

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛЕНИНГРАДСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНАЯ АВТОНОМНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ  
«ЛЕНИНГРАДСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР» СТАНИЦЫ ЛЕНИНГРАДСКОЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНГРАДСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета МАОДОПО ЛУЦ  
от «28» марта 2025 года  
протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАОДОПО ЛУЦ  
\_\_\_\_\_  
Т.И.Позвонкова  
Приказ от 28.03.2025 года № 14-У

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**«ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»**

**Уровень программы:** базовый  
**Срок реализации программы:** 1 год (136 часов)  
**Возрастная категория:** от 13 до 17 лет (8-11 классы)  
**Состав группы:** до 20 человек  
**Форма обучения:** очная  
**Вид программы:** модифицированная  
**Программа реализуется** на бюджетной основе  
**ID-номер программы в Навигаторе:** 33180

Автор-составитель:  
Зверева Наталья Александровна,  
педагог дополнительного  
образования МАОДОПО ЛУЦ

**ПАСПОРТ**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**социально-гуманитарной направленности**  
**«Основы журналистики»**

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование Ленинградский район
Наименование организации	Муниципальная автономная организация дополнительного образования и профессионального обучения «Ленинградский учебный центр» станицы Ленинградской муниципального образования Ленинградский район
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	33180
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Основы журналистики»
Механизм финансирования	Программа реализуется на бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Зверева Наталья Александровна
Краткое описание программы	Обучающиеся получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Программа даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Обучающиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, контактировать с разными людьми, помогать друг другу, участвуя оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки самоконтроля, становятся более эрудированными и коммуникабельными; повышается общий уровень культуры обучающихся.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	базовый
Продолжительность	1год – 136 часов

<b>освоения (объём)</b>	
<b>Возрастная категория</b>	13-17 лет
<b>Цель программы</b>	Формирование знаний, умений и практических навыков в области медиаиндустрии, подготовка обучающихся к профессиональному самоопределению.
<b>Задачи программы</b>	<p><b><u>Предметные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство обучающихся с основами медиаиндустрии, с различными жанрами журналистских текстов;</li> <li>- знакомство с основными принципами монтажа;</li> <li>- формирование представления об основных типах современных СМИ, мультимедийных проектах, фото;</li> <li>- знакомство обучающихся с сервисами для публикации мультимедийных проектов (Youtube, TildaPublishing, ЯндексДзен, социальные сети), а также с ТБ при работе в сети Интернет;</li> <li>- развитие умения противостоять медианасилию, медиаманипуляции и чрезмерному погружению в виртуальный мир;</li> <li>- формирование умений создавать творческие работы;</li> <li>- умение производить современные мультимедиа продукты;</li> <li>- формирование профессиональной ориентации обучающихся и получение опыта по выбранному направлению;</li> <li>- обучение работе с источниками информации и проверке данных;</li> <li>- развитие навыков написания статей, заметок, репортажей и интервью;</li> <li>- знакомство снейросетью в журналистике.</li> </ul> <p><b><u>Личностные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание у обучающихся уверенности в себе, самокритичности, положительной самооценки, умение сопереживать;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание у обучающихся умения работать в команде, слушать и слышать окружающих, быть лидером;</li> <li>– формирование потребности у обучающихся в самоорганизации;</li> <li>– развитие самостоятельности, аккуратности, ответственности и обязательности, стремления доводить начатое дело до конца;</li> <li>– формирование положительной мотивации к обучению и самосовершенствованию;</li> <li>– воспитание интереса у обучающихся к общественной жизни и активной жизненной позиции.</li> </ul> <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование способности обучающихся к медиаворчеству;</li> <li>– развитие медиавосприятия обучающихся, способности понимать чувства и мысли авторов медиатекстов;</li> <li>– развитие критического мышления обучающихся, умения анализировать и отбирать личностно значимую информацию, структурировать, обобщать и осмысленно использовать медиапродукты;</li> <li>– развитие умения планировать собственную деятельность;</li> <li>– формирование рационального мышления обучающихся, необходимого для осуществления исследовательской деятельности, как в сфере журналистики, так и в других областях.</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<p><u>Образовательные (предметные):</u></p> <p><u>Обучающийся должен знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы медиаиндустрии;</li> <li>– телевизионные жанры и жанры журналистских текстов;</li> <li>– основные типы современных СМИ; мультимедийных проектов, фото;</li> <li>– основные принципы монтажа;</li> <li>– знать о возможностях нейросетей в журналистике.</li> </ul> <p><u>Обучающийся должен уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– производить различные</li> </ul>

	<p>современные мультимедийные продукты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с сервисами для публикации мультимедийных проектов (Youtube, Tilda Publishing, Яндекс Дзен);</li> <li>– противостоять медиаинициации, медиаманипуляции, чрезмерному погружению в виртуальный мир;</li> <li>– создавать творческие работы;</li> <li>– производить современные мультимедиа продукты;</li> <li>– писать журналистские тексты разных жанров;</li> <li>– работать с источниками информации;</li> <li>– написать статью, заметку, репортаж и интервью.</li> </ul> <p><u>Личностные:</u></p> <p>В процессе изучения программы у обучающихся будут развиты и сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уверенность в себе, самокритичность, положительная самооценка, умение сопереживать;</li> <li>– умение работать в команде, слушать и слышать окружающих, быть лидером;</li> <li>– умение проявлять такие качества как самостоятельность, аккуратность, ответственность и обязательность, стремление доводить начатое дело до конца, самоорганизация;</li> <li>– интерес к общественной жизни, активная жизненная позиция;</li> <li>– положительная мотивация к обучению и самосовершенствованию.</li> </ul> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>Обучающиеся приобретут следующие умения и способности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способность к медиатворчеству, развитию медиавосприятия, пониманию чувств и мыслей авторов медиатекстов;</li> <li>– умение анализировать и отбирать личностно значимую информацию, структурировать, обобщать и</li> </ul>
--	---

	<p>осмысленно использовать медиапродукты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение планировать собственную деятельность;</li> <li>–rationally мыслить для осуществления исследовательской деятельности, как в сфере журналистики, так и в других областях.</li> </ul>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	да
Возможность реализации в сетевой форме	да
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	да
Материально-техническая база	<p>Материально-техническая база реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы включает все необходимые составляющие: учебный кабинет с числом посадочных мест – 20 человек. В кабинете имеется материально-техническое оснащение: столы ученические, стулья, ноутбуки, мультимедийная установка, мультимедийный экран, DVD-проигрыватель, телевизор, магнитно-маркерная доска, стенд по технике безопасности, учебные пособия, тематические тесты и карточки-задания для практического обучения.</p> <p>В процессе теоретических занятий используется дидактический, лекционный и видеоматериал.</p>

## **Нормативно-правовая база**

Программа разработана в соответствии с нормативными документами, в которых закреплены содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования:

- 1) Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
- 2) Федеральный закон от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- 3) Государственная программа РФ «Развитие образования» в редакции от 26.12.2024г.
- 4) Национальный проект «Молодежь и дети» от 01.04.2024г.
- 5) Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023г. № 302 «О внесении изменений в целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. № 467.
- 6) Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. N629 «Об утверждении Порядка Организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 7) Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р).
- 8) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- 9) Приказ Минтруда России от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- 10) Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024г.
- 11) Устав Муниципальной автономной организации дополнительного образования и профессионального обучения «Ленинградский учебный центр» станицы Ленинградской муниципального образования Ленинградский район.
- 12) Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Муниципальной автономной организации дополнительного образования и профессионального обучения «Ленинградский учебный центр» станицы Ленинградской муниципального образования Ленинградский район.

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы журналистики» имеет *социально-гуманитарную* направленность. Данная программа направлена на поддержку и развитие интереса обучающихся к информационно-медийным технологиям, профессиональную ориентацию в специальностях «человек-человек», «человек-техника» и «человек-знак», удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном развитии обучающихся.

