразных видов деятельности и продуктивного взаимодействия.

Обучающиеся получают возможность проявить и развить самостоятельность, творчество, реализовать свои интересы, применить свою находчивость, умение принимать верные решения в условиях быстро меняющихся ситуаций.

Предоставление возможности ребёнку выступить в самых разнообразных ролях, активно осваивать элементы различных жизненных ситуаций закрепляются в их сознании и поведении и откладывают отпечаток на дальнейшую жизнь.

Задача педагога в процессе реализации программы обеспечить педагогическую поддержку процесса развития и обогащения познавательных и социальных возможностей детей, помогать им занять активную позицию в коллективе, придать общественную направленность их увлечениям, сформировать самостоятельность и независимость в будущем, что является важным фактором формирования жизненного и профессионального самоопределения.

Цель воспитания – формирование творческой воспитывающей среды в детском коллективе, способствующей формированию гармонично развитой личности, социально адаптированной и ответственной, профессионально-ориентированной личности.

Задачи воспитания:

1. Реализация потенциала детского коллектива в воспитании обучающихся, поддержка активного участия обучающихся в жизни организации, укрепление коллективных ценностей:

- организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных воспитательных событий, коллективных творческих дел, способствующих укреплению традиций, формированию и развитию коллектива, самореализации подростков и получению ими социального опыта, формирование поведенческих стереотипов, одобряемых в обществе;

- выработка норм и правил совместной жизнедеятельности;

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с другими детьми, личный и социальный опыт в конкретных видах и направлениях деятельности, в том числе в рамках программного содержания);

- коррекция поведения ребенка через индивидуальные беседы с ним, его родителями (законными представителями).

2. Реализация воспитательного потенциала программы:

- воспитание любви к родному краю; воспитание культуры поведения;

- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни;

- создание условий, обеспечивающих воспитание интереса к будущей профессии;

- обеспечение условий по формированию сознательной дисциплины и норм поведения обучающихся;

- включение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, с целью приобретения социально-значимых знаний, вовлечения в социально-значимые отношения, получения опыта участия в социально-значимых делах;

- формирование и развитие творческих способностей;
- создание условий для саморазвития обучающихся и формирования у них ценностных установок, профессионального самоопределения.

3. Организация работы с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

4. Формирование позитивного уклада жизни организации и положительного имиджа и престижа МАОДОПО ЛУЦ.

Направления и содержание деятельности

Направления воспитания	Задачи воспитания	Тематические модули
Организация воспитательной деятельности в учебной группе	Организация воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися учебной группы.	«Воспитание в детском коллективе»
Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Индивидуализация образовательного процесса. Профориентация.	Использование в воспитании детей возможностей учебного занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействие успеху каждого ребенка. Поддержка и развитие мотивации к саморазвитию и самореализации. Содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.	«Воспитательный потенциал программы»
Воспитательные мероприятия в детских коллективах и в МАОДОПО ЛУЦ	Активное включение обучающихся в планирование, подготовку, организацию и проведение значимых событий, способствующих сплочению и развитию детского коллектива, появлению новых знаний, нового опыта, нового способа деятельности.	«Ключевые культурно-образовательные события»

Организация воспитательной деятельности в каникулярный период	Формирование целостной системы каникулярного отдыха и оздоровления детей, их развитие на основе включения в разнообразную социально-значимую и личностно-ориентированную деятельность.	«Организация деятельности в каникулярный период»
Продуктивное взаимодействие с родителями	Вовлечение родителей в образовательное пространство МАОДОПО ЛУЦ, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании обучающихся, повышение психолого-педагогической культуры родителей на основе взаимных интересов.	«Взаимодействие с родителями»
Формирование предметно-эстетической среды	Формирование положительного имиджа и престижа МАОДОПО ЛУЦ	«Предметно-эстетическая среда»