#### ***Актуальность программы***

Медийность – новое качество современной культуры. Сегодня медиа захватывают все новые сферы, занятые другими институтами. Вся жизнь современного человека пронизана медиа, практически каждый день мы взаимодействуем с информационными технологиями, воспринимаем и передаем информацию. Именно поэтому так важно изучение современных медиа, в том числе средств массой информации, ставших в современном мире институтами социализации и развлечения.

Актуальность программы обоснована тем, что современные подростки проводят немало времени в социальных сетях и за просмотром видеороликов. Из всех каналов на них сыпется огромный поток информации и не всегда качественной. Поэтому просто необходимо повышать информационную культуру. Одна из задач данной программы: научить подростков анализировать информацию, критически относиться к любым сообщениям, отличать достоверные данные от ложных, проверять источники информации, не только в рамках журналистской работы, но и в обычной жизни. Этот важный навык позволит в будущем не подвергаться панике или агрессии, не участвовать в интернет-травле.

В условиях информационного общества профессия журналиста играет ключевую роль в формировании общественного мнения. Освоение журналистских навыков важно для формирования критического мышления и повышения медийной грамотности.

Актуальность программы связана с особенностями подросткового возраста, потребностями школьников в общении и самовыражении. Эти потребности они могут реализовать в процессе работы над проектированием и созданием мультимедийных продуктов.

***Новизна программы*** состоит в том, что:

- программа знакомит обучающихся не только с традиционными формами журналистики, но и с современными мультимедийными форматами, учитывая требования времени, включая интернет-журналистику и использование нейросетей;
- применяются проектные методы обучения, обучающиеся участвуют в создании медиапроектов, это развивает их индивидуальные творческие способности, позволяет более осознанно подходить к социальному и профессиональному самоопределению.

Немаловажно и то, что программа знакомит обучающихся с целым рядом профессий из различных категорий «человек-человек», «человек-техника» и «человек-знак». Знакомство с миром мультимедийных профессий происходит не в теории, а на практике, в процессе создания мультимедийных продуктов.

### ***Педагогическая целесообразность***

Обучающиеся получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Программа даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Обучающиеся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы журналистики» учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, контактировать с разными людьми, помогать друг другу, оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы обоснована преобладанием практических занятий над теоретическими, что способствует:

- адаптации обучающихся в современной информационной и социокультурной среде;
- формированию активной жизненной позиции;
- развитию навыков информационной безопасности;
- созданию благоприятных условий для медиа творчества и самореализации

Развиваются такие важные навыки, как аналитика, критическое мышление, письменная речь, ораторское искусство и работа в команде. Эти навыки применимы в самых разных сферах деятельности.

Программа формирует навыки проектной деятельности, поэтому в программу включена дисциплина «Основы проектной деятельности» в количестве 17 часов.

### ***Отличительные особенности программы***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы журналистики» разработана с учетом современных образовательных технологий. Акцент делается на практическое обучение через проекты и мастер-классы, а также использование новейших технологий, включая нейросети и аналитические инструменты.

Программа направлена на:

- создание необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся.

## ***Адресат программы***

Адресатом дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются дети в возрасте от 13 до 17 лет.

## ***Уровень освоения программы***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы журналистики» реализуется на ***базовом уровне***, направленном на освоение азов журналистского дела. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности освоения творческо-продуктивной, проектной и учебно-исследовательской деятельности.

***Объем программы:*** 136 часов.

***Сроки реализации:*** программа рассчитана на 1 год обучения.

***Форма обучения – очная.***

***Режим занятий*** с периодичностью 1 раз в неделю по 4 часа, продолжительность урока 40 минут, в год – 136 часов.

***Особенности организации образовательного процесса*** состоят в том, что формируются группы обучающихся разных возрастных категорий в количестве 10-15 человек с постоянным составом группы. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают: работа в группах, лекции, круглые столы, игры, презентации, экскурсия, творческая работа, мастер-класс, тренинг, творческая встреча, дискуссия, семинар.

Обязательно проводятся динамические паузы, гимнастика для глаз.

Из числа желающих формируются разновозрастные группы постоянного состава. Запись на программу осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и через АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

## ***1.2. Цель и задачи программы***

***Цель обучения:*** формирование знаний, умений и практических навыков в области медиаиндустрии, подготовка обучающихся к профессиональному самоопределению.

***Задачи обучения:***

**Предметные:**

- знакомство обучающихся с основами медиаиндустрии, с различными жанрами журналистских текстов;
- знакомство с основными принципами монтажа;
- формирование представления об основных типах современных СМИ, мультимедийных проектах, фото;
- знакомство обучающихся с сервисами для публикации мультимедийных проектов (Youtube, TildaPublishing, ЯндексДзен, социальные сети), а также с ТБ при работе в сети Интернет;
- развитие умения противостоять медианасилию, медиаманипуляции и чрезмерному погружению в виртуальный мир;
- формирование умений создавать творческие работы;
- умение производить современные мультимедиа продукты;
- формирование профессиональной ориентации обучающихся и

получение опыта по выбранному направлению;

- обучение работе с источниками информации и проверке данных;
- развитие навыков написания статей, заметок, репортажей и интервью;
- знакомство с нейросетью в журналистике.

Личностные:

- воспитание у обучающихся уверенности в себе, самокритичности, положительной самооценки, умение сопереживать;
- воспитание у обучающихся умения работать в команде, слушать и слышать окружающих, быть лидером;
- формирование потребности у обучающихся в самоорганизации;
- развитие самостоятельности, аккуратности, ответственности и обязательности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование положительной мотивации к обучению и самосовершенствованию;
- воспитание интереса у обучающихся к общественной жизни и активной жизненной позиции.

Метапредметные:

- формирование способности обучающихся к медиатворчеству;
- развитие медиавосприятия обучающихся, способности понимать чувства и мысли авторов медиатекстов;
- развитие критического мышления обучающихся, умения анализировать и отбирать лично значимую информацию, структурировать, обобщать и осмысленно использовать медиапродукты;
- развитие умения планировать собственную деятельность;
- формирование рационального мышления обучающихся, необходимого для осуществления исследовательской деятельности, как в сфере журналистики, так и в других областях.

### 1.3. Содержание программы

#### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Наименование учебной дисциплины	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Теоретическое обучение</b>	<b>85</b>	<b>36</b>	<b>49</b>	
<b>1.1.</b>	<b>Общетехнический курс</b>	<b>28</b>	<b>17</b>	<b>11</b>	
	Профессиональная этика журналиста	9	7	2	зачет
	Основы теории журналистики	8	8	-	зачет
	Работа с мультимедиа: фото, видео, подкасты	11	2	9	зачет
<b>1.2.</b>	<b>Специальный курс</b>	<b>57</b>	<b>19</b>	<b>38</b>	
	Универсальный журналист	29	14	15	оценка
	Нейросети	12	4	8	зачет
	Социальные сети	16	1	15	оценка

<b>2.</b>	<b>Основы проектной деятельности</b>	<b>17</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	зачет
<b>3.</b>	<b>Практическое обучение</b>	<b>25</b>	<b>-</b>	<b>25</b>	оценка
<b>4.</b>	<b>Коллективно-воспитательная деятельность</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	
<b>5.</b>	<b>Консультации</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	
<b>6.</b>	<b>Итоговый экзамен</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	оценка
<b>ИТОГО:</b>		<b>136</b>	<b>54</b>	<b>82</b>	

## **Раздел 1. Теоретическое обучение.**

### **1.1. Общетехнический курс.**

#### **Содержание учебной дисциплины «Профессиональная этика журналиста»**

##### **Теория – 7 часов.**

Роль журналиста в обществе. Основные принципы этики. Ответственность за слово. Права и свободы журналиста. Конфиденциальность источников. Журналист и коллеги. Вербальные и невербальные способы общения.

##### **Практика – 2 часа.**

Практическое занятие "Этический суд". Ролевая игра «Телефонный разговор». Зачет по дисциплине «Профессиональная этика журналиста».

**Форма контроля:** Зачет по дисциплине «Профессиональная этика журналиста».

#### **Содержание учебной дисциплины «Основы теории журналистики»**

##### **Теория - 8 часов.**

История журналистики. Жанры журналистики. Основы аналитики. Лексика и стиль. Журнализм и творчество. Суть жанров. Способы поиска тем для статьи и сбора информации. Зачет по дисциплине «Основы теории журналистики».

**Форма контроля:** Зачет по дисциплине «Основы теории журналистики».

#### **Содержание учебной дисциплины «Работа с мультимедиа: фото, видео, подкасты»**

##### **Теория – 2 часа.**

Основы мультимедийной журналистики. Зачет по дисциплине «Работа с мультимедиа: фото, видео, подкасты».

##### **Практика – 9 часов.**

Фотожурналистика: основы и техники. Создание видеоконтента: от идеи до реализации. Аудиожурналистика: создание подкастов. Использование социальных медиа для распространения мультимедийного контента. Техника интервью: видео и аудио. Монтаж видео: основные приемы и программы. Создание и продвижение видеоподкастов. Кросс-медийные проекты:

интеграция различных форматов. Анализ и оценка мультимедийного контента.

**Форма контроля:** Зачет по дисциплине «Работа с мультимедиа: фото, видео, подкасты».

## 1.2. Специальный курс.

### Содержание учебной дисциплины «Универсальный журналист»

**Раздел 1. Профессия - журналист – 1 час.**

**Теория – 1 час.**

Понятие журналиста.

**Раздел 2. Профессия - диктор – 2 часа.**

**Теория – 1 час.**

Понятие диктора. Качества хорошего диктора.

**Практика – 1 час.**

Упражнения на грамотную речь. Сервисы для проверки ударения.

**Раздел 3. Профессия – радиоведущий – 2 часа.**

**Теория – 1 час.**

Радио вчера, сегодня, завтра. Подкаст как современное радио.

**Практика – 1 час.**

Упражнения для дикции. Конкурс скороговорения. Запись подкаста.

**Раздел 4. Профессия – корректор - 2 часа.**

**Теория – 1 час.**

Понятие «корректор». Где работает корректор?

**Практика – 1 час.**

Знакомство с сервисами для проверки орфографии и пунктуации. Игра «исправь ошибки».

**Раздел 5. Профессия – редактор – 2 часа.**

**Теория – 1 час.**

Редактор. Как стать редактором.

**Практика – 1 час.**

Игра «Редактор».

**Раздел 6. Профессия – оператор – 3 часа.**

**Теория – 1 час.**

Обязанности оператора. Отличие оператора от видеографа.

**Практика – 2 часа.**

Работа над новостным сюжетом. Написание подводки. Написание закадрового текста. Запись стендапа.

**Раздел 7. Профессия – фотограф – 3 часа.**

**Теория – 1 час.**

Понятие фотографии. Жанры фотографии. Обработка фото.

**Практика – 2 часа.**

Фотокросс. Конкурс фото.

**Раздел 8. Профессия – монтажер – 2 часа.**

**Теория – 1 час.**

Понятие монтажа. Качества монтажера.

**Практика – 1 час.**

Знакомство с монтажными программами.

**Раздел 9. Профессия - верстальщик – 2 часа.**

**Теория – 1 час.**

Верстальщик в газете и верстальщик с Интернет-СМИ. Программы для верстки.

**Практика – 1 час.**

Верстка в Tilda Publishing, верстка в Office Publisher.

**Раздел 10. Профессия – дизайнер - 1 час.**

**Теория – 1 час.**

Определение «дизайнера». Дизайнер в мире медиа.

**Раздел 11. Профессия – PR – 2 часа.**

**Теория – 1 час.**

Понятие PR. Существенное отличие журналистики от PR.

**Практика – 1 час.**

Разработка PR.

**Раздел 12. Профессия SMM-менеджера – 2 часа.**

**Теория – 1 час.**

Понятие «социальная сеть». Обязанности SMM-менеджера.

**Практика – 1 час.**

Разработка контент-плана.

**Раздел 13. Профессия – медиа юрист - 2 часа.**

**Теория – 1 час.**

Закон о СМИ. Закон «О рекламе». Закон «о персональных данных». Права и обязанности журналиста.

**Практика – 1 час.**

Создание памятки «Право на изображение».

**Раздел 14. Профессии в социальных сетях - 3 часа.**

**Теория – 1 час.**

Профессии в социальных сетях.

**Практика – 2 часа.**

Создание контента для социальных сетей.

Зачет по дисциплине «Универсальный журналист».

**Форма контроля:** Дифференцированный зачет по дисциплине «Универсальный журналист».

**Консультации к итоговому экзамену - 3 часа.**

Консультация по теме «Жанры журналистики».

Консультация по дисциплине «Универсальный журналист».

Консультация по дисциплине «Социальные сети».

**Итоговый экзамен – 4 часа.**

## **Содержание учебной дисциплины «Нейросети»**

### **Теория – 4 часа.**

Введение в нейросети. Типы нейросетей. Применение нейросетей. Этика и безопасность в использовании нейросетей.

### **Практика - 8 часов.**

Основы работы с нейросетями. Промты и как их писать. Генерация текста с помощью нейросетей. Генерация изображений. Создание музыкального трека (песни) с помощью нейросети. Шахматный матч с ChatGPT. Работа с генеративными нейросетями. Создание чат-бота на основе нейросетей. Зачет по дисциплине «Нейросети».

**Форма контроля:** Зачет по дисциплине «Нейросети».

## **Содержание учебной дисциплины «Социальные сети»**

### **Теория – 1 час.**

Введение в социальные сети. Социальные сети: плюсы и минусы

### **Практика – 15 часов.**

Этикет общения в социальных сетях. Основы работы с ВКонтакте. Создание контента для социальных сетей. Использование Телеграм для бизнеса. Алгоритмы социальных сетей. Социальные сети и психология. Контент-план. Анализ эффективности контента. Кризисные ситуации в социальных сетях. Социальные сети как инструмент для обучения. Визуальный контент в социальных сетях. Зачет по дисциплине «Социальные сети».

**Форма контроля:** Зачет по дисциплине «Социальные сети».

## **Раздел 2. Основы проектной деятельности.**

### **Содержание учебной дисциплины «Основы проектной деятельности»**

#### **Раздел 1. Введение – 1 час.**

##### **Теория – 1 час.**

Проект. Виды и типы проектов.

#### **Раздел 2. Выбор темы. Определение объекта, предмета, гипотезы – 4 часа.**

##### **Теория – 3 часа.**

Выбор темы. Определение целей и задач. Актуальность проекта. Объект и предмет исследования. Гипотеза. Доказательство и опровержение гипотезы.

##### **Практика – 1 час.**

П.3. Определение цели и задач, объекта и предмета исследования.

#### **Раздел 3. Методы учебного исследования – 2 часа.**

##### **Теория – 1 час.**

Наблюдение. Эксперимент. Опрос.

##### **Практика – 1 час.**

П.3. Оформление результатов сравнения в виде таблицы, диаграммы, графика.

#### **Раздел 4. Источники информации – 3 часа.**

### **Теория – 2 часа.**

Виды литературных источников информации.

Информационные ресурсы.

### **Практика – 1 час.**

П.З. Составление тезисного конспекта к предложенному тексту.

### **Раздел 5. Структура проектной работы – 4 часа.**

#### **Теория – 2 часа.**

Структура проекта. Правила оформления текста. Правила оформления электронной презентации.

#### **Практика – 2 часа.**

П.З. Оформление текста по заданным параметрам. П.З. Составление презентации к проектной работе.

### **Раздел 6. Подготовка к выступлению – 3 часа.**

#### **Теория – 2 часа.**

Подготовка защитной речи. Культура выступления.

#### **Практика – 1 час.**

Зачет по дисциплине «Основы проектной деятельности»

**Форма контроля:** Зачет по дисциплине «Основы проектной деятельности».

### **Раздел 3. Практическое обучение.**

#### **Содержание**

#### **практического обучения**

#### **Практика - 25 часов.**

Практика написания текстов. Игра «Определи жанр». Работа в парах «Мы берем интервью». Просмотр видео-интервью. Беседы, интервью с героями будущих очерков. Работа над материалом очерка «Мой учитель». Ролевая игра «Вы в эфире». Работа с карточками. Творческое задание «Фраза-картинка». Творческое задание «Лид». Творческое задание «Заголовки». Создание новостной заметки. Игра "Социальные сети". Анализ контента. Создание инфографики. Ролевая игра "Журналист и редактор". Создание группы в соцсети. Создание видеоролика. Создание собственного медиапроекта. Сбор материала для выбранной темы. Работа над написанием статьи. Практическая работа по оформлению статьи. Презентация работ и коллективное обсуждение.