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Уровень мероприятия	Сроки	Форма проведения
Модуль «Воспитание в детском коллективе»				
1	Беседа: «Моя будущая профессия»	учебная группа	декабрь	беседа, дискуссия
2	Беседа: «Как достойно выходить из конфликтных ситуаций»	учебная группа	март	беседа, дискуссия
Модуль «Воспитательный потенциал программы»				
1	Презентация программы в рамках Недели профессий	МАОДОПО ЛУЦ	март	презентация
2	Конкурс «Лучший по профессии»	МАОДОПО ЛУЦ	март	конкурс
Модуль «Ключевые культурно-образовательные события»				
1	День открытых дверей МАОДОПО ЛУЦ	муниципальный	сентябрь, апрель	открытое мероприятие
2	День Ленинградского района и станицы Ленинградской	муниципальный	сентябрь	мастер-классы
3	Участие в мероприятиях в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы	муниципальный	февраль	круглый стол
4	Участие в конкурсах	муниципальный	в течение	конкурс,

	воспитательной направленности		года	соревнование
Модуль «Организация деятельности в каникулярный период»				
1	Участие в программе «Творческие каникулы»	МАОДОПО ЛУЦ	ноябрь, январь, март	мастер-классы
2	Участие в ПЛДП «Мир профессий»	МАОДОПО ЛУЦ	июнь- июль	открытое мероприятие, мастер-классы
Модуль «Взаимодействие с родителями/законными представителями»				
1	Индивидуальные тематические беседы, консультирование	МАОДОПО ЛУЦ	по необхо- димо- сти	беседа, дискуссия
2	Информирование в родительских группах	МАОДОПО ЛУЦ	по необхо- димо- сти	беседа
3	Анкетирование родителей/законных представителей «Удовлетворенность услугами МАОДОПО ЛУЦ»	МАОДОПО ЛУЦ	декабрь	анкетирование
4	Анкетирование родителей/законных представителей «Востребованность программ дополнительного образования»	МАОДОПО ЛУЦ	май- август	анкетирование
Модуль «Предметно-эстетическая среда»				
1	Участие в смотре-конкурсе кабинетов	МАОДОПО ЛУЦ	октябрь	конкурс

2.3. Условия реализации программы

К условиям реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы стиля, моды, красоты» относится характеристика следующих аспектов:

- материально-техническое обеспечение – учебный кабинет на 20 посадочных мест, площадью 53,8 кв.м.;
- перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: манекены, расчёски, щётки, плойки, утюжок, фены, зажимы для волос, стерилизатор, мойка, косметические средства для волос и лица, ноутбук, экран мультимедийный, проектор мультимедийный, доска маркерная;
- информационное обеспечение – видеоматериалы с сайтов «You tube».

Данную программу реализует педагог МАОДОПО ЛУЦ, имеющий соответствующую квалификацию и уровень профессионально-значимых качеств.

2.4. Формы аттестации

Аттестация является средством контроля за усвоением обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и проводится по учебным дисциплинам в сроки, предусмотренные учебным планом.

Целями текущей и промежуточной аттестации являются:

- установление фактического уровня теоретических знаний по предметам, практических умений и навыков;
- контроль выполнения учебных программ и календарно-тематического планирования по изучаемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя оценивание результатов учебы.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в баллах:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» - удовлетворительно,

«2» - неудовлетворительно.

Отметку "5" получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствуют учебной программе, допускается один недочет, объем знаний, умений и навыков составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях). Обучающийся обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры.

Отметку "4" получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты, в общем, соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочета и объем знаний, умений и навыков составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

Отметку "3" получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется 1 грубая ошибка и 2 недочета, или 1 грубая ошибка и 1 негрубая, или 2-3 грубых ошибки, или 1 негрубая ошибка и 3 недочета, или 4-5 недочетов. Обучающийся владеет знаниями, умениями и навыками в объеме 50-70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно

обучающийся обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

Отметку "2" получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем знаний, умений и навыков обучающегося составляет 20-50% содержания (неправильный ответ).