**Форма контроля:** Презентация работ.

### **Раздел 4. Коллективно-воспитательная деятельность.**

#### **Содержание**

#### **коллективно-воспитательной деятельности**

#### **Практика - 2 часа.**

Презентация программы в рамках Недели профессий. Конкурс «Лучший по профессии».

### **1.4. Планируемые результаты**

**Образовательные (предметные):**

*Обучающийся должен знать:*

- основы медиаиндустрии;
- телевизионные жанры и жанры журналистских текстов;
- основные типы современных СМИ; мультимедийных проектов, фото;
- основные принципы монтажа;
- знать о возможностях нейросетей в журналистике.

*Обучающийся должен уметь:*

- производить различные современные мультимедийные продукты;
- работать с сервисами для публикации мультимедийных проектов (Youtube, Tilda Publishing, Яндекс Дзен);
- противостоять медианасилию, медиаманипуляции, чрезмерному погружению в виртуальный мир;
- создавать творческие работы;
- производить современные мультимедиа продукты;
- писать журналистские тексты разных жанров;
- работать с источниками информации;
- написать статью, заметку, репортаж и интервью.

*Личностные:*

В процессе изучения программы у обучающихся будут развиты и сформированы:

- уверенность в себе, самоkritичность, положительная самооценка, умение сопереживать;
- умение работать в команде, слушать и слышать окружающих, быть лидером;
- умение проявлять такие качества как самостоятельность, аккуратность, ответственность и обязательность, стремление доводить начатое дело до конца, самоорганизация;
- интерес к общественной жизни, активная жизненная позиция;
- положительная мотивация к обучению и самосовершенствованию.

*Метапредметные:*

Обучающиеся приобретут следующие умения и способности:

- способность к медиатворчеству, развитию медиавосприятия, пониманию чувств и мыслей авторов медиатекстов;
- умение анализировать и отбирать лично значимую информацию, структурировать, обобщать и осмысленно использовать медиапродукты;
- умение планировать собственную деятельность;
- рационально мыслить для осуществления исследовательской деятельности, как в сфере журналистики, так и в других областях.

## **Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации».**

### **2.1. Календарный учебный график**

Календарный учебный график является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержит в себе комплекс основных характеристик образования, представленных в Приложении № 1. Календарный учебный график составляется отдельно для каждой учебной группы.

Даты начала и окончания учебных периодов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 25 мая.

Количество учебных недель – программа предусматривает обучение в течение 34 недель.

### **2.2. Раздел программы «Воспитание»**

Воспитательная модель в дополнительном образовании базируется на том, что воспитание рассматривается, прежде всего, как организация педагогических условий и возможностей для осознания ребенком собственного личностного опыта, приобретаемого на основе межличностных отношений и обусловленных ими ситуаций, проявляющегося в форме переживаний, саморазвития.

Важно отметить, что опыт позитивных отношений в детском коллективе можно получить только в атмосфере взаимопонимания, сотрудничества, искренности, комфортной психологической обстановке, позволяющей каждому ребёнку и педагогу реализовать свой потенциал.

Логика выстраивания образовательной модели с детьми строится на гармоничном переплетении образования, общения, деятельности, отношений, которые определяют позитивные изменения в детском коллективе и создают комфортную среду для творческой деятельности.

В образовательной деятельности обучающихся осуществляется не только приобретение знаний и навыков по конкретной программе, но и создаются условия для проявления инициативы, активности, творчества, лидерской позиции. При этом большое внимание уделяется созданию развивающей среды, закреплению мотивации к конкретному виду деятельности, выявлению и активизации внутренних ресурсов обучающихся.

Решение задачи общего развития обучающихся с использованием нестандартных форм и методов обучения и воспитания стимулирует активность обучающихся, ставит их в субъектную позицию, предоставляет им возможность для самовыражения, развивает их творческие способности. Программы формируют готовность к выбору разнообразных видов деятельности и продуктивного взаимодействия.

Обучающиеся получают возможность проявить и развить самостоятельность, творчество, реализовать свои интересы, применить свою находчивость, умение принимать верные решения в условиях быстро меняющихся ситуаций.

Предоставление возможности ребёнку выступить в самых разнообразных ролях, активно осваивать элементы различных жизненных ситуаций закрепляются в их сознании и поведении и откладывают отпечаток на дальнейшую жизнь.

Задача педагога в процессе реализации программы обеспечить педагогическую поддержку процесса развития и обогащения познавательных и социальных возможностей детей, помогать им занять активную позицию в коллективе, придать общественную направленность их увлечениям, сформировать самостоятельность и независимость в будущем, что является важным фактором формирования жизненного и профессионального самоопределения.

**Цель воспитания** – формирование творческой воспитывающей среды в детском коллективе, способствующей формированию гармонично развитой личности, социально адаптированной и ответственной, профессионально-ориентированной личности.

**Задачи воспитания:**

1. Реализация потенциала детского коллектива в воспитании обучающихся, поддержка активного участия обучающихся в жизни организации, укрепление коллективных ценностей:

– организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных воспитательных событий, коллективных творческих дел, способствующих укреплению традиций, формированию и развитию коллектива, самореализации подростков и получению ими социального опыта, формирование поведенческих стереотипов, одобряемых в обществе;

– выработка норм и правил совместной жизнедеятельности;

– поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с другими детьми, личный и социальный опыт в конкретных видах и направлениях деятельности, в том числе в рамках программного содержания);

– коррекция поведения ребенка через индивидуальные беседы с ним, его родителями (законными представителями).

2. Реализация воспитательного потенциала программы:

- воспитание любви к родному краю; воспитание культуры поведения;  
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни;

- создание условий, обеспечивающих воспитание интереса к будущей профессии;

- обеспечение условий по формированию сознательной дисциплины и норм поведения обучающихся;

- включение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, с целью приобретения социально-значимых знаний, вовлечения в социально-значимые отношения, получения опыта участия в социально-значимых делах;

- формирование и развитие творческих способностей;

- создание условий для саморазвития обучающихся и формирования у них ценностных установок, профессионального самоопределения.

3. Организация работы с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

4. Формирование позитивного уклада жизни организации и положительного имиджа и престижа МАОДОПО ЛУЦ.

#### **Направления и содержание деятельности**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Задачи воспитания</b>	<b>Тематические модули</b>
Организация воспитательной деятельности в учебной группе	Организация воспитательной работы с коллективом и индивидуальной работы с обучающимися учебной группы.	«Воспитание в детском коллективе»
Учебные занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Индивидуализация образовательного процесса. Профориентация.	Использование в воспитании детей возможностей учебного занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам как источника поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействие успеху каждого ребенка.  Поддержка и развитие мотивации к саморазвитию и самореализации.  Содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.	«Воспитательный потенциал программы»
Воспитательные мероприятия в детских коллективах и в МАОДОПО ЛУЦ	Активное включение обучающихся в планирование, подготовку, организацию и проведение значимых событий, способствующих сплочению и развитию детского коллектива, появлению новых знаний, нового опыта, нового способа деятельности.	«Ключевые культурно-образовательные события»
Организация воспитательной деятельности в	Формирование целостной системы каникулярного отдыха и оздоровления детей, их развитие	«Организация деятельности в каникулярный период»

каникулярный период	на основе включения в разнообразную социально-значимую и личностно-ориентированную деятельность.	
Продуктивное взаимодействие родителями	Вовлечение родителей в образовательное пространство МАОДОПО ЛУЦ, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании обучающихся, повышение психолого-педагогической культуры родителей на основе взаимных интересов.	«Взаимодействие с родителями»
Формирование предметно-эстетической среды	Формирование положительного имиджа и престижа МАОДОПО ЛУЦ	«Предметно-эстетическая среда»

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Уровень мероприятия	Сроки	Форма проведения
<b>Модуль «Воспитание в детском коллективе»</b>				
1	Беседа: «Моя будущая профессия»	учебная группа	декабрь	беседа, дискуссия
2	Беседа: «Влияние нейросети на подростков»	учебная группа	март	беседа, дискуссия
<b>Модуль «Воспитательный потенциал программы»</b>				
1	Презентация программы в рамках Недели профессий	МАОДОПО ЛУЦ	март	презентация
2	Конкурс «Лучший по профессии»	МАОДОПО ЛУЦ	март	конкурс
<b>Модуль «Ключевые культурно-образовательные события»</b>				
1	День открытых дверей МАОДОПО ЛУЦ	муниципальный	сентябрь, апрель	открытое мероприятие
2	День Ленинградского района и станицы Ленинградской	муниципальный	сентябрь	мастер-классы
3	Участие в мероприятиях в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы	муниципальный	февраль	круглый стол
4	Участие в конкурсах воспитательной направленности	муниципальный	в течение года	конкурс, соревнование
<b>Модуль «Организация деятельности в каникулярный период»</b>				
1	Участие в программе «Творческие каникулы»	МАОДОПО ЛУЦ	ноябрь, январь,	мастер-классы

			март	
2	Участие в ПЛДП «Мир профессий»	МАОДОПО ЛУЦ	июнь-июль	открытое мероприятие, мастер-классы
<b>Модуль «Взаимодействие с родителями/законными представителями»</b>				
1	Индивидуальные тематические беседы, консультирование	МАОДОПО ЛУЦ	по необходимости	беседа, дискуссия
2	Информирование в родительских группах	МАОДОПО ЛУЦ	по необходимости	беседа
3	Анкетирование родителей/законных представителей «Удовлетворенность услугами МАОДОПО ЛУЦ»	МАОДОПО ЛУЦ	декабрь	анкетирование
4	Анкетирование родителей/законных представителей «Востребованность программ дополнительного образования»	МАОДОПО ЛУЦ	май-август	анкетирование
<b>Модуль «Предметно-эстетическая среда»</b>				
1	Участие в просмотре-конкурсе кабинетов	МАОДОПО ЛУЦ	октябрь	конкурс

### **2.3. Условия реализации программы**

Материально-техническая база реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы включает все необходимые составляющие: учебный кабинет с числом посадочных мест – 20 человек.

В кабинете имеется материально-техническое оснащение: столы ученические, стулья, ноутбуки, мультимедийная установка, мультимедийный экран, DVD-проигрыватель, телевизор, магнитно-маркерная доска, стенд по технике безопасности, учебные пособия, тематические тесты и карточки-задания для практического обучения.

В процессе теоретических занятий используется дидактический, лекционный и видеоматериал.

При проведении занятий с обучающимися применяются, как коллективные формы работы, так и индивидуальные, с учётом здоровьесберегающих компонентов: организационных моментов, динамических пауз, проветривания помещений, коротких перерывов.

Данную программу реализует учитель МАОДОПО ЛУЦ, имеющий соответствующую квалификацию и уровень профессионально-значимых качеств.

## **2.4. Формы аттестации**

Аттестация является средством контроля за усвоением обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и проводится по учебным дисциплинам в сроки, предусмотренные учебным планом.

Целями текущей и промежуточной аттестации являются:

- установление фактического уровня теоретических знаний по предметам, практических умений и навыков;
- контроль выполнения учебных программ и календарно-тематического планирования по изучаемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя поурочное оценивание результатов учебы.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в баллах:

- «5» - отлично,
- «4» - хорошо,
- «3» - удовлетворительно,
- «2» - неудовлетворительно.

**Отметку "5"** получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствуют учебной программе, допускается один недочет, объем знаний, умений и навыков составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях). Обучающийся обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры.

**Отметку "4"** получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты, в общем, соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочета и объем знаний, умений и навыков составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

**Отметку "3"** получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется 1 грубая ошибка и 2 недочета, или 1 грубая ошибка и 1 негрубая, или 2-3 грубых ошибки, или 1 негрубая ошибка и 3 недочета, или 4-5 недочетов. Обучающийся владеет знаниями, умениями и навыками в объеме 50-70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно обучающийся обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

**Отметку "2"** получает обучающийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные

недостатки и грубые ошибки, объем знаний, умений и навыков обучающегося составляет 20-50% содержания (неправильный ответ).

Текущей аттестации подлежат все обучающиеся. Форму текущей аттестации определяет педагог с учётом контингента обучающихся, содержания учебного материала и используемых им образовательных технологий. Оценки по завершению изучения дисциплин выставляются на основе результатов письменных работ и устных ответов, с учетом фактических знаний, умений и навыков обучающихся.

Промежуточная аттестация представляет собой собеседование, тестирование, контрольные и практические работы, которые проводятся по предметам, изучаемым в течение всего учебного года. К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, выполнившие учебный план в объёме не менее 75%, у которых не менее 3-х оценок по учебной дисциплине и отработаны пропуски занятий. По дисциплинам, количество которых некратно количеству недель в полугодии, итоговая оценка выставляется по завершению изучения дисциплины, а по дисциплинам, которые изучаются в течение всего учебного года итоговая оценка выставляется по окончании учебного года. По данным дисциплинам промежуточная аттестация проводится в конце декабря каждого учебного года. Дисциплины, изучение которых завершается до начала промежуточной аттестации, оцениваются согласно форме контроля, указанной в учебном плане по дополнительной общеобразовательной обще развивающей программе.

Промежуточная аттестация обучающихся МАОДОПО ЛУЦ может проводиться как письменно, так и устно.

Формами проведения *письменной промежуточной аттестации* являются:

- контрольная работа,
  - письменный зачет (в том числе в форме тестирования).

Формами проведения *устной промежуточной аттестации* являются:

- зачет,
  - практическая работа,
  - защита проектов,
  - лабораторная работа,
  - самостоятельная работа.

В соответствии с Уставом и учебным планом по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе формами оценивания уровня усвоения учебной дисциплины в учебном плане являются оценка и зачет.

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму оценки степени и уровня освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Итоговая аттестация выпускников проводится в виде итогового экзамена по изучаемым дисциплинам, включающего теоретические вопросы, решение практических и ситуационных задач, выполнение практических заданий. Итоговая аттестация выпускников не может быть заменена оценкой уровня их

подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации. По результатам итоговой аттестации выпускникам выдается свидетельство о прохождении обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются: аналитическая справка, ведомость промежуточной и итоговой аттестации, журнал учебной группы, свидетельство о прохождении обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

## **2.5. Оценочные материалы**

Контрольно-измерительные материалы по программе, позволяющие определить достижение обучающимися планируемых результатов, представлены в приложении № 2.

Также программа предусматривает выполнение проверочных работ. Подготовлены практические работы по дисциплинам: «Профессиональная этика журналиста», «Основы проектной деятельности»; ролевые игры: «Телефонный разговор», «Определи жанр», «Социальные сети», «Журналист и редактор», а также творческие задания: «Фраза-картишка», «Лид».

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются: открытый урок, выставка, защита творческих работ, исследовательских и социально-значимых проектов, научно-практическая конференция, презентация программы в рамках Недели профессий, конкурс «Лучший по профессии», аналитическая справка.

## **2.6. Методические материалы**

В ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеобразовательной общеобразовательной программы «Основы журналистики» применяются следующие методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, работа с учебником, печатным изданием);
    - наглядные (демонстрация иллюстраций, фото- и видеоматериалов, технологических приёмов);
      - практические (выполнение творческих работ);
      - эвристический метод (постановка проблемных вопросов, решение задач);
      - исследовательский метод (поиск ответов на поставленный вопрос или задание);
        - объяснительно-иллюстративный позволяет предавать обучающимся систему знаний посредством любых видов дидактического материала;
        - репродуктивный метод предполагает практическое использование информации, решение различных задач, упражнений и ситуаций, требующих применения на практике полученных знаний;
        - метод проблемного изложения материала заключается в создании проблемы и наглядном объяснении обучающимся способов и путей её решения;

- частично-поисковый (эвристический) метод обучения основан на самостоятельной деятельности обучающихся, направленной на переработку информации и с целью выявления проблем, а также поиск путей решения этих проблем;

- исследовательский метод предполагает формулирование проблемы обучающимся совместно с учителем, который производит управление самостоятельной исследовательской деятельностью обучающихся.