Текущей аттестации подлежат все обучающиеся. Форму текущей аттестации определяет педагог с учётом контингента обучающихся, содержания учебного материала и используемых им образовательных технологий. Оценки по завершению изучения дисциплин выставляются на основе результатов письменных работ и устных ответов, с учетом фактических знаний, умений и навыков обучающихся.

Промежуточная аттестация представляет собой собеседование, тестирование, контрольные и практические работы, которые проводятся по предметам, изучаемым в течение всего учебного года. К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, выполнившие учебный план в объёме не менее 75%, у которых не менее 3-х оценок по учебной дисциплине и отработаны пропуски занятий. По дисциплинам, количество которых некратно количеству недель в полугодии, итоговая оценка выставляется по завершению изучения дисциплины, а по дисциплинам, которые изучаются в течение всего учебного года итоговая оценка выставляется по окончании учебного года. По данным дисциплинам промежуточная аттестация проводится в конце декабря каждого учебного года. Дисциплины, изучение которых завершается до начала промежуточной аттестации, оцениваются согласно форме контроля, указанной в учебном плане по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Промежуточная аттестация обучающихся МАОДПО ЛУЦ может проводиться как письменно, так и устно.

Формами проведения *письменной промежуточной аттестации* являются:

- контрольная работа,
- письменный зачет (в том числе в форме тестирования).

Формами проведения *устной промежуточной аттестации* являются:

- зачет,
- практическая работа,
- защита проектов,
- лабораторная работа,
- самостоятельная работа.

В соответствии с Уставом и учебным планом по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе формами оценивания уровня усвоения учебной дисциплины в учебном плане являются оценка и зачет.

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Итоговая аттестация выпускников проводится в виде итогового экзамена по изучаемым дисциплинам, включающего теоретические вопросы, решение практических и ситуационных задач, выполнение практических заданий. Итоговая аттестация выпускников не может быть заменена оценкой уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации. По результатам итоговой аттестации выпускникам выдается свидетельство о прохождении обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются: аналитическая справка, ведомость промежуточной и итоговой аттестации, журнал учебной группы, свидетельство о прохождении обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

2.5. Оценочные материалы

Контрольно-измерительные материалы по программе, позволяющие определить достижение обучающимися планируемых результатов, представлены в приложении № 2.

Также программа предусматривает выполнение практических работ. Подготовлены практические занятия по дисциплинам: «Повседневный макияж», «Составление быстрых причёсок», «Стили речи», «Основы проектной деятельности».

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются: открытое занятие, выставка, готовое изделие, защита творческих работ, исследовательских и социально-значимых проектов, научно-практическая конференция, презентация программы в рамках Недели профессий, конкурс «Лучший по профессии», аналитическая справка.

2.6. Методические материалы

В ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы стиля, моды, красоты» применяются следующие методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, работа с учебником, печатным изданием);
- наглядные (демонстрация иллюстраций, фото- и видеоматериалов, технологических приёмов);
- практические (выполнение творческих работ);
- эвристический метод (постановка проблемных вопросов, решение задач);
- исследовательский метод (поиск ответов на поставленный вопрос или задание);
- объяснительно-иллюстративный позволяет предавать обучающимся систему знаний посредством любых видов дидактического материала;

- репродуктивный метод предполагает практическое использование информации, решение различных задач, упражнений и ситуаций, требующих применения на практике полученных знаний;

- метод проблемного изложения материала заключается в создании проблемы и наглядном объяснении обучающимся способов и путей её решения;

- частично-поисковый (эвристический) метод обучения основан на самостоятельной деятельности обучающихся, направленной на переработку информации и с целью выявления проблем, а также поиск путей решения этих проблем;

- исследовательский метод предполагает формулирование проблемы обучающимся совместно с педагогом, который производит управление самостоятельной исследовательской деятельностью обучающихся.

Применяемые образовательные технологии при реализации программы:

- индивидуализация обучения, обеспечивающая доступность программы для детей с особыми образовательными потребностями;

- технология группового обучения является основной для реализации программы и обеспечивает возможность развития необходимых навыков;

- технология коллективного взаимообучения используется для повышения качества усвоения теоретического материала обучающимися;

- технология дифференцированного обучения позволяет найти оптимальный уровень сложности материала для каждого обучающегося;

- технология развивающего обучения обеспечивает возможность работы с детьми в зоне ближайшего развития и формировать уверенность обучающихся в собственных возможностях;

- технология проблемного обучения является основой для развития навыков научно-исследовательской деятельности;

- технология дистанционного обучения обеспечивает возможность проведения занятий и индивидуальных консультаций в онлайн формате;

- технология исследовательской и проектной деятельности является основой для формирования опыта научно-исследовательской деятельности обучающихся;

- технология игровой деятельности обеспечивает формирование и развитие практических умений и навыков через моделирование ситуаций из реальной жизни в соответствии с содержанием программы;

- технология коллективной творческой деятельности позволяет развивать навыки работы в команде через создание совместных продуктов деятельности;

- здоровьесберегающие технологии включают: санитарно-гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены), психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания программы возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности),

физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз) методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса.

Формами организации учебного занятия являются: беседа, встреча с интересными людьми, выставка, диспут, защита проектов, игра, конкурс, круглый стол, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», открытое занятие, практическое занятие, презентация, экскурсия.

Для реализации программы самостоятельно созданы методические разработки мероприятий.

Основным алгоритмом учебного занятия является следующая структура занятия: организационный момент, основная часть и заключительная часть.

2.7. Список литературы

Основная литература:

1. Черниченко Т.А. Моделирование причёсок и декоративная косметика: учеб. Пособие для студ. учреждений сред. Проф. Образования / Т.А. Черниченко, И. Ю. Плотникова. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2011.
2. Шеламова Г.М. Этикет делового общения: учеб. Пособие для нач. проф. образования / Г.М.Шеламова. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.

Дополнительная литература:

1. Бояринова С. Главные правила сочетания цветов. Учебное пособие. –Г52 М.: Астрель: АСТ: Полиграфиздат, 2010, (электронная версия).
2. Медведев В.Ю. Стиль и мода в дизайне: учеб. пособие. — 2-е изд., испр.и доп. — СПб.: СПГУТД, 2005, (электронная версия).

Календарный учебный график

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Дисциплина «Стилистика образа»							
1		История моды.	1	40 минут	лекция	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
2		Знакомство с культовыми личностями fashion-мира.	1	40 минут	лекция	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
3		Цитаты от великих дизайнеров мира.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ	тестирование
4		Цитаты от великих дизайнеров мира.	1	40 минут	диспут	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
5		Разбор цитат.	1	40 минут	круглый стол	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
6		Разбор цитат.	1	40 минут	круглый стол	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
7		Тенденции моды.	1	40 минут	лекция	МАОДОПО ЛУЦ	тестирование
8		Тенденции моды.	1	40 минут	круглый стол	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
9		Гардероб.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
10		Гардероб.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ	тест
11		Основные характеристики стиля. Что такое стиль.	1	40 минут	лекция, видеоматериал	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
12		Основные характеристики стиля. Что такое стиль.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ	тест
13		Как найти свой стиль.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
14		Как найти свой стиль.	1	40 минут	лекция, диспут	МАОДОПО	