Применяемые образовательные технологии при реализации программы:

- индивидуализация обучения, обеспечивающая доступность программы для детей с особыми образовательными потребностями;

- технология группового обучения является основной для реализации программы и обеспечивает возможность развития необходимых навыков;

- технология коллективного взаимообучения используется для повышения качества усвоения теоретического материала обучающимися;

- технология дифференцированного обучения позволяет найти оптимальный уровень сложности материала для каждого обучающегося;

- технология развивающего обучения обеспечивает возможность работы с детьми в зоне ближайшего развития и формировать уверенность обучающихся в собственных возможностях;

- технология проблемного обучения является основой для развития навыков научно-исследовательской деятельности;

- технология дистанционного обучения обеспечивает возможность проведения занятий и индивидуальных консультаций в онлайн формате;

- технология исследовательской и проектной деятельности является основой для формирования опыта научно-исследовательской деятельности обучающихся;

- технология игровой деятельности обеспечивает формирование и развитие практических умений и навыков через моделирование ситуаций из реальной жизни в соответствии с содержанием программы;

- технология коллективной творческой деятельности позволяет развивать навыки работы в команде через создание совместных продуктов деятельности;

- здоровьесберегающие технологии включают: санитарно-гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены), психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания программы возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности), физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз) методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса.

Формами организации учебного занятия являются: беседа, встреча с интересными людьми, выставка, диспут, защита проектов, игра, КВН, конкурс, круглый стол, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», открытое занятие, практическое занятие, презентация, экскурсия.

Для реализации программы самостоятельно созданы методические разработки мероприятий.

В ходе обучения программе используются следующие дидактические материалы: карточки с различными заданиями.

Основным алгоритмом учебного занятия является следующая структура занятия: организационный момент, основная часть и заключительная часть.

## **2.7. Список литературы**

### **Основная литература:**

1. Авраамов Д.С. Профессиональная этика журналиста: Учебное пособие. - М.: Издательство МГУ, 1999. - 224 с.
2. Градюшко А. А. Основы интернет-журналистики: учеб.-метод. комплекс для студ., обуч. по спец. 1-23 01 08-03 "Журналистика (веб-журналистика)" / А. А. Градюшко. –Минск : БГУ, 2012. – 152 с.
3. Ильяхов М, Сарычева Л. Пиши, сокращай 2025: Как создать сильный текст – М.: Альпина ПАблишер, 2024 – 400с.
4. Колесниченко А.В. Практическая журналистика: Учебное пособие / А.В.Колесниченко.— М.: МГУ, 2010. — 192 с. ISBN 978-5-211-05510-0
5. Коханова Л.А., Калмыков А.А. - Основы теории журналистики: учебное пособие; издательство: Юнити-Дана, 2009 г.

### **Дополнительная литература:**

1. Бениушас В. Интерактивные игры для юных журналистов. Руководство учителя.– Донецк:2012. – 52 с.
2. Беляев С. А. «Основы журналистики».
3. Лементуева Л.В. Разминка для диктора.– М.: Инфа-Инженерия,2018.– 100с.
4. Майнцер Кристен. Взрывной подкаст. Как создать успешный проект от идеи до первого миллиона.– М.: Эксмо, 2020.– 224 с.
5. «Журналистика будущего» (Интернет-ресурс).

**Календарный учебный график**

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Дисциплина «Профессиональная этика журналиста»</b>							
1.		Роль журналиста в обществе.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
2.		Основные принципы этики.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
3.		Ответственность за слово.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
4.		Права и свободы журналиста.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
5.		Конфиденциальность источников.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
6.		Журналист и коллеги.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
7.		Вербальные и невербальные способы общения.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
8.		Практическое занятие "Этический суд". Ролевая игра «Телефонный разговор».	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
9.		Зачет по дисциплине «Профессиональная этика журналиста».	1	40 минут	зачетное занятие	МАОДОПО ЛУЦ	тест
<b>Дисциплина «Основы теории журналистики»</b>							
10.		История журналистики.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
11.		Жанры журналистики.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
12.		Основы аналитики.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ	опрос

13.		Лексика и стиль.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
14.		Журнализм и творчество.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
15.		Суть жанров.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
16.		Способы поиска тем для статьи и сбора информации.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
17.		Зачет по дисциплине «Основы теории журналистики».	1	40 минут	зачетное занятие	МАОДОПО ЛУЦ	тест

**Дисциплина «Работа с мультимедиа: фото, видео, подкасты»**

18.		Основы мультимедийной журналистики.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
19.		Фотожурналистика: основы и техники.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
20.		Создание видеоконтента: от идеи до реализации.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
21.		Аудиожурналистика: создание подкастов.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
22.		Использование социальных медиа для распространения мультимедийного контента.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
23.		Техника интервью: видео и аудио.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
24.		Монтаж видео: основные приемы и программы.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
25.		Создание и продвижение видеоподкастов.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
26.		Кросс-медийные проекты: интеграция различных форматов.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
27.		Анализ и оценка мультимедийного контента.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
28.		Зачет по дисциплине «Работа с мультимедиа: фото, видео,	1	40 минут	зачетное занятие	МАОДОПО ЛУЦ	тест

		подкасты».				
<b>Дисциплина «Универсальный журналист»</b>						
29.		Понятие журналиста.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ
30.		Понятие диктора. Качества хорошего диктора.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ
31.		Упражнения на грамотную речь. Сервисы для проверки ударения.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ
32.		Радио вчера, сегодня, завтра. Подкаст как современное радио.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ
33.		Упражнения для дикции. Конкурс скороговорения. Запись подкаста.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ
34.		Понятие «корректор». Где работает корректор?	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ
35.		Знакомство с сервисами для проверки орфографии и пунктуации. Игра «исправь ошибки».	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ
36.		Редактор. Как стать редактором.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ
37.		Игра «Редактор».	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ
38.		Обязанности оператора. Отличие оператора от видеографа.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ
39.		Работа над новостным сюжетом. Написание подводки.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ
40.		Написание закадрового текста. Запись стендапа.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ
41.		Понятие фотографии. Жанры фотографии. Обработка фото.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ
42.		Фотокросс.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ
43.		Конкурс фото.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ

44.		Понятие монтажа. Качества монтажера.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
45.		Знакомство с монтажными программами.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
46.		Верстальщик в газете и верстальщик с Интернет-СМИ. Программы для верстки.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
47.		Верстка в Tilda Publishing, верстка в Office Publisher.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
48.		Определение «дизайнера». Дизайнер в мире медиа.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ	Опрос
49.		Понятие PR. Существенное отличие журналистики от PR.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
50.		Разработка PR.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
51.		Понятие «социальная сеть». Обязанности SMM-менеджера.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
52.		Разработка контент-плана.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
53.		Закон о СМИ. Закон «О рекламе». Закон «о персональных данных». Права и обязанности журналиста.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
54.		Создание памятки «Право на изображение».	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
55.		Профессии в социальных сетях.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
56.		Создание контента для социальных сетей.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
57.		Зачет по дисциплине «Универсальный журналист».	1	40 минут	зачетное занятие	МАОДОПО ЛУЦ	тест
58.		Консультация по теме «Жанры журналистики».	1	40 минут	консультация	МАОДОПО ЛУЦ	-

59.		Консультация по дисциплине «Универсальный журналист».	1	40 минут	консультация	МАОДОПО ЛУЦ	-
60.		Консультация по дисциплине «Социальные сети».	1	40 минут	консультация	МАОДОПО ЛУЦ	-
61.		Итоговый экзамен	1	40 минут	экзамен	МАОДОПО ЛУЦ	-
62.		Итоговый экзамен	1	40 минут	экзамен	МАОДОПО ЛУЦ	-
63.		Итоговый экзамен	1	40 минут	экзамен	МАОДОПО ЛУЦ	-
64.		Итоговый экзамен	1	40 минут	экзамен	МАОДОПО ЛУЦ	-