						ЛУЦ	тест
15		Отличие моды и стиля друг от друга.	1	40 минут	круглый стол	МАОДОПО ЛУЦ	тестирование
16		Отличие моды и стиля друг от друга.	1	40 минут	круглый стол	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
17		Элегантность. Парфюм.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
18		Элегантность. Парфюм.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	тестирование
19		Походка.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	тестирование
20		Походка.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
21		Классический стиль. Подборка образа в классическом стиле.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
22		Женственный стиль. Подборка платьев в женственном стиле.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
23		Стиль Арт-деко. Подборка в стиле Арт-деко.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
24		Стиль Анимализм. Подборка вещей с анималистичным принтом.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
25		Бельевой стиль. Подборка платьев в бельевом стиле.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
26		Стиль Бэби-долл. Подборка платьев в стиле Беби-долл.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
27		Стиль Кантри. Подборка образа в стиле Кантри.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
28		Восточный стиль. Подборка вещей в восточном стиле.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
29		Винтажный стиль. Подборка вещей в винтажном стиле, в стиле ретро.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
30		Стиль Гаучо. Подборка вещей в стиле Гаучо.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос

31		Стиль Гранж. Подборка женской одежды в стиле Гранж.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
32		Роль модных аксессуаров в создании стиля и образа.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
33		Правильное сочетание аксессуаров.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	тестирование
34		Расставление правильных акцентов в образе. Чувство меры.	1	40 минут	лекция	МАОДОПО ЛУЦ	тестирование
35		Роль модных аксессуаров в создании стиля и образа.	1	40 минут	лекция	МАОДОПО ЛУЦ	тестирование
36		Дифференцированный зачёт по дисциплине «Стилистика образа».	1	40 минут	зачётное занятие	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
37		Консультация по теме: «Основные характеристики стиля».	1	40 минут	консультация	МАОДОПО ЛУЦ	-
38		Консультация по теме: «Роль модных аксессуаров в создании стиля и образа».	1	40 минут	консультация	МАОДОПО ЛУЦ	-
39		Консультация по теме: «Основные понятия этикета».	1	40 минут	консультация	МАОДОПО ЛУЦ	-
40		Консультация по теме: «Грамотная речь».	1	40 минут	консультация	МАОДОПО ЛУЦ	-
41		Итоговый экзамен.	1	40 минут	экзамен	МАОДОПО ЛУЦ	-
42		Итоговый экзамен.	1	40 минут	экзамен	МАОДОПО ЛУЦ	-
43		Итоговый экзамен.	1	40 минут	экзамен	МАОДОПО ЛУЦ	-
44		Итоговый экзамен.	1	40 минут	экзамен	МАОДОПО ЛУЦ	-
Дисциплина «Этикет»							
45		Основные понятия этикета.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	тест

46		Основные понятия этикета.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
47		Манеры.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
48		Манеры.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
49		Манерность.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
50		17 правил этикета на каждый день.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
51		17 правил этикета на каждый день.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
52		Зачет по дисциплине «Этикет».	1	40 минут	зачётное занятие	МАОДОПО ЛУЦ	зачёт
Дисциплина «Повседневный макияж»							
53		Основные понятия макияжа.	1	40 минут	мастер-класс	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
54		Уход за лицом.	1	40 минут	мастер-класс	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
55		П.3. Уход за лицом.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
56		П.3. Уход за лицом.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
57		Самомассаж лица.	1	40 минут	мастер-класс	МАОДОПО ЛУЦ	тест
58		Самомассаж лица.	1	40 минут	мастер-класс	МАОДОПО ЛУЦ	тест
59		П.3. Самомассаж лица.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
60		П.3. Самомассаж лица.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа

61		Средства для создания образа.	1	40 минут	мастер-класс	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
62		8 шагов на пути к красивому повседневному макияжу.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
63		П.3. Нанесение макияжа.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
64		П.3. Нанесение макияжа.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
65		Зачет по дисциплине «Повседневный макияж».	1	40 минут	зачётное занятие	МАОДОПО ЛУЦ	зачёт
Дисциплина «Составление быстрых причёсок»							
66		П.3. Уход за волосами.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
67		П.3. Высокий хвост.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
68		П.3. Высокий хвост.	1	40 минут	мастер-класс	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
69		П.3. Низкий хвост.	1	40 минут	мастер-класс	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
70		П.3. Высокий пучок.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
71		П.3. Высокий пучок.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
72		П.3. Низкий пучок.	1	40 минут	мастер-класс	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
73		П.3. Низкий пучок.	1	40 минут	мастер-класс	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
74		П.3. Накручивание волос.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
75		П.3. Накручивание волос.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
76		Зачет по дисциплине «Составление быстрых причёсок».	1	40 минут	зачётное занятие	МАОДОПО ЛУЦ	зачёт

Дисциплина «Стили речи»							
77		Стили речи.	1	40 минут	лекция	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
78		Грамотная речь. Как научиться красивой грамотной речи.	1	40 минут	дискуссия	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
79		Речевые обороты.	1	40 минут	дискуссия	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
80		Круглый стол «Беседа с применением речевых оборотов».	1	40 минут	дискуссия	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
81		Круглый стол «Беседа с применением речевых оборотов».	1	40 минут	дискуссия	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
82		Круглый стол «Беседа в разговорном стиле».	1	40 минут	дискуссия	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
83		Круглый стол «Беседа в разговорном стиле».	1	40 минут	консультация	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
84		Круглый стол «Беседа в деловом стиле».	1	40 минут	дискуссия	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
85		Круглый стол «Беседа в деловом стиле».	1	40 минут	дискуссия	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
86		Круглый стол «Разговор двух лиц».	1	40 минут	дискуссия	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
87		Зачет по дисциплине «Стили речи».	1	40 минут	зачётное занятие	МАОДОПО ЛУЦ	зачёт
Дисциплина «Основы проектной деятельности»							
88		Проект. Виды и типы проектов.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
89		Выбор темы. Определение целей и задач. Актуальность проекта.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	тест
90		Объект и предмет исследования.	1	40 минут	круглый стол	МАОДОПО ЛУЦ	проект
91		Гипотеза. Доказательство и опровержение гипотезы..	1	40 минут	дискуссия	МАОДОПО ЛУЦ	проект
92		П.3. Определение цели и задач,	1	40 минут	практическое	МАОДОПО	практическая

		объекта и предмета исследования			занятие	ЛУЦ	работа
93		Наблюдение. Эксперимент. Опрос.	1	40 минут	круглый стол	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
94		П.3. Оформление результатов сравнения в виде таблицы, диаграммы, графика.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
95		Виды литературных источников информации.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
96		Информационные ресурсы.	1	40 минут	круглый стол	МАОДОПО ЛУЦ	подготовка презентации
97		П.3. Составление тезисного конспекта к предложенному тексту.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
98		Структура проекта. Правила оформления текста.	1	40 минут	диспут	МАОДОПО ЛУЦ	мини-проект
99		Правила оформления электронной презентации.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	презентация
100		П.3. Оформление текста по заданным параметрам.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
101		П.3. Составление презентации к проектной работе.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
102		Подготовка защитной речи.	1	40 минут	дискуссия	МАОДОПО ЛУЦ	подготовка доклада
103		Культура выступления.	1	40 минут	круглый стол	МАОДОПО ЛУЦ	доклад
104		Зачет по дисциплине «Основы проектной деятельности»	1	40 минут	зачетное занятие	МАОДОПО ЛУЦ	зачет
«Практическое обучение»							
105		Подборка образа в классическом стиле.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
106		Подборка платьев в женственном стиле.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
107		Подборка в стиле Арт-деко.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа

108		Подборка вещей с анималистичным принтом.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
109		Презентация программы в рамках Недели профессий (КВД)	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
110		Конкурс «Лучший по профессии» (КВД)	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
111		Подборка платьев в бельевом стиле.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
112		Подборка платьев в стиле Беби-долл.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
113		Подборка образа в стиле Кантри.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
114		Подборка вещей в восточном стиле. Подборка вещей в винтажном стиле, в стиле ретро.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
115		Подборка вещей в стиле Гаучо. Подборка женской одежды в стиле Гранж.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
116		Создание стиля и образа с применением модных аксессуаров.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
117		Круглый стол «17 правил этикета на каждый день».	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
118		П.З. Уход за лицом.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
119		П.З. Самомассаж лица.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
120		П.З. Нанесение макияжа.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
121		Высокий хвост.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
122		Высокий хвост.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
123		Низкий хвост.	1	40 минут	практическое	МАОДОПО	практическая