**Дисциплина «Нейросети»**

65.		Введение в нейросети.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
66.		Типы нейросетей. Применение нейросетей.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
67.		Этика и безопасность в использовании нейросетей.	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
68.		Основы работы с нейросетями.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
69.		Промты и как их писать.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
70.		Генерация текста с помощью нейросетей.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
71.		Генерация изображений.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
72.		Создание музыкального трека (песни) с помощью нейросети.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
73.		Шахматный матч с ChatGPT.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
74.		Работа с генеративными нейросетями.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа

75.		Создание чат-бота на основе нейросетей.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
76.		Зачет по дисциплине «Нейросети».	1	40 минут	зачетное занятие	МАОДОПО ЛУЦ	тест

**Дисциплина «Социальные сети»**

77.		Введение в социальные сети. Социальные сети: плюсы и минусы	1	40 минут	лекция, презентация	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
78.		Этикет общения в социальных сетях.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
79.		Этикет общения в социальных сетях.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
80.		Основы работы с ВКонтакте.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
81.		Основы работы с ВКонтакте.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
82.		Создание контента для социальных сетей.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
83.		Создание контента для социальных сетей.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
84.		Использование Телеграм для бизнеса.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
85.		Алгоритмы социальных сетей.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
86.		Социальные сети и психология.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
87.		Контент-план.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
88.		Анализ эффективности контента.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
89.		Кризисные ситуации в социальных сетях.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
90.		Социальные сети как инструмент для обучения.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа

91.		Визуальный контент в социальных сетях.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
92.		Зачет по дисциплине «Социальные сети».	1	40 минут	зачетное занятие	МАОДОПО ЛУЦ	тест
<b>Дисциплина «Основы проектной деятельности»</b>							
93.		Проект. Виды и типы проектов.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
94.		Выбор темы. Определение целей и задач. Актуальность проекта.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	тест
95.		Объект и предмет исследования.	1	40 минут	круглый стол	МАОДОПО ЛУЦ	проект
96.		Гипотеза. Доказательство и опровержение гипотезы.	1	40 минут	дискуссия	МАОДОПО ЛУЦ	проект
97.		П.3. Определение цели и задач, объекта и предмета исследования	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
98.		Наблюдение. Эксперимент. Опрос.	1	40 минут	круглый стол	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
99.		П.3. Оформление результатов сравнения в виде таблицы, диаграммы, графика.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
100.		Виды литературных источников информации.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	опрос
101.		Информационные ресурсы.	1	40 минут	круглый стол	МАОДОПО ЛУЦ	подготовка презентации
102.		П.3. Составление тезисного конспекта к предложенному тексту.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
103.		Структура проекта. Правила оформления текста.	1	40 минут	диспут	МАОДОПО ЛУЦ	мини-проект
104.		Правила оформления электронной презентации.	1	40 минут	лекция, просмотр видеоматериала	МАОДОПО ЛУЦ	презентация
105.		П.3. Оформление текста по заданным параметрам.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
106.		П.3. Составление презентации к проектной работе.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа

107.		Подготовка защитной речи.	1	40 минут	дискуссия	МАОДОПО ЛУЦ	подготовка доклада
108.		Культура выступления.	1	40 минут	круглый стол	МАОДОПО ЛУЦ	доклад
109.		Зачет по дисциплине «Основы проектной деятельности».	1	40 минут	зачетное занятие	МАОДОПО ЛУЦ	зачет

#### **Практическое обучение**

110.		Практика написания текстов.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
111.		Игра «Определи жанр».	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
112.		Работа в парах «Мы берем интервью».	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
113.		Просмотр видео-интервью.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
114.		Беседы, интервью с героями будущих очерков.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
115.		Работа над материалом очерка «Мой учитель».	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
116.		Ролевая игра «Вы в эфире».	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
117.		Работа с карточками.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
118.		Творческое задание «Фраза-картишка».	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
119.		Творческое задание «Лид».	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
120.		Творческое задание «Заголовки».	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
121.		Создание новостной заметки.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
122.		КВД. Презентация программы в рамках Недели профессий.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
123.		КВД. Конкурс «Лучший по	1	40 минут	практическое	МАОДОПО	практическая

		профессии».			занятие	ЛУЦ	работа
124.		Игра "Социальные сети".	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
125.		Анализ контента.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
126.		Создание инфографики.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
127.		Ролевая игра "Журналист и редактор".	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
128.		Создание группы в соцсети.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
129.		Создание группы в соцсети.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
130.		Создание видеоролика.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
131.		Сбор материала для выбранной темы.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
132.		Работа над написанием статьи.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
133.		Создание собственного медиапроекта.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
134.		Практическая работа по оформлению статьи.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
135.		Презентация работ и коллективное обсуждение.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа
136.		Презентация работ и коллективное обсуждение.	1	40 минут	практическое занятие	МАОДОПО ЛУЦ	практическая работа

***Контрольно-измерительные материалы по дисциплинам:***

***Дисциплина «Профессиональная этика журналиста»***

**Форма контроля:** Зачет по дисциплине «Профессиональная этика журналиста».

1. Какова основная роль журналиста в современном обществе?
  - a) Создание развлекательного контента
  - b) Информирование общественности о событиях и проблемах
  - c) Продвижение личных интересов
2. Какой из следующих принципов не относится к профессиональной этике журналиста?
  - a) Объективность
  - b) Конфиденциальность источников
  - c) Личное мнение
3. Что подразумевает ответственность журналиста за слово?
  - a) Свободу публиковать любую информацию
  - b) Обязанность проверять факты и избегать клеветы
  - c) Право игнорировать критику
4. Какие права имеют журналисты в рамках своей профессиональной деятельности?
  - a) Право на доступ к информации
  - b) Право на личную жизнь
  - c) Право на безнаказанность
5. Что такое конфиденциальность источников информации?
  - a) Право журналиста не раскрывать личность своих источников
  - b) Обязанность журналиста сообщать источники
  - c) Право источников на анонимность только в некоторых случаях
6. Как журналист должен взаимодействовать с коллегами?
  - a) Игнорировать их мнения
  - b) Уважать их профессиональные интересы и мнения
  - c) Конкурировать с ними за внимание аудитории
7. Каковы основные вербальные способы общения журналиста?
  - a) Письменные отчеты и интервью
  - b) Невербальные сигналы
  - c) Молчание
8. Как журналист может использовать невербальные способы общения?
  - a) Для передачи эмоций и настроения
  - b) Для скрытия информации
  - c) Для манипуляции аудиторией
9. Какой из следующих аспектов не является частью профессиональной этики журналиста?
  - a) Честность
  - b) Коррупция
  - c) Ответственность перед обществом

10. Почему важно соблюдать этические нормы в журналистике?

- a) Для повышения рейтинга публикаций
- b) Для поддержания доверия общества к СМИ
- c) Для получения личной выгоды

#### ***Дисциплина «Основы теории журналистики»***

**Форма контроля:** Зачет по дисциплине «Основы теории журналистики».

1. Какой жанр журналистики описывает события, происходящие в реальном времени?

- A) Репортаж
- B) Очерк
- C) Интервью

2. Какой из следующих жанров считается аналитическим?

- A) Новость
- B) Статья
- C) Рецензия

3. Когда была основана первая русская газета "Ведомости"?

- A) 1702 год
- B) 1710 год
- C) 1725 год

4. Какой жанр журналистики предполагает глубокое исследование темы и включает в себя мнения экспертов?

- A) Очерк
- B) Интервью
- C) Аналитическая статья

5. Какой из перечисленных жанров не относится к художественно-публицистическим?

- A) Эссе
- B) Рецензия
- C) Новость

6. Кто считается основателем первой информационной службы в мире?

- A) Гавас
- B) Рейтер
- C) Ассошиэйтед Пресс

7. Какой жанр используется для передачи личного мнения автора о каком-либо произведении или событии?