					занятие	ЛУЦ	работа
124		Высокий пучок.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
125		Высокий пучок.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
126		Низкий пучок.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
127		Накручивание волос.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
128		Накручивание волос.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
129		Круглый стол «Беседа с применением речевых оборотов».	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
130		Круглый стол «Беседа в разговорном стиле».	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
131		Круглый стол «Беседа в разговорном стиле».	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
132		Круглый стол «Беседа в деловом стиле».	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
133		Круглый стол «Беседа в деловом стиле».	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
134		Круглый стол «Разговор двух лиц».	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
135		Круглый стол «Разговор двух лиц».	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
136		Дифференцированный зачёт по практическому обучению.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа

Контрольно-измерительные материалы по дисциплинам:

Дисциплина «Стилистика образа»

Форма контроля: Дифференцированный зачёт по дисциплине: «Стилистика образа».

Вопросы для зачета:

1. Составляющие моды. Тенденции моды. Основные характеристики стиля.
2. Разнообразие стилей одежды.
3. Роль модных аксессуаров в создании стиля и образа. Правильное сочетание аксессуаров.

Дисциплина «Этикет»

Форма контроля: Зачёт по дисциплине: «Этикет».

Вопросы для зачета:

1. Основные понятия этикета.
2. Манеры. Манерность.
3. 17 правил этикета на каждый день.

Дисциплина «Повседневный макияж»

Форма контроля: Зачёт по дисциплине: «Повседневный макияж».

Вопросы для зачета:

1. Основные понятия макияжа.
2. Уход за лицом. Самомассаж лица.
3. Средства для создания образа.

Дисциплина «Составление быстрых причёсок»

Форма контроля: Зачёт по дисциплине: «Составление быстрых причёсок».

Вопросы для зачета:

1. Порядок ухода за волосами.
2. Выполните: высокий хвост, низкий хвост.
3. Выполните: высокий пучок, низкий пучок.

Дисциплина «Стили речи»

Форма контроля: Зачёт по дисциплине: «Стили речи».

Вопросы для зачета:

1. Стили речи.
2. Грамотная речь.
3. Речевые обороты.

Дисциплина «Основы проектной деятельности»

Форма контроля: Зачет по дисциплине «Основы проектной деятельности».

Вопросы для зачета:

1. Информационные ресурсы. Виды литературных источников.
2. Структура и правильность оформления текста.

3. Виды проектов. Его структуры.
4. Культура речи. Правильность подготовки защитной речи.
5. С какой части речи формулируется цель проекта:
 - а. глагол;
 - б. прилагательное;
 - в. существительное;
 - г. наречие.
6. Назовите типовую ошибку при формулировании цели проекта:
 - а. цель включает много задач;
 - б. цель не предполагает результат;
 - в. цель не содержит научных терминов.
7. Задачи проекта - это:
 - а. шаги, которые необходимо сделать для достижения цели;
 - б. цели проекта;
 - в. результат проекта;
 - г. путь создания проектной папки.
8. Деятельность - связанная с решением творческих исследовательских задач, с заранее неизвестным результатом и предполагающая наличие основных этапов - это...?
 - а. исследовательская деятельность;
 - б. научная деятельность;
 - в. проектная работа;
 - г. познавательная деятельность.

«Практическое обучение»

Форма контроля: Дифференцированный зачёт по практическому обучению.

Вопросы для зачета:

1. Подборка образа в классическом стиле.
2. Создание стиля и образа с применением модных аксессуаров.
3. Принципы нанесения макияжа.
4. Выполнение накручивания волос.
5. Правила беседы в разговорном стиле.