- A) Рецензия
- B) Репортаж
- C) Интервью

8. Какой из следующих жанров журналистики чаще всего используется для освещения культурных событий?

- A) Очерк
- B) Новость
- C) Интервью

9. Какой термин описывает процесс сбора, обработки и распространения информации?

- A) Журналистика
- B) Публицистика
- C) Информационная деятельность

10. Какой жанр журналистики включает в себя вопросы и ответы между журналистом и интервьюируемым?

- A) Репортаж
- B) Интервью
- C) Очерк

#### ***Дисциплина «Работа с мультимедиа: фото, видео, подкасты»***

**Форма контроля:** Зачет по дисциплине «Работа с мультимедиа: фото, видео, подкасты».

1. Какой из следующих элементов не является частью мультимедийного контента?

- A) Текст
- B) Аудио
- C) Ручка
- D) Видео

2. Что из перечисленного является основным инструментом для редактирования видео?

- A) Microsoft Word
- B) Adobe Photoshop
- C) Adobe Premiere Pro
- D) Notepad

3. Какой формат файла чаще всего используется для аудиозаписей подкастов?

- A) .mp3
- B) .jpg
- C) .docx
- D) .mp4

4. Какой из следующих аспектов важен для успешного фотоснимка?

- A) Наличие большого количества объектов на фотографии
- B) Правильное освещение
- C) Использование только черно-белой гаммы
- D) Съемка только в помещении

5. Что такое "монтаж" в контексте видеопроизводства?

- A) Процесс записи звука
- B) Процесс соединения и редактирования видеоматериалов
- C) Процесс выбора темы для видео
- D) Процесс написания сценария

6. Какой из следующих методов является наиболее эффективным для продвижения подкастов?

- A) Публикация только на одном сайте

- В) Использование социальных медиа для распространения
- С) Игнорирование отзывов слушателей
- Д) Запись подкастов без подготовки

7. Какой из следующих элементов не является частью процесса создания видеоподкаста?

- А) Сценарий
- Б) Запись видео
- С) Редактирование текста
- Д) Монтаж видео

### ***Дисциплина «Универсальный журналист»***

**Форма контроля:** Дифференцированный зачет по дисциплине «Универсальный журналист».

Вариант 1.

Сделай описание указанных профессий и перечисли необходимые для нее навыки.

1. Профессия PR-специалиста
2. Профессия фотографа
3. Профессия SMM-менеджера

Вариант 2.

Сделай описание указанных профессий и перечисли необходимые для нее навыки.

1. Профессия радиоведущего
2. Профессия корректора
3. Профессия дизайнера

### ***Дисциплина «Нейросети»***

**Форма контроля:** Зачет по дисциплине «Нейросети».

1. Что такое нейросеть?

- А) Алгоритм, имитирующий работу человеческого мозга для обработки данных.
- Б) Программа для выполнения простых математических операций.
- С) Устройство для хранения информации.

2. Каковы основные виды нейросетей?

- А) Линейные и нелинейные.
- Б) Нейросети с обратной связью и без обратной связи.
- С) Сверточные, рекуррентные, многослойные перцептроны и др.

3. Какое применение имеют сверточные нейросети (CNN)?

- А) Обработка текстовой информации.
- Б) Классификация изображений и распознавание объектов.
- С) Хранение данных.

4. Что такое рекуррентные нейросети (RNN)?

- А) Нейросети, которые обрабатывают данные в одном направлении.
- Б) Нейросети, которые обрабатывают последовательные данные, используя обратные связи.

- С) Нейросети, которые не требуют обучения.
5. Каковы преимущества использования нейросетей в бизнесе?
- A) Увеличение затрат на обработку данных.
  - B) Улучшение точности прогнозов и автоматизация процессов.
  - C) Снижение качества обслуживания клиентов.
6. Что такое "промт" в контексте нейросетей?
- A) Инструкция, направляющая нейросеть на выполнение конкретной задачи.
  - B) Процесс хранения данных.
  - C) Метод увеличения сложности модели.
7. Какова роль промтов в нейросетях?
- A) Они используются для хранения данных.
  - B) Они помогают направлять нейросеть на выполнение конкретных задач.
  - C) Они не имеют значения в работе нейросетей.

### ***Дисциплина «Социальные сети»***

**Форма контроля:** Зачет по дисциплине «Социальные сети».

1. Что такое социальные сети?
- a) Веб-сайты для общения и обмена информацией
  - b) Компьютерные игры
  - c) Оффлайн-клубы
2. Какая из следующих платформ является микроблогом?
- a) Facebook
  - b) Instagram
  - c) Twitter
3. Какой из следующих аспектов является преимуществом использования социальных сетей?
- a) Возможность общения с друзьями и знакомыми
  - b) Увеличение времени, проведенного в интернете
  - c) Увеличение числа конфликтов
4. Какой из следующих факторов может негативно повлиять на психическое здоровье пользователей социальных сетей?
- a) Общение с друзьями
  - b) Сравнение себя с другими
  - c) Получение новостей
5. Какой из следующих методов продвижения используется в Instagram?
- a) Хештеги
  - b) Реклама на телевидении
  - c) Рассылка бумажных буклетов
6. Что такое "фишинг"?
- a) Способ ловли рыбы
  - b) Вид интернет-мошенничества
  - c) Метод продвижения в социальных сетях
7. Какой из следующих советов поможет защитить вашу личную информацию в социальных сетях?
- a) Использовать сложные пароли

b) Делать свои данные доступными для всех

c) Игнорировать настройки конфиденциальности

8. Какой из следующих типов контента наиболее популярен в социальных сетях?

a) Текстовые сообщения

b) Видеоролики

c) Аудиофайлы

9. Какой из следующих аспектов является недостатком использования социальных сетей?

a) Возможность находить старых друзей

b) Увеличение зависимости от интернета

c) Получение актуальной информации

10. Какой из следующих способов можно использовать для анализа эффективности контента в социальных сетях?

a) Оценка количества лайков и комментариев

b) Сравнение с конкурентами

c) Опрос друзей

### ***Дисциплина «Основы проектной деятельности»***

**Форма контроля:** Зачет по дисциплине «Основы проектной деятельности».

1. Что такое проект?

A) Уникальная деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение определенного результата.

B) Процесс, который не имеет четких сроков.

C) Обычная задача, выполняемая в рамках учебного процесса.

2. Кто считается основоположником метода проектов в обучении?

A) К.Д. Ушинский

B) Джон Дьюи

C) М.В. Ломоносов

3. Каковы основные этапы проектной деятельности?

A) Планирование, выполнение, оценка

B) Исследование, написание, публикация

C) Подготовка, реализация, завершение

4. Что такое рефлексия в контексте проектной деятельности?

A) Процесс сбора информации

B) Оценка и анализ выполненной работы

C) Этап планирования

5. Какова роль группы в проектной деятельности?

A) Группа не имеет значения, важен только индивидуальный вклад.

B) Группа помогает распределить задачи и улучшить качество работы.

C) Группа всегда мешает, так как возникают конфликты.

6. Что такое социальный проект?

A) Проект, направленный на создание нового продукта.

B) Проект, который решает социальные проблемы и улучшает жизнь общества.

С) Проект, связанный с научными исследованиями.

7. Какой из следующих элементов не является частью проектной документации?

А) План проекта

В) Отчет о выполнении

С) Личный дневник

8. Что такое прикладной проект?

А) Проект, который имеет теоретическую направленность.

В) Проект, направленный на решение практических задач.

С) Проект, который не имеет конкретного результата.

9. Какова основная цель проектной деятельности?

А) Получение теоретических знаний.

Б) Разработка и реализация уникального продукта или услуги.

С) Участие в конкурсах.

10. Что такое исследовательский проект?

А) Проект, который направлен на изучение и анализ информации по определенной теме.

Б) Проект, который не требует сбора данных.

С) Проект, который выполняется индивидуально без группы.

### ***«Практическое обучение»***

**Форма контроля:** Презентация работ.

Обучающиеся презентуют оформленную статью.